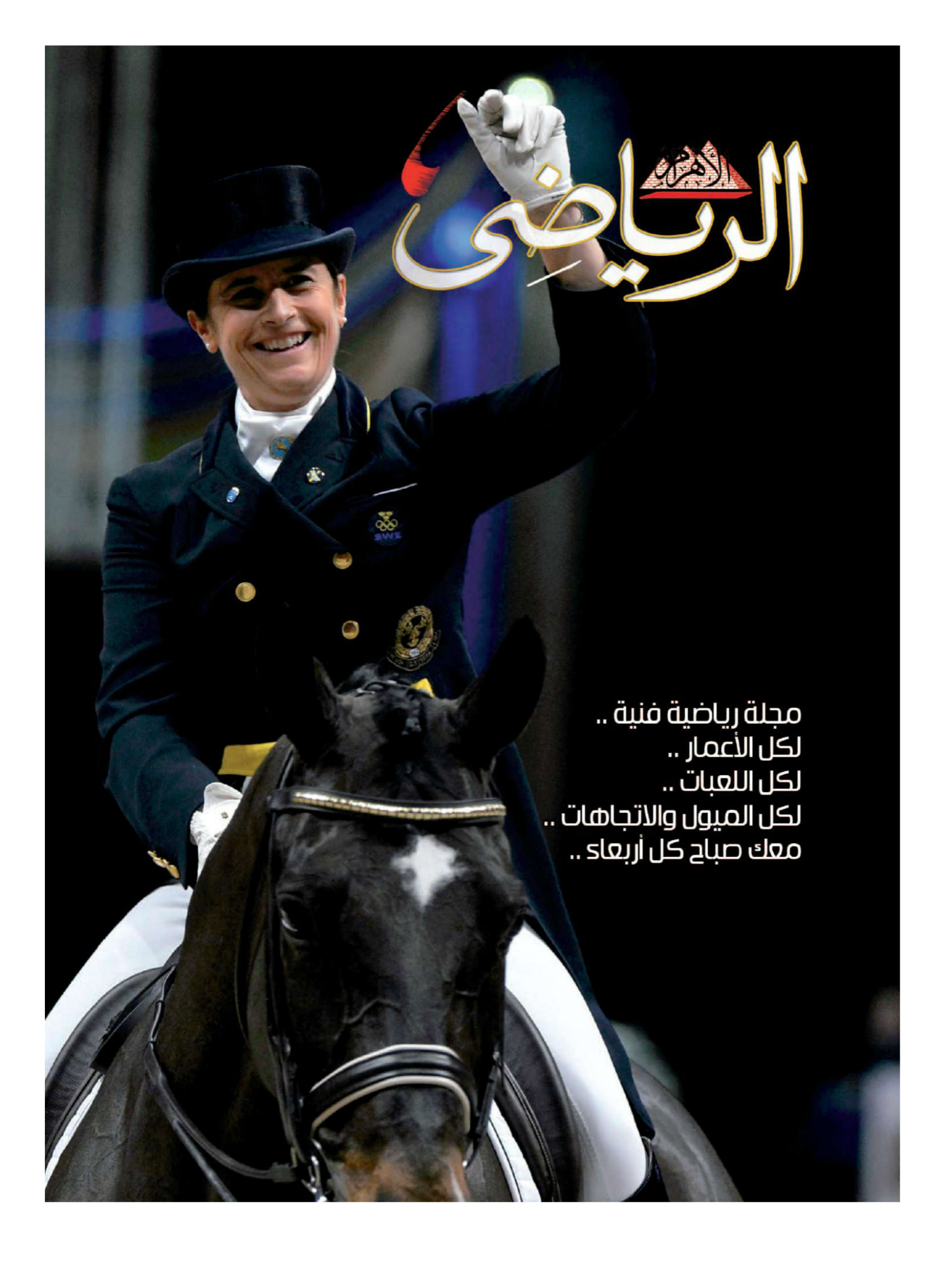

الأهرام
الرياضى
الأربعاء 9 نوفمبر 2016 م 9 صفر 1438هـ
العدد 1403 السنة 26 الثمن 5 جنيهات
مصر وغانا..
ليلة اصطياد النجوم السمراء
بيليه يظهر فى مهرجان القاهرة السينمائى
الأهلى والزمالك يعزفان لحن..
لا تسألنى عن الأداء
قاسى سعيد يكشف:
لماذا فشل فريق الأحلام فى ميت عقبة ؟
كيف أنقذ رئيس الأهلى مستقبل على أبو جريشة؟
عصام عبد الفتاح :
أنا الحاكم بأمره فى التحكيم
أزمة معلقين فى الشباب والرياضة
.. ومازلنا نواصل الانفرادات العالمية
«ديكو» فى حديث الذكريات عن مصر
ضرب وشغب وخناقات بدورى المظاليم.. إيه الحكاية؟!
الرياضى
الأميرة تناديك.. يا زمالك
إسماعيل يوسف: المجد لنا
النصر فى شهر النصر
من الأول.. مصر الأول
46116
6 221121 000593



الأهرام
الرياضى
مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل اللعبات ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..
SWE



رئيس مجلس الإدارة :

أحمد السيد النجار

رئيس التحرير :

خالـــد توحيــد

مستشار التحرير

محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفنى

أنور عبد اللطيف

مديرو التحرير التنفيذيون

سيد هنداوى

نجلاء الديدامونى

عبد الشافى صادق

سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير

عاطف عبد الواحد

عبد المنعم الأسطى

أشرف الشامى

خالد عبدالمنعم

سكرتيرو التحرير الفنى

منى نور الدين

هند حامد

أيمن عماد الدين

دعاء عبدالرازق

مدير الإعلانات

عمـاد وهبى

تصوير

حسام دياب

أسامة عبد النبى

خالد الفقى





يعتذر خالد توحيد
رئيس التحرير عن عدم
الكتابة هذا الأسبوع
وسوف يعاود الكتابة
الأسبوع المقبل بإذن الله

الرياضى صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: **إبراهيم حجازى**

سعر البيع

السعودية ٩ ريالات ـ الأردن ٢,٥٠ دينار ـ البحرين ١ دينار ـ الإمارات ١١ درهمًا ـ تونس ٤ دينارات ـ اليمن ٦٠٠ ريال ـ رام الله ٢,٢٥ دولار ـ أثينا ٢,٢٥ يورو ـ كندا ١٢,١٥ د/كندى ـ سيدنى ١,٧٥ د/أسترالى ـ الكويت ١ دينار ـ لبنان ٥٥٠٠ ليرة ـ قطر ١٠ ريالات ـ مسقط ١,٢٥ ريال ـ المغرب ٣٢ درهمًا ـ غزة دولاران ـ ألمانيا ٣,٧٥ يورو ـ نيويورك ١١ دولارًا ـ لندن ٢ جك ـ جنيف ١ فرنك.

PRICE LIST

Cyprus 1$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5$ - Los Angelos 8$ - Canada 4$ - Australia 7$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ ـ فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ ـ الإعلانات: fax ٢٧٧٠٣٨٠١ :Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الأهرام التجارية ـ قليوب ـ مصر

جنش

حقيقة تآمر أيمن طاهر على جنش

وصف أيمن طاهر مدرب حراس الزمالك الأنباء التى ترددت عن أنه السبب فى ضم الشناوى للمنتخب واستبعاد جنش بالشائعات السخيفة، مؤكداً أن ذلك هدفه ضرب علاقته بالحارسين.
وكانت بعض الأنباء قد وصلت لجنش أكدت أن طاهر أجرى اتصالاً بأحمد ناجى وطالبه بضرورة ضم الشناوى والوقوف بجواره فى أزمته حتى على حساب جنش.
طاهر عقد اجتماعا مع جنش أكد له أنه لو كان يفضل الشناوى لأعاده للتشكيل الأساسى بعد عودته من الإصابة لكنه فضل أن يستمر جنش فى حراسة المرمى لاقتناعه بقدراته.

ســـــر مكالمـــــة فييـــــرا


فييرا

قال مصدر داخل نادى الزمالك إن المكالمة المسربة لجورفان فييرا التى تمت إقالته من سموحة بسببها قديمة وتعود لفترة توليه قيادة نادى الزمالك وموجودة لدى مرتضى منصور رئيس الزمالك منذ فترة طويلة، حيث كانت هناك أحداث سياسية واضطرابات أمنيه عقب ثورة ٣٠ يونيو واتصل المدرب بوكيله يطلب منه سرعة إحضار عقد لأنه يريد الخروج من البلد بأسرع وقت.
ومن المعروف أن فييرا ليس على وفاق مع مرتضى منصور ولا فرج عامر فالأول يصفه دائما بالنصاب منذ أن أرسل نجله للتفاوض معه قبل التعاقد مع باتشيكو ورفض المدرب الجلوس معه مما اعتبره إهانة، كما أن الثانى «انقلب على المدرب لرفضه تدخله فى التشكيل وفرض لاعبين بعينهم وأبرزهم عمرو المنوفي.
وقال المصدر إن الثنائى مرتضى وعامر نجحا فى التخلص من المدرب بسبب المكالمة المسربة، خاصة أن نتائجه الإيجابية مع سموحة حرمت فرج عامر من الإطاحه به بشكل طبيعي.

من هو المسئول عن مستشفى الزمالك؟!


مرتضى منصور

منذ تعيينه منتصف الموسم الماضي والجميع يصف ريكاردو بأنه أفضل مدرب أحمال فى تاريخ الزمالك، ولكن مع توالى إصابات الزمالك استفسر مرتضى منصور رئيس النادى من إسماعيل يوسف الذى أكد له أن مؤمن سليمان قام بتهميش دور ريكاردو مؤكداً أنه هو من سيضع الوحدات التدريبية ويرفع احمال اللاعبين وفقا لرؤيته، وأنه لا يحتاج مدرب أحمال، وأكد يوسف أنه منذ تولى مؤمن التدريبات البدنية أصيب ١٢ لاعبا فى أقل من أسبوعين.
ريكاردو حاول الرحيل بعد إصرار مؤمن على تهميش دوره، ولولا تدخل محمد صلاح لإقناعه بالعدول عن الرحيل لما استمر فى النادي، وكانت هذه المعلومة سبب انقلاب رئيس النادى على المدرب.

عبدالحفيـظ يُقنـع غالـى بالتجديـد


حسام غالى

من المقرر أن يعقد سيد عبدالحفيظ جلسة خاصة مع قائد الفريق حسام غالى لأجل التجديد للفريق، خاصة أن عقده ينتهى بنهاية الموسم الحالى، وبالتالى يحق للاعب التوقيع لأى فريق فى يناير المقبل دون العودة للأهلى، ولذلك قرر عبدالحفيظ إنهاء الأمور قبل فترة الانتقالات فى يناير المقبل، من جانبه أعلن غالى أنه تحت أمر الأهلى، ويرحب بالتجديد، لكنه سيجلس مع مدير الكرة لوضع النقاط فوق الحروف.

حسـام يـرمم المصـرى بالشبـاب


حسام حسن

قرر حسام حسن المدير الفني للفريق الأول للكرة بالنادى المصرى تصعيد الرباعى أحمد فوزي، محمد إبراهيم، محمد ماهر، حسن علي، لاعبى فريق الشباب بالمصرى تحت ١٩ عامًا للتدريب مع الفريق الأول. جاء قرار حسام بعدما اضطر للاعتماد على بعض الناشئين لاكتمال قائمة الفريق إلى ٣٠ لاعبًا ولا توجد فرصة لانضمام أى صفقات جديدة لتدعيم الفريق فى الانتقالات الشتوية، مما يعنى أنه غير مقتنع بعدد كبير من اللاعبين، وظهورهم بمستوى متواضع، وهو ما يفسر عدم الاعتماد عليهم. يأتى هذا القرار بعد المتابعة المستمرة من حسام حسن لمستوى هؤلاء اللاعبين خلال المباريات الودية التى خاضها الفريق الأول مع فرق الناشئين منذ بداية الموسم وحتى الآن وكذلك لدرايته بمستوى هؤلاء خاصة وأنهم قد تم تصعيدهم الموسم الماضي للتدريب مع الفريق وشارك حسن على كأساسى فى مباراة المصرى والداخلية التى أقيمت فى مايو الماضى بالدور الثاني.

طائرة الزمالك للآنسات تتعـاقد مـع لاعبـة بوتسـوانا



نجح الجهاز الفني لفريق الزمالك للكرة الطائرة للآنسات بقيادة أحمد فتحى فى إنهاء إجراءات التعاقد مع لاعبة بوتسوانا تريسى بعدما طالب المدير الفنى بسرعة التعاقد مع اللاعبة قبل المشاركة فى البطولة العربية التى ستقام فى شهر ديسمبر المقبل وتنظمها مصر، خاصة أن اللاعبة تمتاز بالمهارات الفنية العالية بالإضافة إلى إتقانها الضربات القوية وهو ما يحتاجه الجهاز الفنى الذى بدأ يكثف مفاوضاته خلال الفترة الحالية مع لاعبة جديدة تلعب ضمن صفوف منتخب كوبا من أجل الاستفادة بخبراتها الكبيرة وهو ما سيزيد من قوة الفريق خلال منافسات البطولة العربية التى سيبدأ الفريق التجهيز لها اعتبارًا من الأسبوع المقبل من خلال معسكره التدريبى الذى سيقام بإحدى المدن الساحلية ولمدة عشرة أيام يعود بعدها الفريق إلى القاهرة لمواصلة تدريباته قبل انطلاق البطولة التى يأمل خلالها الجهاز الفنى ظهور الفريق بمستوى فنى جيد يؤهله للمنافسة بقوة على الفوز بها.

عـرض مغـرٍ لأوباميـانج


أوباميانج

يجهز مسئولو نادى باريس سان جيرمان الفرنسى عرضا لشراء الجابونى بيير أوباميانج ٢٧ عاما هداف بوروسيا دورتموند الألمانى تصل قيمته إلى ٥٠ مليون يورو لإتمام الصفقة فى يناير المقبل عند فتح باب الانتقالات الشتوية. ورغم عدم استفادة باريس سان جيرمان من اللاعب فى دورى أبطال أوروبا حال تأهله لدور الستة عشر فإن التعاقد مع أوباميانج فرض نفسه فى ظل أزمة التهديف الكبيرة والتخوف من فقدان لقب بطل الدورى الفرنسى «ليجا ١». وتحاول إدارة النادى إغراء الهداف الجابونى بالتوقيع لها مقابل راتب سنوى كبير يصل إلى ٦ ملايين يورو يمتد لأربع سنوات مقبلة لحسم الصفقة.

البـايرن يلاحـق مواهـب ألمانيـا


أنشيلوتى

فى سيناريو غير مسبوق داخل نادى بايرن ميونيخ الألمانى، بدأ الإيطالى كارلو أنشيلوتى المدير الفنى للفريق البافارى فى تدشين سياسة جديدة للتعاقدات تتمثل فى منح الأولوية للنجوم الألمان بشكل لافت فى الفترة المقبلة. ويحاول أنشيلوتى التعاقد مع مسعود أوزيل ٢٨ عاما المتألق بصورة لافتة مع أرسنال الإنجليزى هذا الموسم أو جوليان دراكسلر ٢٣ عاما صانع ألعاب فولفسبورج ورصد للصفقتين ميزانية تصل إلى ٥٠ مليون يورو فى محاولة لضم أحدهما لتدعيم مركز صانع الألعاب لديه مع تقدم سن أرين روبين وريبيرى. وأكدت تسريبات من داخل النادى الألمانى أن أنشيلوتى طلب من الإدارة التعاقد مع يانيك جيرهارت نجم فولفسبورج الواعد فى يناير المقبل بخلاف التفاوض مع إدارتى بايرليفركوزين وفردير بريمن من أجل ضم لاعبيه بنيامين هنريشس وسيرجي نابرى على الترتيب فى نهاية الموسم الجارى على أقصى تقدير. ويسعى أنشيلوتى للتعاقد مع الثلاثى جيرهارت ٢٢ عاما ونابرى ٢١ عاما وهنريشس ١٩ عاما المنضمين حديثا إلى كتيبة المنتخب الألمانى بوصفهم من صغار السن ويمثلون مستقبل الماكينات فى ظل سياسته الجديدة تجديد دماء الفريق البافارى وتخفيض متوسط الأعمار الكبيرة داخل البايرن.

طلاب جماعة الصحافة في زيارة "الأهرام الرياضي"

قامت جماعة الصحافة بمدرسة السلام الثانوية بنات بحدائق القبة بزيارة مجلة الأهرام الرياضي، وأجرت حوارًا مع الكاتب الصحفي خالد توحيد رئيس تحرير المجلة.. وقالت مؤمنة عبدالرازق معلم أول الإعلام بالمدرسة إن هذا الحوار ستدخل به جماعة الصحافة المسابقة التي تنظمها إدارة حدائق القبة التعليمية كما سينشر في مجلة المدرسة الصحفية. وأضافت أن الحوار تضمن عددًا كبيرًا من المحاور ومن بينها حالة النشاط الرياضي في مصر الآن وكيفية صناعة البطل الأوليمبي كما هو الحال في الدول المتقدمة رياضيا وكيفية التصدى لظاهرة الشغب في الملاعب وقضية عودة الجماهير إلى الملاعب من جديد، بالإضافة إلي بث الروح الرياضية في كل المنافسات وضرورة تحلى الرياضيين بالأخلاق كما كان الحال في الماضي. وأوضحت أن الحديث تطرّق أيضا إلي تاريخ مجلة الأهرام الرياضي وهموم الصحافة الورقية والسيرة الذاتية لرئيس التحرير. وأشارت إلي أنه على هامش الحديث قامت عضوات جماعة الصحافة وهن دينا عريش ونهى عصام وتغريد محمود وعلا عصام بتقديم بعض الفقرات في إلقاء الشعر والغناء وأعقبها جولة في المجلة للتعرف على طبيعة العمل بها والتقاط الصور التذكارية فيها.









عماد متعب

متعب يطلب جلسة خاصة مع البدرى

طلب مهاجم النادى الأهلي عماد متعب جلسة خاصة مع مدربه حسام البدري، وذلك لتحديد موقفه من الفريق سواء بالبقاء أو بالرحيل والبحث عن ناد آخر، وذلك بعد أن أصبح اللاعب جليس دكة البدلاء أو خارج قوائم المباريات، متعب أبلغ مدير الكرة سيد عبدالحفيظ بطلبه ووعده بتحديد موعد عقب عودة البدرى من كندا، ومن المقرر أيضا أن تجمع جلسة أخرى عبدالحفيظ ومتعب لتحديد موقفه من التجديد للفريق من عدمه، وذلك عقب جلسة متعب والبدري.

«العسكرى» يستعد لبطولة العالم بمعسكر إسماعيلاوى

بدأ المنتخب العسكرى لكرة القدم معسكره المغلق بالتزامن مع معسكر المنتخب الوطنى وذلك بمدينة الإسماعيلية استعدادًا لبطولة كأس العالم العسكرية التى ستقام بسلطنة عمان خلال الفترة من ١٣ حتى ٢٩ يناير العام المقبل.. وقد اختار الجهاز الفنى بقيادة محمد عمر ٢٧ لاعبا لهذا المعسكر هم: عماد السيد ومحمد بسام وعاصم صلاح ومحمد رزق ومحمد أشرف توفيق وأحمد عيد عبد الملك ومحمد اشرف (طلائع الجيش) والهانى سليمان وهشام شحاتة وحازم إمام ونور السيد (الاتحاد السكندري) ومحمود حمدى ومحمد مجدى وأحمد توفيق (الزمالك) ومحمد نجيب وحسام عاشور (الأهلي) ورجب بكار وعمرو المنوفى وأحمد رءوف (سموحة) وصلاح سليمان وعمرو مرعي ومحمود قاعود (إنبي) ومحمد عواد (الإسماعيلي) ومحمد طارق أبو العز (حرس الحدود) ومحمد رمضان (بتروجت) وأحمد الشيخ (المقاصة). من جانبه قال العقيد أحمد فؤاد مهدى مدير المنتخب العسكرى إن الجهاز الفنى بقيادة محمد عمر وجهازه المعاون المكون من محمد نور ومحمد صلاح أبوجريشة وسيد السويركى فضلوا أن يكون المعسكر (الثاني) للمنتخب بمدينة الإسماعيلية لضمان أكبر قدر من التركيز ولما تتمتع به هذه المدينة الجميلة من هدوء وجو رائع حاليا حتى يتسنى للجهاز الفنى تنفيذ خططه وأفكاره مع اللاعبين، مشيرا إلى أن الهدف من كون المعسكر الحالى مغلقا هو يحقق أكبر فائدة من حيث الالتزام والانضباط والتركيز إلى جانب زيادة الانسجام والتجانس والتعارف بين جميع اللاعبين في ظل الدعم والمساندة التى يلقاها المنتخب العسكرى من القيادة العامة للقوات المسلحة من أجل استعادة اللقب الغائب الذى يحمله منتخبنا العسكرى خمس مرات من قبل. قال مدير المنتخب إن مونديال العالم العسكرى سيشهد مشاركة ١٦ منتخبا من افريقيا وآسيا وأوروبا تم تقسيمها إلى ٤ مجموعات كالتالي:

المجموعة الأولى تضم: سلطنة عمان، غينيا، البحرين، إلى جانب فريق من أوروبا.

المجموعة الثانية: الجزائر، إيران، البرازيل، إلى جانب فريق من اوربا

المجموعة الثالثة: العراق، مالي، قطر، أمريكا

المجموعة الرابعة: مصر، كندا، سوريا، إلى جانب منتخب أوروبي.

يذكر أن التجمع الأول للمنتخب العسكرى اقيم بالقاهرة وشهد مشاركة ٣٢ لاعبا واختتم المعسكر بأداء مباراتين وديتين مع الداخلية والشرقية.

محمد صبحى

صبحى يطالب الإسماعيلى بمصاريف علاجه

طلب محمد صبحى حارس مرمى الفريق الأول بالنادى الإسماعيلى بالحصول على قيمة مصاريف علاجه بأكاديمية اسباير القطرية من إصابة الرباط الصليبى.

توجه الحارس بفواتير علاجه إلى الجهاز الإدارى وحصل على وعد من خالد فرو نائب رئيس النادى بصرف قيمة الفواتير فورا عقب إنهاء الإجراءات اللازمة لذلك.

سلــة الأهلـى تستعـــــــد لأفريقيـــا



فى محاولة جادة لتجهيز الفريق جيدًا خلال الفترة الحالية يسعى الجهاز الفنى لفريق الأهلى لكرة السلة بقيادة طارق خيرى للاتفاق على أداء مجموعة من المباريات التجريبية استعدادًا للمشاركة فى منافسات البطولة الأفريقية للأندية التى يستضيفها الأهلى فى السابع من شهر ديسمبر المقبل وحتى السادس عشر من الشهر ذاته، وهى البطولة التى يولى لها مجلس إدارة النادى اهتمامًا كبيرًا بعدما تم اختيار الدكتور مهند مجدى عضو مجلس إدارة النادى ليكون رئيس اللجنة المنظمة للبطولة من أجل ضمان خروجها بأفضل صورة ممكنة خاصة بعدما قدمت وزارة الشباب والرياضة جميع الاحتياجات اللازمة للنادى من أجل ضمان تنظيمها بشكل جيد وهو ما انعكس على إدارة النادى التى أرادت أن يشهد التنظيم نجاحًا كبيرًا بالإضافة إلى توفير المناخ الملائم للفريق من أجل استعداده بدرجة جيدة من أجل تقديم عروض جيدة وتحقيق نتائج إيجابية تجعله ينافس بقوة على الوصول للأدوار النهائية وحصد اللقب.

ملعب وردان يستغيث بوزير الشباب



محمد عقرب

حالة من الغضب تفرض نفسها على مسئولى مركز شباب وردان بعد أن تفاقمت أزمة ملعب الكرة منذ أن دخل خطة التنجيل والإنارة التابعة لوزارة الشباب والرياضة قبل عامين، حيث تمت إزالة النجيل وكل ملامح الملعب الذى تحول إلى منطقة رملية مهجورة.. ولم تتواصل الإجراءات التى تعيد الملعب إلى الحياة. ويؤكد محمد عقرب رئيس مجلس إدارة المركز أنه قدم ٤ بلاغات إلى المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة، لإنقاذ الملعب من حالة الدمار التى أصبح عليها والتى تسببت فى هجرة اللاعبين وحرمان منطقة شمال الجيزة كلها من الاستفادة بملعب كان متنفسا لقطاع عريض من الشباب .. خاصة أن ملعب المركز هو الوحيد القانونى فى منطقة شمال الجيزة.
ويعترف عقرب بأن هذه الأزمة أجبرت مسئولى المركز على عدم المشاركة فى دورى القسم الرابع، لعدم صلاحية الملعب تماما بالإضافة إلى أن تأجير أى ملعب آخر سيرهق ميزانية المركز التى لاتتحمل حوالى ١٠ آلاف جنيه سنويا.. كما أن أقرب ملعب قانونى يمكن اللعب عليه هو التابع لمركز منشأة القناطر الذى يبعد عن وردان بأكثر من ٤٠ كيلو، وهى مسافة بعيدة تمثل إرهاقا كبيرا على اللاعبين. ويناشد عقرب المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة التدخل لحل هذه الأزمة، التى ضربت كل طموحات المركز فى مقتل بعد أن تحول ملعب الكرة إلى خرابة، متمنيا أن تضع الوزارة فى حساباتها أهمية هذا الملعب لمنطقة شمال الجيزة كلها وليس لمركز شباب وردان فقط.

تخفيض بعثة مصر فى دورة التضامن الإسلامى



هشام حطب

استمرارًا لمبدأ التوفير الذى تتبعه وزارة الشباب والرياضة فى الفترة الأخيرة قامت اللجنة الأوليمبية برئاسة هشام حطب بالتنسيق مع خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة بتخفيض عدد البعثة المسافرة والتى ستشارك فى دورة التضامن الإسلامى التى تستضيفها باكو عاصمة أذربيجان فى شهر مايو من العام المقبل بعد أن رأت اللجنة الأوليمبية أن سفر جميع أفراد البعثة سيتكلف مبالغ كبيرة لتقتصر المشاركة فقط على الألعاب الفردية وهى التى سيكون عليها الرهان كبيرًا لتحقيق نتائج جيدة والمنافسة على حصد الميداليات الذهبية، خاصة أن مصر حققت نتائج رائعة فى المشاركات السابقة من بينها إحرازها المركز الأول خلال المنافسات الماضية التى استضافتها بالمبانج فى إندونيسيا. وكان يوجد اتجاه لدى اللجنة الأوليمبية للاعتذار نهائيًا عن عدم المشاركة فى أذربيجان لكن رأت اللجنة ضرورة المشاركة ولو بعدد قليل حفاظا على تاريخ مصر فى هذه الدورة.

الأهلى يبحث عن عــرض عـــربى لأنطـــوى



أنطوى

كلّف مسئولو الأهلى بعض وكلاء اللاعبين بالبحث عن عرض عربى، وبالتحديد خليجى لأجل تسويق اللاعب جون أنطوى تمهيدًا لإعارته أو بيعه فى يناير المقبل، خاصة أن حسام البدرى أبدى عدم اقتناعه باللاعب بشكل كبير وأبلغ المسئولين برغبته فى بيعه أو على الأقل إعارته تمهيدًا لبيعه فيما بعد.

إنبى لا يمانع فى بيع أى لاعب


عمرو مرعى

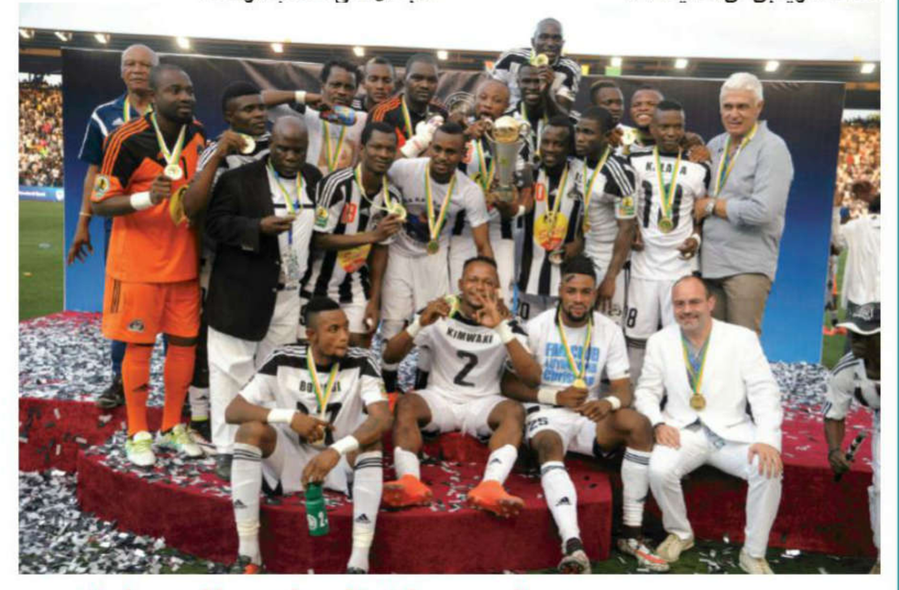
أكد مسئولو نادى إنبى عدم ممانعتهم في بيع أي لاعب خلال المرحلة المقبلة، إذا ما جاءته العروض المناسبة.. مسئولو إنبى أكدوا أن ناديهم هو الوحيد الذى يمكنه تسويق لاعبيه بأفضل الطرق وتعويضهم بلاعبين جدد يصبحون نجوما، وتحديدا بعد تألق لاما كولين منذ قدومه من الداخلية، وأخيرا عمرو مرعى القادم من الداخلية أيضا والذى أصبح هداف الفريق حتى الآن برصيد ٤ أهداف.

مازيمبى بطلا جديدا للكونفدرالية

أحرز فريق مازيمبي الكونغولي لقبه العاشر أفريقيا بعدما توج بلقب كأس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم بعد فوزه الكبير علي فريق مولودية بجاية الجزائري بأربعة اهداف مقابل هدف في إياب نهائي البطولة. كان مازيمبي قد تقدم في الشوط الأول بهدفين سجلهما ميرفيل بوكادي والزامبي رينفورد كالابا ق ٧ و٤٣. ثم أضاف كالابا الهدف الثاني له والثالث لفريقه في الدقيقة ٦٢ قبل أن يسجل سفيان خضر هدفا لمولودية بجاية في الدقيقة ٧٥ ثم اختتم جوناثان بولينجي أهداف مازيمبى فى الدقيقة ٧٧.

وكان الفريقان تعادلا ذهابا ١-١ في الجزائر. ليتوج فريق مازيمبي باللقب بمجموع مباراتي الذهاب والإياب ٥-٢. وهو اللقب الإفريقي العاشر لمازيمبي الذي سبق له أن توّج بطلا لدوري أبطال أفريقيا في خمس مناسبات (١٩٦٧ و١٩٦٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١٥) وكأس الكئوس الأفريقية السابقة (١٩٨٠) وكأس السوبر القارية ثلاث مرات.

وسيواجه مازيمبي في كأس السوبر الأفريقية صن داونز الجنوب أفريقي، الذي توّج بلقب دوري الأبطال على حساب الزمالك.



حسام البدرى



سفر جماعى.. فى الأهلى

استغل حسام البدرى المدير الفنى لفريق الأهلى فترة توقف الدورى بمناسبة لقاء مصر وغانا وطار إلى كندا لزيارة أسرته التى تسكن هناك، وعاد في منتصف الأسبوع الحالي وبنفس الحال طار أيضا أخصائي الأحمال أنيس الشعلانى إلى بلاده تونس لزيارة الأسرة، على أن يعود أيضا منتصف الأسبوع، بينما طار مواطنه على معلول إلى تونس لأجل الانضمام لمنتخب بلاده استعدادًا لمباراة ليبيا فى الجولة الثانية لتصفيات المونديال، والتى من المقرر أن تقام على أرض الجزائر، وفى المقابل فضل كل من جون أنطوى وأجاى البقاء فى القاهرة وعدم السفر إلى بلديهما كما يفعل أنطوى فى كل مرة.

سوهاج يحافظ على الصدارة.. والاتصالات يفقدها

نجح فريق سوهاج في الاحتفاظ بصدارة المجموعة الأولى بعد فوزه الثمين خارج أرضه علي كيما أسوان بهدف نظيف في الجولة الخامسة من دوري القسم الثاني التي انطلقت مبارياتها يوم الأحد الماضى، ليرفع رصيده إلي ١٣ نقطة بفارق نقطة واحدة عن الأسيوطى الذي فاز أيضا خارج ملعبه بهدف علي طهطا.. كما واصل المنيا عروضه السيئة وسقط في فخ التعادل أمام مركز شباب طامية بهدفين لكل منهما ليظل الفريق في قلب الدوامة حتي بعد الإطاحة بمدربه صبري المنياوى. واستعاد قنا التوازن بعد سلسلة من النتائج السيئة وحقق الفوز علي الواسطى بهدفين نظيفين، وفاز أيضا الجونة علي المدينة بهدفين مقابل هدف، بينما تعادل البدارى مع ناصر الفكرية بهدف لكل منهما. من ناحية أخرى فقد الاتصالات الذي يقوده تامر عبدالحميد صدارة المجموعة الثانية ولم يهنأ بها طويلاً بعد هزيمته ٢ / ٣ من سيراميكا الذي رفع رصيده إلي ١٠ نقاط في حين تجمد رصيد المهزوم عند ٩ نقاط فقط.. هذا الفوز هو الثالث لسيراميكا الذي كشر عن أنيابه مبكرًا في مجموعة القاهرة والقناة وأثبت أنه منافس قوي علي الصعود لدورى الأضواء.

تامر عبد الحميد


على غيط

قطاع الناشئين بالإسماعيلى بلا قائد

قرر على غيط عضو مجلس إدارة النادى الإسماعيلى المشرف العام على القطاع عدم تعيين مدير فنى للقطاع خلفا لخالد القماش الذى رحل لقيادة فريق فاركو برفقة ايمن الجمل واحمد فكرى الصغير.
واكد غيط ان طارق زين سيكون مشرفا على الفرق التى تشارك بدورى الجمهورية وعاطف عبد العزيز مشرفا على المشاركة بدورى القطاعات.


ضياء الزعيم

بصمة الزعيم تظهر فى الجبلين السعودى

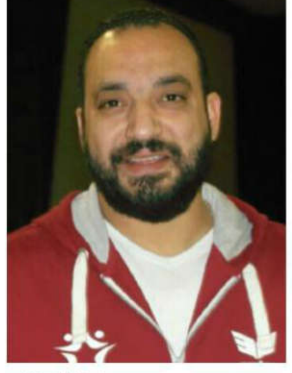
ضياء الزعيم المدير الفنى السابق لسوهاج حقق نجاحا ملفتاً مع فريق الجبلين السعودى بعد أن قاده للحصول على المركز الأول مكرر فى بطولة الناشئين للمنطقة الشمالية وأشادت الإدارة بالجهد الذى بذله مع الفريق وجددت الثقة به للموسم المقبل الذى تعلق الإدارة فيه اماﻻ كبيرة على الفريق والمدرب.
جدير بالذكر أن كوكبة من المدربين المصريين سبق لها تدريب الفريق الأول فى الجبلين مثل مختار مختار وانور سلامة وحسن شحاتة وخالد القماش.



إيكاردى

نجــــوم الإنتــر يطلبــون الهجــرة

رغم رحيل فرانك دى بور عن منصب المدير الفني لفريق إنتر ميلان الإيطالي فإن مجموعة النجوم أصحاب الخلافات الكبيرة معه لا يزالون يبحثون عن فرصة للرحيل عن النادى فى الميركاتو الشتوى اعتبارا من يناير المقبل.
وأكدت تقارير صحفية بدء الأرجنتيني ماورو إيكاردى ٢٣ عاما هداف وقائد الفريق مفاوضات مع إدارة ليفربول الإنجليزى ويورجن كلوب المدير الفني هناك للانتقال إلى صفوفه فى يناير مقابل عقد أسبوعي يمنحه ١٥٠ ألف جنيه إسترليني. فى الوقت نفسه، برز لاعب آخر وهو ستيفان يوفتيتش صانع الألعاب المخضرم الذى بدأ مفاوضات للانتقال إلى ليستر سيتي الإنجليزى بخلاف العودة من جديد إلى صفوف فيورنتينا الإيطالى فى الميركاتو الشتوى، وهناك سمير هاندانوفيتش حارس المرمى المخضرم والذى توصل وكيل أعماله لاتفاق مع إدارة لاتسيو للانتقال إلى صفوف فريق العاصمة فى نهاية الموسم على أقصى تقدير. ويحاول إيريك توهير مالك النادى احتواء كل الخلافات سريعا أملا فى تماسك الفريق وتخطيه أزمته الفنية التى يعانى منها حاليا.


محمد يحيى

يحيـــى يضـــع خطـــة للنهـــوض بمنتخـــب ناشئـى اليـــد

قرر مجلس إدارة اتحاد كرة اليد برئاسة الدكتور خالد حمودة فى جلسته الأخيرة اختيار محمد يحيى مدربا لمنتخب الناشئين مواليد ٢٠٠٠. وقال محمد يحيى المدير الفني الجديد إنه سعيد باختياره لهذه المهمة الوطنية، مضيفا: سأبذل كل مافي وسعي من أجل تحقيق المزيد من النجاح والتفوق لمنتخب ٢٠٠٠ خلال المشاركة فى البطولات المقبلة ومنها بطولات دولية واقليمية ومحلية وشدد يحيى على أن هذا الجيل يعد من أقوى الأجيال ومن المنتظر أن يقدم هذا الجيل نتائج جيدة خلال البطولات التى سيشارك فيها حيث يتوافر فيه جميع الامكانات الجسمانية والمهارات الفنية العالية. وعن مواصفات اللاعبين الذين سيقع عليهم الاختيار لتمثيل المنتخب الوطني قال: عدد اللاعبين المميزين فى هذا الجيل كبير وهذا الأمر يضع عبئا أكبر على المدير الفني فى الاختيار الذى سيكون من نصيب كل لاعب جاهز فقط ولديه القدرة على العطاء والإبداع. وأضاف يحيى أنه سيبدأ خلال الأيام المقبلة زيارة جميع الأندية لتكوين المنتخب والأولوية للاعبين الجاهزين فنيا وبدنيا من أجل تشكيل منتخب قوى يكون قادرًا علي تحقيق الآمال فى بطولة العالم ٢٠٢١ التى ستقام بمصر.



سيد عبد الحفيظ

سر التصريحات المتكررة لعبدالحفيظ

في كل أسبوع، وعقب كل مباراة يخرج سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالأهلي بتصريحات متكررة، ومعادة حول طلب اللعب على استاد القاهرة أسوة ببعض الأندية، ومن بينها وادى دجلة.. وعلمت «يوم ورا يوم» أن الأهلي يهدف من وراء الضغط إلى الموافقة على اللعب بملعب السلام بدلا من بتروسبورت.

المصرى يرفض عرض الزمالك إعادة مدافعه السابق!



محمد مجدى

● كتب ـ أحمد وجيه:

في مفاجأة كبرى، رفض مجلس إدارة المصرى عرض مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة مرتضى منصور إعادة المدافع محمد مجدى بداية من الموسم المقبل وذلك لعدم حاجة الفريق إليه نظرا لكثرة المدافعين بالقلعة البيضاء.

وأكد مصدر مسئول بالمصرى أن الرفض جاء نظرا لاستفادة الفريق البورسعيدى من بيع اللاعب للزمالك ماديا بمبلغ كبير وهو خمسة ملايين جنيه بجانب لاعبين هما أحمد سمير على سبيل الاعارة وحمادة طلبة كبيع نهائى بجانب عدم حاجة الفريق إليه في المرحلة المقبلة. وعلم «يوم ورا يوم» أن مسئولى المصرى قالوا لمسئولى الزمالك إنهم لن يوافقوا على اللاعب ولو بمائة ألف جنيه، بعدما عرضوا الأمر على حسام حسن المدير الفنى للمصرى الذى أكد رفضه لأنه ترك المصرى برغبته وأعلن وقتها أنه من عشاق الزمالك. يذكر أن مجدى، لم يدخل تشكيلة القلعة البيضاء منذ رحيله عن الفريق البورسعيدى وبرر البعض في الجهاز الفنى للزمالك بأن اللاعب مستواه متواضع!!

الاتحاد يمنع كاسونجو من الإعلام



كاسونجو

قرر نادى الاتحاد السكندرى فرض حظر إعلامى علي الكونغولى كاتونجو كاسونجو مهاجم الفريق الذى تألق مع الفريق خلال المرحلة الماضية، وأحرز ٤ أهداف آخرها في مرمى الأهلي. كاتونجو، أصبح تحت مرمى الإعلام الأحمر والأبيض، للدرجة التى جعلت البعض يتفاوض معه دون الرجوع لإدارتى الناديين، وهو ما جعل الجهاز الفنى بقيادة مختار مختار يرفض وجوده بمفرده في أى مكان.

200 لاعب يشاركون في أول ملتقى صحى في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا للأوليمبياد الخاص

افتتح رئيس الأوليمبياد الخاص المصرى المهندس هانى محمود وزير الاتصالات والتنمية الإدارية السابق ملتقى البرنامج الصحى للاعبى الأوليمبياد الخاص المصرى والدكتور عماد محيى الدين مدير عام الرياضة والتدريب نائبا عن المهندس أيمن عبد الوهاب الرئيس الإقليمي للأوليمبياد الخاص الدولي، والذى أقيم تحت عنوان «صحة ورياضة من أجل حياة أفضل» بقاعة الندوات الكبرى بمركز شباب الجزيرة وبرعاية وزارة الصحة المصرية، المعهد التذكارى للأبحاث الرمدية بالجيزة، المعهد القومى للتغذية، معهد الكبد القومي، جمعية الهلال الأحمر المصري، كليات التمريض وطب الفم والاسنان بجامعة القاهرة، مستشفيات دار العيون ، صيدليات مصر، شركة أمبليفون للسمعيات، شركة كوكاكولا. حضر حفل الافتتاح الدكتور باسم تهامى المدير الوطنى للأولمبياد الخاص المصرى وجميع الاعضاء العاملين بالبرنامج المصرى، وبمشاركة أكثر من ١٠٠ لاعب ولاعبة وأسرهم والمدربين المشاركين بالملتقي. خلال كلمته دعا المهندس هانى محمود الحضور إلى تقديم التحية إلى كل أبطال الأوليمبياد الخاص المصرى واصفا إياهم بأصحاب القلوب البيضاء والذين سبق ولا يزالون يرفعون اسم وعلم مصر في المسابقات المحلية والدولية. وقال محمود إن البرنامج الصحى يسعى إلى مساعدة لاعبى الأوليمبياد الخاص من ذوى الإعاقات الفكرية لتحسين صحتهم ولياقتهم وزيادة الخبرة الرياضية وتحسين معنوياتهم وذلك من خلال تطبيقه بالشكل الأمثل. وأكد تطبيق استراتيجية جديدة خلال الفترة القادمة تسعى إلى تقدم وازدهار نشاط البرنامج الصحى للاعبين ورفع مستوى وجودة الكشف الصحى الذى يقدمه الأوليمبياد الخاص المصرى وذلك من خلال توفير تأمين طبى لكل اللاعبين، وتوفير خدمات صحية جديدة في مرحلة ما بعد الكشف الصحى وكذلك التعاقد مع المؤسسات الطبية المختلفة لتقديم خدمات صحية مميزة للاعبى الأوليمبياد الخاص المصري. ونقل د.عماد للمشاركين في أول ملتقى تحيات المهندس أيمن عبدالوهاب وسعادته البالغة بأن تكون مصر أول برنامج من برامج المنطقة التى تشهد انطلاق برنامج التوعية الصحية، والذى يأتي لكي يتكامل مع برنامج الكشف الصحي الذى يعتنى به الأوليمبياد الخاص ويجعله جزءا أصيلا من أنشطته، بحيث يتم الكشف الصحى على اللاعبين في الفروع السبعة والتى بدأت بفرع واحد وهو صحة الإنسان ثم وصل الآن إلى سبعة فروع. وقد شهد الحفل تكريم الطبيب المصرى محمد عسكر عن دوره الفعال والإيجابى في البرنامج الصحى للاعبى الأوليمبياد الخاص المصرى خلال الفترة السابقة.




حسام باولو

باولـــــو.. لن يترك المنتخـــب

حسام باولو لاعب سموحة المنضم إلى منتخب مصر، عقب إعلان القائمة، أكد لبعض المقربين منه أن مشاركته في لقاء غانا وإحرازه هدفا هو أمنية حياته، لأنه بعدها لن يترك المنتخب حتى اعتزاله، وسيؤكد أنه ليس لاعبا محليا..



الدراويـــــش يحتفلـــون بعثمـــان

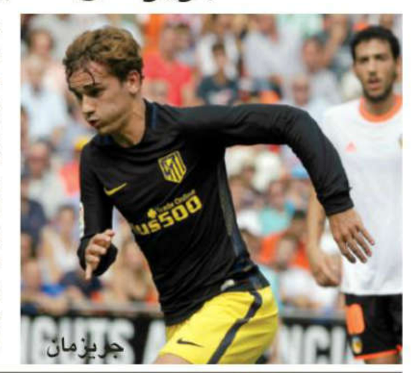
احتفل أعضاء مجلس إدارة النادى الإسماعيلى وأعضاء الجهاز الفنى واللاعبون بعيد ميلاد إبراهيم عثمان رئيس النادى عقب الفوز على إنبى مباشرة داخل حجرة مجلس الإدارة.
وخلال الاحتفال داعب عثمان حارس الفريق العائد من إصابة الرباط الصليبى محمد صبحى بضرورة تخفيض قيمة تعاقده.
ووجه عثمان سؤالا الى محمد عواد عن عدم انضمامه لمنتخب مصر قائلا «ولا هما مكتفين بوجودك فى المنتخب العسكرى بس».


زين الدين زيدان

التدويـــــر يثير الفتنة فى الملكـــى

بدأت الأزمات تلاحق زين الدين زيدان المدير الفنى لفريق ريال مدريد الإسبانى فى الساعات الأخيرة بسبب سياسة التدوير التى يدير بها خطوطه الثلاثة فى مبارياته الـ١١ الأولى من عمر الدورى الإسبانى الممتاز.
وشهدت الساعات الأخيرة اعتراض كريم بنزيمة ٢٩ عاما رأس الحربة على التدوير بينه وبين زميله ألفارو موراتا بصورة لا تساعده على التألق بشكل كاف خاصة أنه فقد مكانه فى تشكيلة المنتخب الفرنسى ويركز بصورة كاملة برفقة الفريق الملكى، فى الفترة الحالية، ويأتى غضب بنزيمة فى وقت يملك خلاله عدة عروض من بينها عرضان من أرسنال وتشيلسى للانتقال إلى أحدهما.
كما أبدى البرتغالى المخضرم بيبى ٣٣ عاما قلب الدفاع غضبا من التدوير بينه وبين رافاييل فاران فى ظل خلافاته مع الإدارة بسبب مدة عقده الجديد الذى يرفض بيبى أن يكون لموسم واحد، كما أبدى إيسكو ٢٤ عاما صانع الألعاب تذمرا من التدوير بينه وبين جيمس رودريجيز الذى تم فى الجولات الأخيرة فيما تذمر لاعبون من عدم المشاركة فى مراكزهم مثل دانيللو الظهير الأيمن.
وأكدت تسريبات من داخل النادى أن زيدان ٤٤ عاما يسعى لاحتواء هذا الملف الصعب فى الأيام القليلة المقبلة للحفاظ على فرصته فى البقاء منافسا على لقب بطل الدورى الإسبانى الغائب عن النادى منذ عام ٢٠١٢.

جريزمان.. ديبالا.. من يكون ضربة البارسا؟


جريزمان

عرض جديد بدأت إدارة نادى برشلونة الإسبانى فى تجهيزه من أجل حسم التعاقد مع الأرجنتينى الموهوب باولو ديبالا مهاجم ونجم يوفنتوس الإيطالى أو أنطوان جريزمان هداف أتلتيكو مدريد الإسبانى نهاية الموسم الجارى.
وكشفت تسريبات من داخل النادى الكتالونى عن وضع جريزمان ٢٥ عاما على رأس المطلوبين بوصفه البديل النموذجى للنجم ليونيل ميسى الذى يقترب من عامه الثلاثين فى المستقبل، ورصد عقدا قيمته ٨٥ مليون يورو لشراء اللاعب ووضع خيار المقايضة بأكثر من لاعب فى السيناريو مثل إعادة أردا توران صانع الألعاب التركى إلى الأتلتيكو، فيما يأتى السيناريو الثانى ممثلا فى تجهيز البارسا عقدا قيمته ٦٠ مليون يورو لليوفى بالإضافة إلى بيع لاعبين له وهما رافينيا ومنير الحدادى المعار حاليا على أمل إقناع السيدة العجوز بالموافقة على الصفقة.
وتسعى إدارة برشلونة لحسم صفقة ديبالا أو جريزمان لمصالحة جماهيرها والتأكيد على امتلاك النادى قدرة شرائية كبيرة فى ظل إيقاف تعاقدات ريال مدريد من جانب الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» لمدة عام كامل.

الشرطة فى مركز المنتخبات القومية لاتحـــاد الغـــوص

●كتب ـ محمد يوسف:

فى مشهد بعيد عن الروح الرياضة قام ياسر نبيل القائم بأعمال رئيس الاتحاد المصرى للغوص والإنقاذ بطرد إبراهيم مرسال عضو مجلس إدارة النقابة العامة للمهن الرياضية ومنسق مندوب الاتحاد الدولى للإنقاذ بمصر من مركز المنتخبات القومية بالإسكندرية وذلك على الرغم من الموعد المسبق مع رئيس الاتحاد العربى للغوص والإنقاذ سامح الشاذلى بمقر مكتبه بنفس مركز تدريب المنتخبات. وقد تطور الأمر بقيام أحد العاملين بالاتصال بالنجدة التى استدعت الجميع وبعد شرح الأمر أغلق المحضر لمعرفة صراع الديوك داخل الاتحاد المصرى للغوص والإنقاذ منذ حل الاتحاد وإسناد المهمة للجنة مؤقتة لإدارة شئون اللعبة.

«الدارتس» عضـــوا بالاتحـــاد الدولـــى

بعد الإشهار الرسمى للاتحاد المصرى للدارتس فى عام ٢٠١٥ وانضمام عدة أندية تضم لاعبين متميزين لعضوية الاتحاد، حصل الاتحاد على عضوية مصر بالاتحاد الدولى للدارتس WDF لتصبح مصر أول دولة عربية تدخل رياضة الدارتس رسميًا الى المنطقة العربية. وقد قدم الاتحاد الدولى دعوة لمصر لحضور الاجتماع السنوى للجمعية العمومية للاتحاد وبحضور ٦٧ دولة على هامش بطولة أوروبا للدارتس والمقامة فى أمستردام بهولندا. مثل مصر الدكتور يحيى عبد القادر مؤسس ورئيس الاتحاد المصرى للدارتس EDF حيث عرض ملف مصر الذى تضمن الجهود المبذولة لنشر اللعبة حتى الآن وعدد اللاعبين والأندية التى تمارس هذه الرياضة كما استعرض الإمكانات المتميزة لتنظيم بطولة مصر الدولية للدارتس. شهدت الجلسة موجة من الإعجاب والتقدير لمصر وتم التصويت بالإجماع على انضمامها لعضوية الاتحاد الدولى. وصرح بل هيتر رئيس الاتحاد الدولى للدارتس بأنه يرحب بانضمام مصر، حيث تمثل إضافة وقوة جديدة لرياضة الدارتس لباقى الدول العربية، مشيرًا إلى أن الاتحاد الدولى سيقدم كل الدعم والتشجيع اللازم. وقال الدكتور يحيى عبد القادر بأنه عرض على الجمعية العمومية للاتحاد الدولى إمكانية قيام مصر بتنظيم بطولة دولية فى منتصف ٢٠١٧ وقد وافق رئيس الاتحاد الدولى من حيث المبدأ على أن يتم تحديد الموعد بدقة وإدراجه بالأجندة الدولية، مؤكدًا أن مصر ستستعد للمشاركة فى بطولة كأس العالم التى ستقام باليابان فى أكتوبر ٢٠١٧، بالإضافة إلى استعداد مصر للدخول فى أنشطة الدارتس لدول البحر المتوسط.





مسعد معوض

عوض وحمدى يطلبان الرحيل

طلب مسعد عوض حارس مرمى الأهلى، والمهاجم محمد حمدى زكى الرحيل عن النادى خلال يناير المقبل.. عوض أكد أنه لايدخل قائمة المباريات لذا فإنه لاجدوى من بقائه أما الآخر فأشار إلى أنه منذ العودة معارا من سموحة، لا يشارك نهائيا... يذكر أن هناك مفاوضات بين محمد حمدى زكى وناديه السابق الاتحاد السكندرى للعودة.

رغم مرور ثمانى سنوات.. مدربو الجزائر

يحفّزون اللاعبين بموقعة أم دُرمان

● كتب ـ جودة أبو النور:

منذ صعودها إلى مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠ على حساب مصر بعد لقاء فاصل فى أم دُرمان بالسودان، تحرص جميع الأجهزة الفنية التى توّلت تدريب منتخب الجزائر من وقتها، وحتى الآن على تحفيز اللاعبين بمشاهدة شريط هذه المباراة الفاصلة مع مصر فى تصفيات كأس العالم، والتى جرت عام ٢٠٠٩ وكان المنتخب الجزائرى، قد فاز فى مباراة الذهاب بثلاثة أهداف مقابل هدف ونجح المنتخب المصرى فى الفوز بهدفين نظيفين فى مباراة العودة ليحتكم الفريقان لهذا اللقاء الحاسم، وقال محمد سعد المدير الإعلامى فى مركز المنتخبات الوطنية بالجزائر إن مدربى الخضر يركّزون على الاستشهاد بهذه المباراة لحث اللاعبين وتحفيزهم والتأكيد لهم على أن الحماسة والإصرار يصنعان الفارق حيث كانت إمكانات المنتخب المصرى الفنية كبيرة فى المباراة وترجح كفته ولكن استطاع المنتخب الجزائرى أن يخطف هدف الفوز وبطاقة التأهل بفضل الإصرار والتحدى. وأضاف سعد أن فرصة منتخب بلاده مازالت موجودة بقوة فى التأهل إلى مونديال روسيا ٢٠١٨ رغم التعادل فى الجولة الأولى من التصفيات مع الكاميرون.



واحة القراء

فـــى انتظـــار التطويـــر

أنتظر التطوير بفارغ الصبر. لأننا نعلم علم اليقين أن إدارة المجلة عندما تقرر التطوير فهي حريصة كل الحرص على تقديم كل ما هو جديد وما لم يسبقه إليها أحد. خاصة فيما يواكب العصر، وفي ظل وجود مواقع إلكترونية مختلفة، لذا فإننى أتمنى أيضا تفعيل الموقع الإلكترونى لضخ الأخبار دوريا مثلما تفعل باقى الجرائد والمجلات..

محمد السيد ـ المنزلة دقهلية



نسر الأهلى
بريشة الزملكاوى محمد حجازى

نريــــــــد التحليل

أتمنى أن ارى الجانب التحليلى فى المجلة بعد أن اختفى كثيرا حيث أصبح القارئ مهتما بطرق اللعب والأداء من خلال الإنفوجرافيك وتحديدا فى الدوريات العالمية.

سيد الشرقاوى ـ السويس

كوبــــــــــــر... حيرنا

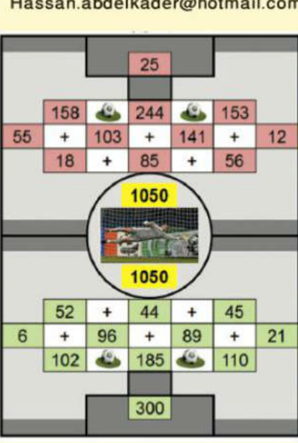
قبل معسكر مباراة غانا الأخير كنا نعتقد أن هناك وجوها جديدة سيكون لها دورها مع المنتخب فى هذه المباراة المهمة المصيرية أمثال جنش حارس مرمى الزمالك وأحمد الشيخ أفضل لاعب فى الدورى حتى الآن... لكن كوبر يبدو أنه من أنصار مقولة إللى تعرفه أحسن من إللى ما تعرفوش بغض النظر عن مستوى اللاعبين بدليل أنه يضم أى لاعب جديد مضطرا مثلما هو الحال مع حسام باولو نجم سموحة الذى وعده بضمه بعد مباراة الكونغو لكنه لحس كلامه.. ومع إصابة كوكا أسرع بضمه.

محسن السعداوى ـ قنا

مسابقة حارس المرمى.. لعبة حصرية

فكرة وإعداد: حسن عبدالقادر

Hassan.abdelkader@hotmail.com



حل مسابقة الأسبوع الماضى

65 158
\+ \+ \+
10 + 54 + 63
900
900
25 + 85 + 2
\+ \+ \+
98 144

المطلوب منك عزيزى القارئ معرفة رقم كل لاعب فى أرض الملعب من كل فريق، وهو ناتج عن جمع كل رقمين بينهما علامة (+) ، على أن يبدأ الحل من نصف الملعب ، وللحصول على رقم حارس المرمى بكل فريق يتم جمع أرقام اللاعبين العشرة وطرحهم من الرقم الإجمالى الموجود فى دائرة نصف الملعب، والحل يعتمد على أن يكون إجمالى أرقام الفريقين متساويًا، ولا يوجد رقم متكرر بين لاعبى الفريقين الـ ٢٢.

راسلنا على «واتس آب» على رقم ٠١٢٢٥٨٥٨٠٠٢

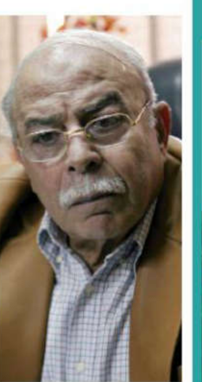
صحــة ولياقة:

الحالة الرابعة لإحـداث الفروق الفردية

الحالة الرابعة هي الأقل من سابقتها في القوه والسرعة وجميع عناصر اللياقة البدنية والعضلات فيها تعمل بالانقباض فقط مثل الحالة الأولي ولكن هناك فرقا كبيرا بينهما.. الحالة الأولى انقباض قوى وتعاون عضلي بين العضلة والعضلة المقابلة، أما الحالة الرابعة فهي انقباض ضعيف وللعضلة العاملة فقط ومثال لتلك الحالة الرابعة على عضلات الفخذ الأمامية وعضلات الفخذ الخلفية على أجهزة الجيم لعضلات الفخذ الأمامية وعضلات الفخذ الخلفية..سنجد عضلات الفخذ الأمامية على جهاز الأمامية بالثقل المناسب لهذه الحالة عند فرد الساق للأمام تنقبض عضلات الفخذ الأمامية انقباضا ضعيفا وعند الانبساط تقوم عضلات الفخذ الأمامية بالارتخاء للانبساط وليس الانقباض للانبساط.. وهناك فرق بين الانقباض للانبساط والارتخاء للانبساط فالأول هو قوة العضلة في التحكم في الانبساط، أما الآخر فهو ضعف العضلة وعدم التحكم في الانبساط ويكون الانبساط دون تحكم لفقد العضلة عمل الانبساط.. وبالنسبة لعضلات الفخذ الخلفية على الجهاز فهو نفس ما يحدث لعضلات الفخذ الأمامية وفى هذه الحالة يكون الثقل مرتكزا على العضلة العاملة فقط، وبالتالى يكون الحمل صعبًا عليها وأهم عامل لحدوث هذه الطريقة هو اختيار الثقل المناسب لحالة العضلة لأنه كلما تغير الثقل بالزيادة غير المناسب للعضلة لهذه الحالة سنصل غلى التدريب غير المناسب وهو الحمل الزائد على العضلة بالتالي سيحدث إجهاد عضلي ويغير طريقة عمل العضلة من الحالة الرابعة من القوة والسرعة لهذه الحالة إلى الحالة الخامسة وهي الأقل في القوة والسرعة إلى الضعف والبطء. بالنسبة للجرى لهذه الحالة: تقوم العضلات الخلفية للفخذ بالانقباض الضعيف وعند الانبساط لا يحدث انبساط بل يحدث ارتخاء وسقوط للساق لأسفل دون تحكم ولا تعمل عضلات الفخذ الأمامية لا بالانقباض أو الانبساط.. يعنى في هذه الحالة باختصار يكون الحمل كله على عضلات الفخذ الخلفية في الانقباض فقط ولا يحدث انبساط لا في عضلات الفخذ الخلفية أو الأمامية.. وفي هذه الحالة قد تقوم عضلات الساق وعضلات البطن والإلية والقطنية بالمساعدة وإذا كانت هذه العضلات المساعدة ضعيفة فقد يحدث لها تمزق عضلي.. والعدد المقبل نتحدث عن الحالة الخامسة.

محمد عز الدين

«تربية حلوان» تحتفل باليوبيل الذهبى لعلم النفس الرياضى





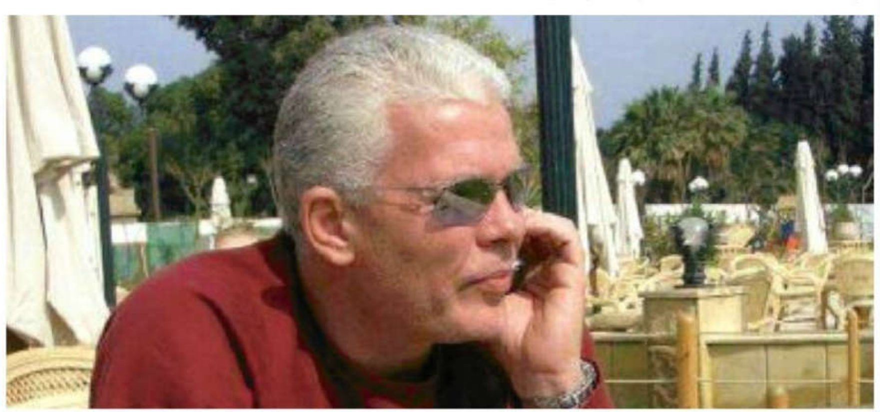
كمال درويش

بمناسبة مرور خمسين عامًا على تأسيس علم النفس الرياضى فى مصر والدول العربية تنظم كلية التربية الرياضية بجامعة حلوان مؤتمرها العلمى السابع عشر خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٠ من شهر نوفمبر الجارى فى أحد الفنادق الكبرى.. ويعتبر الدكتور محمد حسن علاوى بكلية التربية الرياضية للبنين بالجامعة، وهى أقدم كلية فى الوطن العربى ومن أقدم عشر كليات على مستوى العالم، هو رائد هذا العلم. ويقول الدكتور كمال درويش إن المؤتمر ـ الذى يرأسه الدكتور على محمد عبدالمجيد ـ يقام بالتعاون مع قطاع التربية الرياضية بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية والجامعة الأمريكية فى الإمارات وجمعية كليات وأقسام ومعاهد التربية الرياضية العربية وبمشاركة الجمعيتين الدولية والأوروبية لعلم النفس الرياضى ويشارك فى المؤتمر وفود من ١٤ دولة عربية منها: السعودية، الإمارات، الكويت، البحرين، فلسطين، لبنان، سلطنة عمان، الأردن، العراق، ليبيا، السودان، الجزائر، المغرب، اليمن بالإضافة إلى مشاركة ممثلين من دول: كوريا الجنوبية، أمريكا، الدنمارك، بريطانيا. وأضاف أن المؤتمر يتضمن ندوات كبرى يترأس من بينها ندوة إشكالية الإدارة وقضايا الرياضة والإعلام فى المجتمع المصري، ويحاضر فيها الكاتب الصحفى خالد توحيد رئيس تحرير مجلة الأهرام الرياضى بما يلعبه الإعلام الرياضى من دور فاعل فى هذا المحور المهم.

عـــودة الحــرس القديــم للطـائرة

●كتب ـ محمد السقا:

انتابت حالة من الغضب لدى عدد من اللاعبين الذين لم تشملهم اختيارات الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى للكرة الطائرة بقيادة نور عطية الذى رفض إجراء تغييرات كبيرة فى قائمة المنتخب الوطنى الذى سيشارك فى البطولة العربية التى تستضيفها مصر فى الخامس عشر من شهر نوفمبر الجارى وتستمر منافساتها حتى الخامس والعشرين من الشهر ذاته، واعتمد المدير الفنى الجديد على معظم اللاعبين الذين كانوا موجودين خلال الفترات السابقة فى عهد الأجهزة الفنية الأخيرة التى تعاقبت علي المنتخب الوطنى فى الفترات الأخيرة ومن ضمن هؤلاء اللاعبين عبدالحليم عبو ورضا هيكل وأشرف أبوالحسن وأحمد قطب وعمر نجيب وأحمد صلاح وحسام يوسف ومحمد عبدالمنعم ومحمد عادل وممدوح عبدالمنعم ومحمد الحسينى وغيرهم من اللاعبين أفراد الحرس القديم وهو ما أغضب بعض اللاعبين الآخرين، وخاصة من لاعبى الأهلى وسموحة الذين كانوا يأملون فى المشاركة مع فى البطولة العربية التى تحظى باهتمام كبير من جانب الاتحاد الذى رأى أن تنظيم البطولة ومشاركة المنتخب بها فرصة جيدة للاعبين من أجل اقتناص اللقب بالرغم من مشاركة منتخبات قوية أخرى مثل الإمارات والأردن والسعودية والبحرين.



شريف إكرامى

إكرامى لاعب الشهـر فـى الأهلـى

المنظومة الإعلامية بالنادى الأهلى قرَّرت اختيار اسم لاعب ليكون أفضل لاعب بالفريق خلال شهر، وذلك من خلال تصويت الجماهير عبر الموقع الرسمى للنادى، وفى الشهر الحالى جاءت النتائج لمصلحة حارس المرمى شريف إكرامى، بعد أن تألق فى المباريات الأخيرة للفريق بالدوري، وأنقذ مرماه من أهداف محققة لو سكنت مرماه لمُنى الفريق بالخسارة، كما حدث فى لقاء الاتحاد السكندرى الذى انتهى بالتعادل بهدفين لكل فريق.

أرسنال يعرض موسمين لبقاء فينجر

استقرت إدارة نادى أرسنال الإنجليزى على منح أرسين فينجر المدير الفنى عقدا جديدا لمدة موسمين مقبلين قابلا للتجديد لموسم ثالث وفقا لنتائج المدفعجية لإنهاء الجدل المثار حول مستقبل الرجل بعد احتفاله بـ٢٠ عاما فى منصبه.

وتسعى إدارة النادى إلى إقناع فينجر بالتجديد لهذه الفترة فى ظل صعوبة منحه عقدا طويل المدة بالإضافة إلى التخوف من انتقاله للعمل فى المنتخب الإنجليزى الذى يرغب فى التعاقد معه كمدير فنى للإنجليز اعتبارا من يونيو ٢٠١٧ لمدة ٣ سنوات، خاصة فى ظل النتائج الجيدة لأرسنال هذا الموسم الذى ينافس على اللقب بالإضافة إلى تأهله إلى دور الستة عشر لمسابقة دورى أبطال أوروبا وينتهى عقد فينجر مع أرسنال فى يونيو ٢٠١٧ المقبل.



فينجر

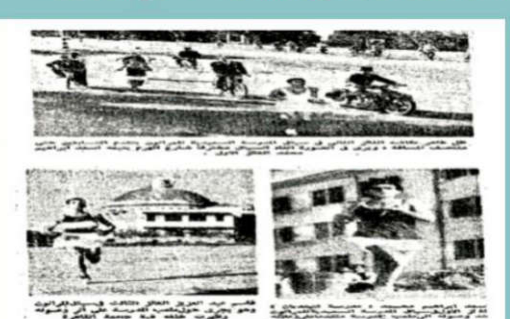


ت٢٧٧٠٤٩٣٨ – ٢٧٧٠٤٧٥٧ ـ فاكس:٢٧٧٠٥٦٢٤
إشراف : مسعود الحناوى
إعداد : شيماء ابو القطط ـ ايناس الفص
melhnawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية
نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونجلى الحقائق ونكشف الأسرار.. ونؤرخ لتاريخنا الرياضى الذى نشر على صفحات الأهرام.. على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الاهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات " أسيوت ".

سباق الماراثون القصير لطلبة المدارس الثانوية بالقاهرة

اشترك فيها ٣١٠ طلاب من ٣٠ مدرسة.. الطلبة يجرون ١١ كيلو مترًا



كان أمس عيدًا من أعياد طلبة المدارس الثانوية حيث أقامت مدرسة السعيدية الثانوية مسابقة جامعة لسباق الماراثون الصغير لمسافة ١١ كيلو مترًا من سفح أهرامات الجيزة إلى المدرسة.

وما إن اكتمل عدد المتنافسين فى سباق الماراثون عند سفح الهرم حتى ركبت لهم الأرقام، ووقفوا فى انتظار إشارة البدء فى السباق بين عدد كبير من مشجعيهم ومرافقيهم من الطلبة راكبى الدراجات، وما أن أعطيت إشارة البدء حتى انطلق جيش الطلبة فى حرارة وحماس.

وكانت منافسة الطلبة بعضهم لبعض فى الطريق حادة وبرعونة الشباب المتحفز، وعلى الأخص بين «أسعد إبراهيم» من مدرسة المبتديان، و«طاهر عكاشة» من فؤاد الأول الثانوية، و«صلاح الدين» من ميكانيكا الطيران، فكان إذا برز أحداهم قفز غيره إلى المقدمة وهكذا مدة ٢٠ دقيقة وبعد ذلك قفز «أسعد إبراهيم» إلى المقدمة وتابعه «طاهر عكاشة» وانحصرت المنافسة بينهما، حتى وصل «أسعد إبراهيم» لنهاية السباق بعد أن جرى مسافة ١١ كيلو مترا فى ٣٢ ثانية و٢٨ دقيقة، وكان الفائز الثانى بأقل منه بثلاث ثوان.

{ ١٩٥٢/١/٢

مقال رياضى } ما قـــــل ودل

شهد سكان الزمالك منذ ايام فى شارع «العادل أبو بكر» فرقة من الأشبال المصريين الذين لم يتجاوز أعمارهم ستة عشر عاما، وفيهم من لم يبلغ الأحد عشر عاما، تلاعب فرقة إيطالية، فى مثل سنهم، لعبة كرة القدم وتتفوق عليها! وكنت ترى الحماسة العجيبة قد شملت إخواننا النوبيين يصفقون حول ذلك الملعب الذى هو قطعة أرض بور بين المساكن، كما شملت السيدات يصحن من الشبابيك! وكنت تسمع هتافات مدوية باسم الكابتن «حسن» واسم حارس المرمى «محمود» صورة شائقة لانتشار الروح الرياضية. تلك الروح التى نريد أن تتغلغل فى جميع الشباب فهى تحفظهم من الموبقات. وهى ترفعهم إلى ذلك العالم البهيج النقى التفكير.

إن مستقبل الرياضة فى مصر عظيم جدا، وأنك لتدهش إذ تجد جميع الطرقات حول جزيرة تسد بخلائق لا عداد لها من صميم الشعب قد حضرت لترى «الأهلى» و «الترسانة» وتحيى الأبطال، مقتطعة ثمن التذاكر من قوت يومها!

وأنى لأتمنى أن تكافئ حكومتنا أبطال الرياضة الذين سجلوا لبلادهم أمجاداً عالمية، وتكافئهم بسخاء وتكافئهم سريعا سواء فى ذلك الذين يتفوقون فى عبور المانش، أو حمل الحديد أو الملاكمة أو المصارعة أو كرة السلة أو كرة القدم.

{ ١٩٥٠/١١/١٨ ـ أحمد الصاوى محمد

أخبـــار رياضيـــة } هوكى الانزلاق } كلية التجارة تنتزع البطولة من الهندسة

فازت كلية التجارة على كلية الهندسة ٥ / ٤ بعد مباراة قوية أقيمت على ملعب البوتنسير وإلى نهاية الوقت المحدد كان الفريقان متعادلين ٢ / ٢ حتى لعبا وقتا إضافيا أسفر عن فوز التجارة ٥ / ٤ وبذلك انتزعت التجارة بطولة الجامعة لهوكى الانزلاق بعد أن ظلت كلية الهندسة محتفظة بها ٤ سنوات.

{ ١٩٤/٢/٢٧.

تجديـــــف } مصر تفوز بالمركز الثالث فى بطولة العالم العسكرية بإيطاليا

فازت مصر أمس بالمركز الثالث فى سباق الرباعى للزوارق فى بطولة العالم العسكرية للتجديف التى أقيمت فى إيطاليا لمسافة ١٠٠٠ متر، والتى اشترك فيها كل من بلجيكا وفرنسا ومصر واليونان وهولندا.

{ ١٩٥٤/٦/٢٩

كرة سلـــــة } المدفعيـــة تفـوز ببطولـــة الجيـــش

فاز فريق المدفعية على فريق سلاح المشاة فى المباراة النهائية لبطولة الجيش فى كرة السلة، وبذلك أصبح فريق المدفعية هو الفائز بالبطولة هذا العام، ويليه فريق سلاح الصيانة.

{ ١٩٥٦/٢/٢٩

جـــدول نتـــائج الدوريـــات الأوروبية

الاسبوع الـ10 من الدورى الألمانى

بايرن ميونيخ ـ هوفنهايم ٢ ـ ٢
هامبورج ـ بروسيا دورتموند ٢ ـ ٥
إينتراخت فرانكفورت ـ كولن ١ ـ صفر
باير ليفركوزن ـ دارم شتات ٣ ـ ٢
فرايبورج ـ فولفسبورج صفر ـ ٣
انجولشتات ـ اوجسبورج صفر ـ ٢

الاسبوع الـ11 من الدورى الاسبانى

أوساسونا ـ ديبورتيفو الافيس صفر ـ ١
غرناطة ـ ديبورتيفو لاكورونا ١ ـ ١
لاس بالماس ـ ايبار ١ ـ صفر
ريال سوسيداد ـ اتلتيكو مدريد ٢ ـ صفر

الاسبوع الـ12 من الدورى الفرنسى

ليون ـ باستيا ٢ ـ ١
انجيه ـ ليل ١ ـ صفر
موناكو ـ نانسى ٦ ـ صفر
ديجون ـ جانجون ٣ ـ ٣
نانت ـ تولوز ١ ـ ١
بوردو ـ للوريان ٢ ـ ١

الأسبوع الـ11 من الدورى الإنجليزى

بورتموث ـ سندرلاند ١ ـ ٢
تشيلسى ـ ايفرتون ٥ ـ صفر
مانشستر سيتى ـ ميدلزبره ١ ـ ١
وست هام يونايتد ـ ستوك سيتى ١ ـ ١
بيرنلى ـ كريستال بالاس ٣ ـ ٢

الاسبوع الـ12 من الدورى الإيطالى

نابولى ـ لاتسيو ١ ـ ١
تورينو ـ كاليارى ٥ ـ ١

الأسبوع العاشر من الدورى البرتغالى

ريو آفى ـ بوافيستا ١ ـ ٢
باكوس دى فيريرا ـ تشافيس ١ ـ ١
استوريال ـ توندبلا ٢ ـ صفر



ساعات قليلة ويسكت الكلام وتصمت التوقعات وتتكلم أقدام اللاعبين داخل المستطيل الأخضر لاستاد برج العرب مساء الأحد المقبل وعقول المدربين على الخطوط خلال تسعين دقيقة من الحلم والرغبة والأمل والجد والتعب بين مصر وغانا فى الجولة الثانية لتصفيات كأس العالم بروسيا وهو اللقاء الأهم للفريقين فى صراع الحصول على تأشيرة التأهل.. يسكت الجميع إلا قلوب وأصوات المصريين التى ستظل تهتف وتدعو للاعبيها حتى الثانية الأخيرة من عمر المباراة.

مصر وغانا.. ليلة اقتناص النجوم السمراء

المواجهة الـ42 مختلفة.. لهذه الأسباب

سيناريوهات كوبر لأهم 90 دقيقة ببرج العرب

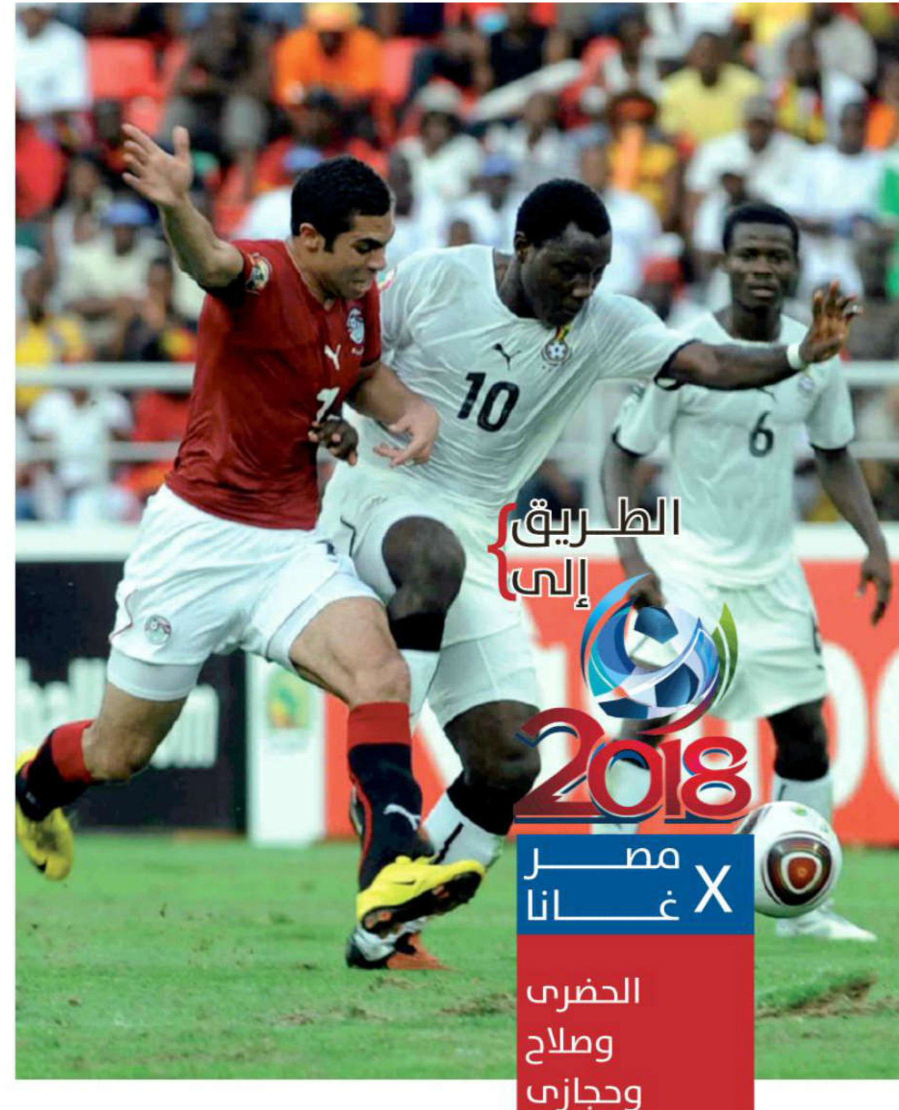
أشرف الشامى

مخطئ من يعتقد أن المواجهة الرابعة والعشرين بين الفراعنة والنجوم السوداء كغيرها من المواجهات العادية لكنها فى الحقيقة مختلفة، تتشابه مع آخر لقاء رسمى جمع المنتخبين فى نفس التصفيات الماضية وتختلف عن مباريات كثيرة رسمية خاضها المنتخبان فى مواجهة أحلامهما.. مباراة الأحد حاسمة إلى حد ما فى تحديد الأكثر حظوظا ومبكرا فى التأهل لمونديال الكبار حيث تتصدر مصر المجموعة الخامسة برصيد ثلاث نقاط بعد الفوز على الكونغو خارج الأرض بهدفين مقابل هدف بينما تعادلت غانا مع أوغندا لذا فمباراتا هذه الجولة بين أوغندا والكونغو مصر وغانا تشير ان إلى شىء من الحسم قبل توقفها وقتا طويلا واستئنافها بعد ذلك وختام مبارياتها بغانا ومصر فى كوماسى وهى المباراة التى قد تكون الأسهل أو الأصعب للفراعنة!

ورغم انحياز أوراق التاريخ إلى الفراعنة فى مباريات المنتخبين إلا أن هذه المرة تختفى أوراق التاريخ لأن من يرد التأهل عليه أن يعتمد على رغبته ونفسه ومجهوده وليس أوراق التاريخ التى لا تعطينا سوى شىء بسيط من التفاؤل وتقول سطورها إن الكعب العالى ابتسم للمنتخب المصرى الذى سبق له مواجهة غانا فى ٢٣ مرة سابقة، منها مباراتان فى تصفيات الأوليمبياد و٣ مباريات فى كأس الأمم الأفريقية، ومباراة فى دورة الألعاب الأفريقية، و١٤ مباراة ودية دولية، و٢ فى تصفيات كأس العالم.. فاز المنتخب المصرى فى ١١ مباراة، وتعادل فى ٥ مباريات وفازت غانا فى ٧ مباريات.. منتخب مصر يتفوق هجوميا على المنتخب الغانى، مصر أحرزت ٣٤ هدفا مقابل ٢٩ لغانا ويعد أكبر فوز فى مباريات المنتخبين

كان فوز المنتخب الغاني على المنتخب المصرى فى تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ بنتيجة ٦ ـ ١ فى ملعب غانا فى كوماسى وهى النتيجة التى بددت حلم المصريين. ولأن الأحلام تولد من رحم الفشل والمعاناة.. كان ميلاد حلم جديد للتأهل واللعب مع الكبار فى التصفيات الحالية رغم أن الأقدار أوقعتنا مع نفس المنتخب الذى تسبب فى فشلنا فى التصفيات الماضية لكن يبقى الأمل موجودا فى كتيبة الرجال القادرين على إراحة أنفسهم من الضغوط وتصدير الفرحة للمصريين الذين يعانون من غيابها فى المجال الاقتصادى بفعل ارتفاع الأسعار.. الأمل قائم والمباراة صعبة علينا وعليهم وهذا ما تفهمه كرة القدم التى لا تعترف بعبارات الثأر ورد الاعتبار فهذه كرة قدم كل شىء فيها مباح وقد يكون أيضا متاحًا لأنها تحتمل وتحتوى كل وجهات النظر، لذا فلا مجال الآن للحديث عن خلافات الاختيارات فقد سبق السيف العزل، وما يهمنا هو النتيجة والأداء بشكل جيد رغم أننا علمنا من داخل معسكر المنتخب ببرج العرب أن كوبر ومساعديه قرروا الاستمرار على نهج أن النتيجة أهم من الأداء أو ما يطلق عليه مجازا اللعب التجارى وهذا حقه للوصول إلى هدفه.. المباراة ارتفعت درجة حماستها وسخونتها على الصحف هذه الأيام لكن الجهاز الفنى للمنتخب كان يفكر فيها عقب مباراة الكونغو والوصول إلى القاهرة حيث عكف كوبر ومحمود فايز وأسامة نبيه وأحمد ناجى على مشاهدة مباراة غانا وأوغندا أكثر من مرة والتركيز على تحديد نقاط القوة ومواطن الضعف لحسم طريقة لعب المنتخب وتشكيلته الأحد المقبل وفقا للهدف من المباراة وهو الفوز والحصول على النقاط الثلاث لاستمرار تصدر المجموعة ورفع الفارق مع الفريق الأخطر بالمجموعة وهو النجوم السوداء.. وخلال المعسكر الحالى شاهد اللاعبون طريقة لعب الفريق الغانى وطالبهم كوبر بالتركيز على تحركات كل لاعب قد يكون الأقرب لمن يلعب فى مواجهة مركزه بينما شاهد الحراس الثلاثة مجموعة فيديوهات مجمعه لطريقة تعامل مهاجمى غانا مع الكرات سواء كانت الهجمة منظمة أو مرتدة والمميز فى التصويبات وأسلوب لعب الكرات العرضية حتى يقرأ كل لاعب تفكير المنافس له داخل المستطيل الأخضر.. كل ذلك يحدث فى معسكر المنتخب بخلاف الجلسات الدائمة للكبار كالحضرى وشريف إكرامى ومحمد صلاح مع اللاعبين حيث يحاول كل لاعب تحفيز زملائه سواء عن طريق الكلام المباشر أو تفجير الطاقات.. أيضا تسلم اللاعبون سيديهات عليها بعض اللقطات لهم تحدد أخطاءهم لمشاهدتها وتجنبها.. المعسكر شهد هدوءا فى إطار فرض كوبر سياجًا من السرية على كل الأمور الخاصة بالمباراة ولاسيما أنه لم يصل بعد لتحديد التشكيل النهائى وينتظر أن يجتمع مع مساعديه لكى يقرأ ويناقش أفكارهم حول التشكيل لكنه يكون صاحب القرار الأخير فى النهاية تماما كما حدث فى قرار البدء بعصام الحضرى ومحمد عبدالشافى ومحمد صلاح وأحمد حجازى وباسم مرسى والننى حيث سيميل تشكيل المنتخب إلى أصحاب الخبرات والسرعات فى محاولة للسيطرة على منتصف الملعب لأن من سيسيطر على هذه المنطقة سيسيطر على اللقاء.. باقى عناصر التشكيل ستكون من الـ٢٣ لاعبا الذين حددهم كوبر لمعسكر المباراة وهناك مفاضلات لا تزال قائمة.. بين عمر جابر والمحمدى وأحمد فتحى الذى قد يستفيد منه المنتخب فى مركز آخر غير الظهير الأيمن.. وأيضا تتضمن المفاضلات الثنائى على جبر وأحمد دويدار لمركز قلب الدفاع الثانى بجوار حجازى والأقرب على جبر.. فى مركز الظهير الأيسر لا خلاف على الدفع بمحمد عبدالشافى وهناك تفكير أن يلعب تريزيجيه أمامه لكن تبدو فرصة رمضان صبحى قائمة وبقوة فيما قد يلعب طارق حامد بجوار الننى لغلق الوسط.. كوبر حسم طريقة اللعب حيث سيلعب المنتخب بطريقته المعتادة ٤ ـ ٣ ـ ٢ ـ ١ لكنها ستميل إلى الشق الهجومى بشرط التأمين الدفاعى خاصة أن غانا تملك السرعات اللازمة للمرتدات فالهدف الأول كما يحدده الجهاز الفنى الحفاظ على شباكنا والهدف الثانى هو الخطف والتسجيل والفوز وبمناسبة قائمة الإصابات فقد أعلن محمد أبوالعلا وحسام الإبراشى طبيبا المنتخب أنه لا إصابة عمر جابر ولا طارق حامد تمنعهما من اللعب والمشاركة وبالتالى تبدو قائمة الاختيارات كاملة أمام كوبر وفيها وليد سليمان الذى تم ضمه بديلا لمصطفى فتحى المصاب وقد يكون له دور فى جزء من المباراة.وهو ما قد ينطبق على حسام باولو الذى ضمه كوبر بفعل عدم شفاء أحمد حسن كوكا الذى لا يزال الجهاز الطبى يحاول تأهيله داخل المعسكر.

سيناريو المباراة الذى أعده كوبر ويتمنى تحقيقه هو خطف هدف مبكر يريح الأعصاب ويصدر التوتر للنجوم السوداء التى تعتمد أيضا على عناصر الخبرة.. كوبر يراهن على ذلك عن طريق محمد صلاح مستغلا الدفعة المعنوية لكل هذه الجماهير التى ستمتلئ بها مدرجات برج العرب والتى تزيد على خمسين ألفًا قادرين على صناعة الفارق وبث الرعب فى قلوب النجوم السوداء.. كوبر يتمنى ذلك لتحقيق الارتباك للمدرب الإسرائيلى إفرام جرانت المدير الفنى لغانا الذى سيحاول كسب أكبر وقت ممكن لميلاد الثقة فى قلوب لاعبيه.. كوبر سيعتمد على الأجناب والعمق والمساحات التى يخلفها تقدم ظهيرى غانا لصناعة الخطورة معتمدا على ضعف وبطء أداء الخط الخلفى ويتوقع أن يلعب جرانت بنفس الطريقة التى لعب بها منتخبنا أمام الكونغو وهى ملء وسط الملعب وتنفيذ دفاع المنطقة وكشف التسلل مع الاعتماد على المرتدات والسرعات لذا ستكون هناك تعليمات لقلبى الدفاع بالالتزام وسرعة التحول ورد الفعل وعدم الفلسفة أو فقدان الكرة فى هذه المنطقة وهى تعليمات موحدة للجميع خاصة لاعبى الوسط الذين ركز كوبر معهم على سرعة الدعم والمساندة وعدم فقدان الكرة بسهولة حتى لا نضغط أنفسنا.. كوبر فكر أيضا فى السيناريوهات البديلة وأعد مع مساعديه الحلول البديلة أيضا وكلها تأتى تحت بند البحث عن الفعل فاز والنقاط الثلاث.. كوبر واللاعبون يضعون فى حساباتهم أنهم سيواجهون منتخبًا كبيرًا ربما يكون الأميز فى القارة فى السنوات الأخيرة بل ويسبقهم معنويا بفعل خسارة الستة واحد فى كوماسى لكن تعادل منتخب النجوم مع أوغندا سلبيا منح لاعبينا وجهازه مساحة من الأمل فى تخطى العقبة وتحقيق الفوز وتحقيق الفوارق الرقمية والمعنوية وربما الفنية أيضا.. منتخب غانا أقام معسكرًا بالإمارات ووصل للجهاز الفنى تقرير عنه وما جرى فيه.. إفرام جرانت يعتمد على كتيبة من المواهب المحترفة بأوروبا ولا يغير من طريقة لعبه لكنه يعدل فى الأساليب وفقا للهدف من المباراة تماما مثل



الحضرى وصلاح وحجازى وباسم والننى يقودون المنتخب أمام النجوم السوداء

ماذا طلب المدير الفنى من النجوم.. وحكاية السيديهات فى معسكر المنتخب؟

كوبر لكنه فى النهاية لديه أدوات قوية تجيد صناعة الفارق خاصة مع المنتخبات المنظمة مثل مصر.. إفرام جرانت يلعب بطريقته المعتادة ٤ ـ ٣ ـ ٣ لكن من المؤكد أنه سيتخلى عنها فى لقاء الأحد لتحقيق شىء من التأمين الدفاعى خاصة أنه يخشى سرعات ومهارات محمد صلاح.

ورغم أن كلا المدربين (كوبر وجرانت) يضع اللمسات النهائية قبل ساعات من اللقاء فإن كل المفاجآت واردة فى عالم كرة القدم لكن ليس منها بالطبع صحة التقارير الصحفية التى أفادت بوجود تهديدات لجرانت بسبب جنسيته كإسرائيلى وهو ما لم يتطلب تدخل اتحاد الكرة الغانى كما أشيع لطلب لحراسة خاصة لمديرهم الفنى وهو ما أكده أيضا جون إفرى نائب رئيس الاتحاد الغانى والمشرف العام على بعثة المنتخب مؤكداً أنه تربطهم علاقات حميمة بمصر سواء على المستوى الرياضى أو السياسى مكذبا وسائل إعلام غانية.. رئيس الاتحاد الغانى أكد أن منتخب بلاده يستعد بشكل سرى وأنه جاهز للمباراة وأن جرانت مستمر فى قيادة منتخب بلاده بعيدا عن نتيجة المباراة.

ورغم اختلاف الأهداف من المباراة للمنتخبين وأيضا اختلاف الخبرات فإن كلا منهما يملك الرغبة ويمتلك الدوافع ولديه الأدوات والفيصل دائما هو الملعب وليس مثلا متوسط الأعمار، فرغم أن غانا تتميز فى السنوات الأخيرة بالاعتماد على عناصر الشباب حيث كانت فى كأس العالم الأخير بالبرازيل أقل المنتخبات فى متوسط الأعمار بـ ٢٤ عاما وهو المعدل الذى حافظ عليه المدير الفنى إفرام جرانت فإن ارتفاع متوسط الأعمار فى منتخبنا بـ٢٨,٣ يرجح دائما عناصر الخبرة وهو ما يبدو واضحا مع الحضرى أكبر اللاعبين ٤٤ عاما رمضان صبحى أصغر اللاعبين بـ١٩ عاما و٩ شهور رغم الفارق فى السن بين الاثنين والذى يزيد على ٢٤ عاما.. نفس الأمر ينطبق أيضا على القيمة التسويقية للمنتخبين، فداخل الملعب وفى غياب الفوز تبدو الأرقام مجرد أرقام دون فعالية.. منتخب غانا قيمته التسويقية أعلى من قيمة منتخبنا التسويقية بـ٥٢ مليونا و ٧٥٠ ألف يورو إلا أن الوضع داخل بالمستطيل الأخضر لا يخضع لتلك الفلسفة على الإطلاق.. لكن بالمناسبة يعد محمد صلاح أعلى لاعبى المنتخب الوطنى تسويقيا، حيث تبلغ قيمته وفقا لموقع «ترانسفير ماركت» نحو ١٩ مليون يورو، ويليه محمد الننى لاعب أرسنال بما يوازى ٥ ملايين يورو، ثم أحمد حسن كوكا لاعب سبورتنج براجا البرتغالى بقيمة تسويقية ٤,٧ مليون يورو، ومحمود حسن تريزيجيه لاعب أندرلخت البلجيكى برصيد ١,٤ مليون يورو، وأخيرا عمرو وردة بقيمة تسويقية بلغت ٤٧٤ ألف يورو.. فى المقابل فإن القيمة التسويقية للاعبى غانا بشكل إجمالى بلغت ٧١ مليونا و ٧٥٠ ألف يورو وذلك التفوق يبرره احتراف لاعبى غانا فى أهم وأغلى دوريات العالم.

وفى إطار الحرب النفسية بين الصحف هنا وفى كوماسى.. فقد طالب موقع «غانا جارديان» الشهير الجهاز الفنى واللاعبين بتحمل المسئولية وقال: سنواجه مصر بكتيبة من المحترفين، نريد اللاعبين أصحاب الخبرات خلال تلك المواجهة.. مواجهة مصر هى أملنا الوحيد لمواصلة مشوارنا فى تصفيات كأس العالم، تلك المباراة هى التى ستحدد مصيرنا فى الفترة المقبلة.. وهكذا ترى الصحف الغانية أنه لقاء الحسم بالنسبة لهم.. أما الإعلام المصرى فقد طالب اللاعبين والجهاز الفنى بالتركيز والهدوء والفوز والحصول على النقاط الثلاث من أجل توسيع الفارق وأيضا بدء بطولة الأمم الأفريقية فى يناير بمعنويات مرتفعة ولاسيما أن المنتخب سيواجه غانا من جديد فى الجابون لكن كوبر كان حاسما حينما أعلن أن لقاء الأحد يختلف عن لقاء الأمم الأفريقية وكل مباراة ولها ظروفها وطريقتها.. كوبر طالب لاعبيه بضرورة الفوز على النجوم السوداء مؤكدا لهم أن الفراعنة أفضل وطالبهم بالالتزام بالتعليمات والهدوء وعدم التسرع أو الخطأ وسرعة الارتداد من الهجوم للدفاع وسرعة التحول، مؤكدا لهم أنه يثق فيهم وأنهم قادرون على الفوز.. أما هانى أبوريدة فقد عقد اجتماعا مع الجهاز الفنى اطمأن منهم على الاستعدادات وطالبهم بالتركيز والنقاط الثلاث مشيرا إلى أن مصر كلها تنتظر هذه الفرحة.. الحلم بدأ قولوا يارب.



رغم تعادل منتخب غانا فى مباراته الأولى أمام منتخب أوغندا فى أكرا فإن النجوم السوداء ليسوا بالمنتخب السهل أو الهين خاصة أن مباراة مصر تعتبر بمثابة عنق الزجاجة بالنسبة لهم وستحدد نتيجتها إلى حد كبير مسيرة المنتخب فى التصفيات فلو خسر لتراجعت حظوظه بشكل كبير فى التأهل لمصلحة الفراعنة، وفى حالة التعادل أو الفوز فإنه سيكون قد عاد وبقوة للمنافسة على بطاقة التأهل.

النجوم السوداء.. نقاط القوة والضعف

منذ إعلان المدرب إفرام جرانت المدير الفنى للمنتخب الغانى عن القائمة التى ستواجه الفراعنة فى برج العرب وثار الجدل حول قدرة اللاعبين على تخطى عقبة الفراعنة فى ظل غياب القائد السابق أساموواه جيان بسبب الإصابة وأيضا صغر سن بعض اللاعبين من ناحية وتقدم لاعبين آخرين فى العمر من ناحية أخرى، إلى جانب مخاوف بعض الفرق التى يلعب لها لاعبو غانا من إصابة لاعبيهم فى حالة المشاركة أمام مصر خاصة العائدين من الإصابة وعلى رأسهم النجم أندريه أيو لاعب وست هام الإنجليزى والذى تعافى من إصابته مؤخرا.

يعتمد جرانت على مجموعة من اللاعبين يتقدمهم الحارس المخضرم رزاق بريما صاحب الـ٢٩ عاما والذى يجيد إهدار الوقت إذا ما كانت النتيجة فى مصلحة منتخب بلاده، لكن أزمته تتمثل فى الكرات العرضية والأرضية والتى لا يحسن التعامل معها بالشكل المطلوب وكلفته العديد من الأهداف وهو حاليا حارس مرمى فريق قرطبة الإسبانى.

ورغم اتهام الحارس بالاعتماد على السحر والشعوذة من خلال تعويذات يضعها دائما خلف مرماه فإنه أكد أن الأمر لا يعدو كونه يتفاءل بدمية سبايدر مان مجرد تفاؤل، وفى خط الدفاع هناك جون بوى صاحب الـ٢٩ عاما والذى يلعب لفريق سيفا سبورت التركى وهو يجيد التعامل مع الكرات الهوائية ودائما ما يتقدم للأمام ويساعد المهاجمين فى إحراز الأهداف خاصة من الضربات الركنية كما يجيد إفساد الهجمات والتى يتفوق فيها بشكل كبير لكنه على الجانب الآخر مثير للمشاكل وكثيرا ما يقع فريسة للاستفزاز من المنافسين، وبشكل عام مستواه فى تراجع بعد أن رحل من الدورى الفرنسى إلى نظيره التركى، وهناك أيضا المدافع الصلب جوناثان مانساه صاحب الـ٢٦ عاما ولاعب آنجى الروسى والذى يحمل فى رصيده ٥٢ مباراة دولية وسبق له اللعب فى الدورى الإيطالى مع أودينيزى ويمتاز بالقوة البدنية ودائما ما يتفوق فى الالتحامات مع المنافسين كما يتفوق أيضا فى الكرات العالية وضربات الرأس ويعيبه الخشونة الزائدة والوقوع في الأخطاء الساذجة أحيانا، وهناك بابا رحمن صاحب الـ٢٢ عاما ولاعب فريق شالكة الألمانى والذى كان على وشك اللعب لتشيلسى الموسم الحالى قبل أن يبعده المدرب الإيطالى أنطونيو كونتى ليرحل للدورى الألمانى، اللاعب يتميز بسرعته وحسن تعامله مع المهاجمين، وهناك هاريسون أفول صاحب الـ٣٠ عاما ولاعب كولومبوس الأمريكى ورغم تواضع الفريق الذى يلعب له إلا أن خبرات أفول بالكرة الأفريقية تجعله أكثر اللاعبين تفهما لطبيعة الكرة المصرية بل إنه سبق له ولعب فى ملعب برج العرب عندما كان محترفا فى صفوف الترجى التونسى حيث واجه الأهلى كثيرا فى البطولات الأفريقية.

وهناك أفرى أكوا صاحب الـ٢٤ عاما ولاعب فريق تورينو الإيطالى وهو أساسى فى خط وسط غانا، وربما يكون إحدى نقاط الضعف فى صفوف النجوم السوداء، لأنه لم يضف جديدًا لكل الفرق التي لعب لها، أما كريستيان أتسو نجم الوسط ولاعب فريق نيوكاسل الإنجليزى وصاحب الـ٢٤ عاما فإنه يجيد فى الجانب الأيسر وسبق له الانضمام لفريق تشيلسى الإنجليزى لكنه لم يشارك فتمت إعارته لفريق بورتسموث، ويوجد مبارك واكاسو صاحب الـ٢٦ عاما ونجم باناثينايكوس اليونانى وهو أحد الأعمدة الرئيسية بالمنتخب الغانى وكذلك فرانك أشيمبونج صاحب الـ٢٣ عاما الذى يعد أخطر لاعبى غانا نظرا لسرعته التى تجعله أزمة كبيرة بالنسبة للمدافعين.

وهناك جوردان أيو لاعب أستون فيلا الإنجليزى وهو ابن النجم الغانى الكبير عبيدى بيليه وشقيق اللاعب أندريه أيو، جوردان صاحب الـ٢٥ عاما يملك خبرات كبيرة، بالإضافة إلى الموهبة التى يتمتع بها، وأخيرا شقيقه أندريه أيو لاعب وست هام الإنجليزى والعائد من الإصابة فى الركبة مؤخرا.

محسن لملوم



الطـريق إلى 2018

مصر X غانا

صناعة إسرائيلية.. وإثــــارة غانيــــة

إفرام جرانت.. الحرب النفسية

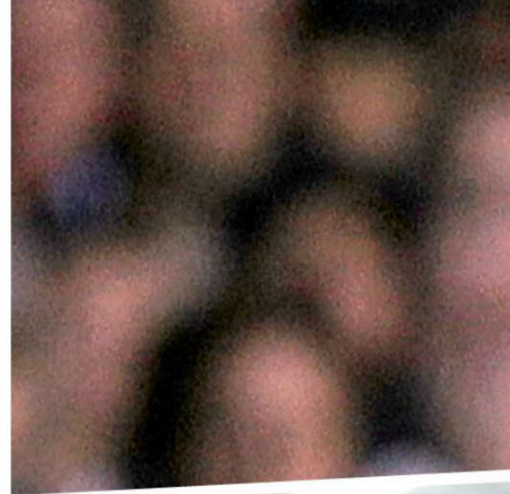
الإسرائيلى إفرام جرانت المدير الفنى لمنتخب غانا.. تحوّل إلى أزمة وبات حديث الصباح والمساء فى الإعلام الغانى والإسرائيلى.. جعلوا منه أزمة بإرادتهم وبرغبتهم كنوع من الحرب النفسية قبل مواجهة البلاك ستارز مع الفراعنة فى الجولة الثانية من تصفيات مونديال روسيا.. واستغلوا كل ما هو مشروع وغير مشروع لإشعال فتيل أزمة بدون لازمة.

المدرب الإسرائيلى افتعل مشكلة تأمينه للإفلات من الغضب الشعبى

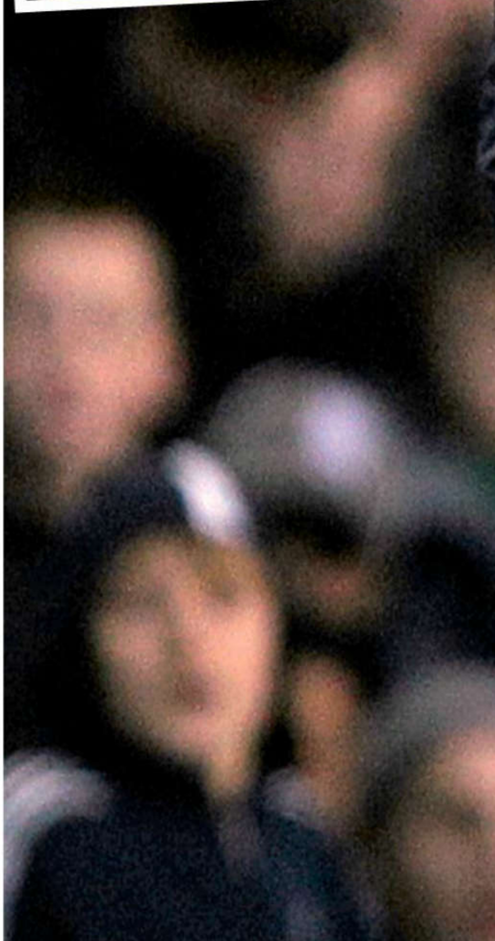
نائب رئيس الاتحاد الغانى لا يستبعد إقالة المدير الفنى بسبب الفراعنة

التليفزيون العبرى يجامل زوجة جرانت بالشائعات

عبد الشافى صادق







الأزمة بدأت بإعلان المدرب الإسرائيلى نفسه عن رغبته فى إقامة مواجهة منتخب غانا مع منتخبنا خارج الحدود، بدعوى أنه إسرائيلى غير مرغوب فيه وغير مرحب به فى مصر، حسب كلام إفرام جرانت للإعلام الغانى، والتأكيد على نقل المباراة إلى مكان آخر غير برج العرب.. وهو كلام أجهز عليه الاتحاد الدولى لكرة القدم الذى أبلغ المسئولين فى الاتحاد الغانى بأن مباراة المنتخبين مكانها الإسكندرية وموعدها يوم الأحد المقبل، وهى لطمة قوية على وجه إفرام جرانت الذى أراد استغلال جنسيته والكراهية لإسرائيل فى إثارة حرب نفسية كان أبلغ رد عليها من جانب أسامة نبيه المدرب العام للمنتخب حين قال إن الجهاز الفنى لمنتخب مصر لا يهتم بادعاءات المدرب الإسرائيلى ولا يشغل باله بها وأن الرد سيكون فى الملعب.

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل إن الإعلام الإسرائيلى لعب دورًا قبيحًا فى تطوير أزمة إفرام جرانت الذى يعتبرونه فى إسرائيل سفيرًا لهم مروجًا لرايتهم، وبدأ هذا الدور بإثارة الفتنة وإثارة الشائعات من نوعية أن أعضاء الجهاز الفنى لن يصافحوا المدرب الإسرائيلى ونسبوا كلامًا إلى الأرجنتينى كوبر المدير الفنى لمنتخب مصر مضمونه أن كوبر لن يصافح إفرام جرانت أثناء وجود الفريقين فى ملعب برج العرب.. وروّجوا لهذه المسألة فى الإعلام الإسرائيلى والإعلام الغانى، وذهبوا إلى اعتبار أن هذا الموقف من المتوقع حدوثه وهو شىء لا يتفق مع دستور ولوائح الاتحاد الدولى لكرة القدم، ولا يتفق مع شعار الروح الرياضية.. وهذا الكلام مردود عليه لكونه لم يحدث كما أن الأهم والأكبر أن المصافحة ليست أمرًا واجب النفاذ، وليست من الأمور التى تجعل المباراة مكتملة الشرعية وأن عدم حدوث المصافحة يبطلها ويجعلها غير مشروعة.. والمصافحة بين المدربين ليست واجبة وليست ضرورة ولوائح الفيفا لا يوجد بها ما يجعل عدم المصافحة خروجًا عن الروح الرياضية أو فعلاً من أفعال العيب.. لكن البعض أرادوا بها تشتيت الناس وإثارة البلبلة قبل المباراة.. والمهم لمنتخب مصر وجهازه الفنى هو الفوز والانتصار على بلاك ستارز والمدرب الإسرائيلى هو مسئولية الاتحاد الغانى الذى تعاقد معه منذ السابع من نوفمبر عام ٢٠١٤ ومستمر معهم حتى الآن.. والمسئولون فى الاتحاد الغانى يعرفون أن إفرام جرانت إسرائيلى من والده الآيرلندى مائير جرانت، ووالدته يهودية عراقية وعمل مدربًا للمنتخب الإسرائيلى فى الفترة من ٢٠٠٢ وحتى ٢٠٠٦ ثم انتقل إلى إنجلترا وعمل فى أكثر من ناد هناك منها بروتسموث وويستهام وهبطً بها إلى الدرجة الثانية ثم انتقل إلى نادى تشيلسى فى يوليو ٢٠٠٧ ثم عمل فى تايلاند مدربًا لنادى تروساسانا لفترة قصيرة.. ويعد إفرام جرانت أول إسرائيلى يعمل مدربًا لمنتخب أفريقى.. ومن الطبيعى أن يروّج له الإعلام الإسرائيلى لمجاملة زوجته السابقة الإعلامية تسوفيت المذيعة المعروفة فى التليفزيون الإسرائيلى وله منها ولد وبنت وانفصل الاثنان فى سبتمبر عام ٢٠١٤.. ومشوار المدرب الإسرائيلى لم يشهد أى إنجازات وخال تمامًا من البطولات، وأفضل نتائجه قيادة تشيلسى لنهائى دورى الأبطال الأوروبى والخسارة فيه من مانشستر يونايتد وقاد منتخب غانا إلى نهائى بطولة الأمم الأفريقية الأخيرة وانهزم فيه من كوت ديفوار بضربات الترجيح ٨-٩.. وعلى مدار الفترة التى قضاها مع المنتخب الغانى لعب المنتخب ١٥ مباراة فاز فى تسع مباريات وانهزم فى ثلاث مباريات وتعادل مثلها.

وحين وجدوا أن إثارة أزمة المصافحة لم تؤت ثمارها ولم يتعاطف معها أحد فى الشارع الكروى افتعلوا أزمة أخرى وهذه المرة استغلوا فيها جنسية المدير الفنى على اعتبار أنه إسرائيلى، والمصريون لا يطيقون أحدًا من الكيان الصهيونى.. فقد ادعت صحيفة جيروزاليم بوست الإسرائيلية أن أحد أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة أكد أن هناك تهديدًا من بعض المتفرجين للمدرب الإسرائيلى وأن وجوده مع المنتخب الغانى فيه خطورة عليه.. وأفردت الصحيفة الإسرائيلية صفحاتها لهذا الكلام المفبرك والذى رد عليه أحمد مجاهد عضو مجلس الإدارة أنه كلام فارغ وليس أى علاقة بالواقع.. ولا يستحق الاهتمام.. وحين سألوا محمد فرج عامر رئيس نادى سموحة عن هذا الموضوع كانت إجابته أن مصر بلد الأمن والأمان والمنتخب الغانى فى ضيافة منتخب مصر ويحظى بالترحيب والاهتمام.. لكن القناة السابعة فى التليفزيون الإسرائيلى أرادت مجاملة تسوفيت زوجة إفرام جرانت وروّجت لتهديدات وهمية للمدرب الإسرائيلى وشاركت صحيفة تايمز أوف إسرائيل فى هذه المسألة الوهمية وزعمت صحيفة هاآرتس أن السلطات المصرية أحبطت مخططا من جانب مشجعى كرة القدم للاعتداء على المدرب الإسرائيلى.. وسار على نفس الدرب الإعلام الغانى مثل جريدة غانا بوست وموقع غانا ويب وموقع سوكر.

كل هذا الترويج وكل هذه الادعاءات رغم أن المسئولين فى الاتحاد الغانى لكرة القدم غير راضين عن المدرب الإسرائيلى وأنهم أحالوه للتحقيق بتهمة السفر إلى إنجلترا وتحليل الدورى الإنجليزى على قناة سكاى سبورت دون الحصول على إذن من الاتحاد الغانى.. كما أنه رفض حضور قرعة كأس الأمم الأفريقية الأخيرة بالجابون وفضل العمل فى القناة التليفزيونية، وهو ما يُعد مخالفا للتعاقد مع المنتخب الغانى.. وتعالت فى غانا أصوات إقالة المدرب الإسرائيلى بعد تعادل المنتخب الغانى مع أوغندا فى الجولة الأولى من تصفيات كأس العالم.. وقال جورج أفري نائب رئيس الاتحاد الغانى لكرة القدم إن المدير الفنى باتت العلاقة بينه وبين الاتحاد والإعلام الغانى فيها فتور شديد وأنه ارتكب مخالفة كبيرة بسفره إلى إنجلترا دون إذن مسبق، وهو ما يستوجب التحقيق فيه.. فضلاً عن حالة الغضب لدى الجماهير الغانية بعد خيبة الامل التى لحقت بالمنتخب فى مباراة أوغندا وهو ما يجعل مباراة منتخب مصر هى الفرصة الأخيرة للمدرب الإسرائيلى.. كل هذا الغضب فى غانا ضد إفرام جرانت لم يلتفت له أحد ولم يهتموا به.



أجمع مدربو المنتخب السابقون علي أهمية مباراة غانا، خاصة أنها المنافس الأقوي في المجموعة.. وطالب المدربون كوبر وجهازه باللعب من أجل الفوز وتهيئة اللاعبين لهذه المباراة، حتي لا يكون المنتخب في حاجة إلى مباراة العودة أمام غانا في كوماسي.. التي ستكون في الجولة الأخيرة من التصفيات المؤهلة لمونديال روسيا:

ماذا لو كنت مدربًا لمنتخب مصر أمام غانا؟

طه إسماعيل: اللعب للفوز.. واختيار تشكيلة الكونغو

جعفر: الاعتماد علي الحضري وجبر وحجازي.. وعدم افتعال الأزمات

جودة أبو النور



في البداية يقول الدكتور طه إسماعيل مدرب المنتخب الأسبق: مباراة غانا في غاية الأهمية وتمثل نحو ٧٠٪ من تأهل المنتخب إلى مونديال روسيا، لأن الفوز بها سيجعل رصيد الفراعنة ست نقاط، ويكون الفارق بينهما خمس نقاط، وهو ما يجعل المنتخب ليس في حاجة إلى مباراة العودة في الجولة السادسة معهم، خاصة أنه سيلعب في الجولتين الثالثة والرابعة مع أوغندا وفي الجولة الخامسة مع الكونغو في مصر، بشرط أن يحقق الفراعنة الفوز في هذه المباريات.

ويطالب طه إسماعيل الجهاز الفني للمنتخب بإدراك الفروق بين منتخبي الكونغو وغانا، فالأخير يمتلك أوراقًا رابحة ويتسم بالسرعة ويمتلكون خبرات دولية كبيرة،وهو ما يفرض علي الجهاز الفني للمنتخب اختيار العناصر التي تتسم بالقوة والمهارات البدنية في التصدي للكرات العالية التي يعتمد عليها لاعبو غانا لاسيما من أطراف الملعب، مفضلًا الاعتماد علي المجموعة التي شاركت في مباراة الكونغو، ولاسيما عصام الحضري في حراسة المرمي، لأنه خاض مباراة كبيرة في بداية التصفيات.

ويتفق فاروق جعفر مع طه إسماعيل في أن غانا هي المنافس لمصر في الصراع علي التأهل للمونديال، وهو ما يعطي للمباراة أهمية كبيرة وضرورة الفوز بها، كما فعلت غانا معنا في التصفيات الماضية.

ويشير جعفر إلى أن الجهاز الفني للمنتخب اختار أفضل العناصر الموجودة محليين ومحترفين، مفضلًا الاعتماد علي جبر وحجازي في الدفاع، لأنهما مناسبان بدنيًا للاعبي غانا الذين يتسمون بالطول والسرعة.

ويطالب الجهاز الفني للفراعنة بأن يبتعدوا باللاعبين عن أية ضغوط قبل المباراة، وألا يُدخل الجهاز الفني نفسه في مشكلة قبل المباراة، مثل السلام علي المدير الفني لمنتخب غانا، علي اعتبار أنها كرة وليست سياسة، والأعراف الرياضية تفرض علي المدير الفني لمنتخب مصر وهو أرجنتيني أن يسلم علي مدرب غانا، ويجب علي باقي أفراد الجهاز الفني للمنتخب ألا يقحموا أنفسهم في مشكلات وأزمات لم يطالبهم بها أحد.

ضياء السيد المدرب العام للمنتخب تحت قيادة الأمريكي بوب برادلي، والذي خاض تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ يقول إن نظام التصفيات الحالي أسهل من السابق، حيث لعب المنتخب مع برادلي ست مباريات وفاز فيها جميعًا، ثم واجه غانا ذهابًا وعودة وخسر في الذهاب بستة أهداف مقابل هدف، ولكنه فاز في القاهرة بهدفين مقابل هدف.

في حين أن النظام الحالي يسمح بصعود أول المجموعة، وهو ما يتيح للمنتخب جمع أكبر عدد من النقاط تساعده علي التأهل لمونديال روسيا ٢٠١٨.

ويطالب بعدم تعامل الجهاز الفني والإعلام والجماهير مع مباراة غانا علي أنها الفرصة الوحيدة للتأهل، فهناك مباراة أخري أمام الكونغو ومباراتان أمام أوغندا حتي لا يتم وضع اللاعبين تحت ضغط.

ويري ضياء السيد أن الجهاز الفني أحسن اختيار قائمة المباراة، مشيدًا بعناصر القوة في المنتخب الذي أصبح يضم في قوامه لاعبين محترفين في الدوريات الأوروبية ويشاركون مع أنديتهم، بالإضافة إلى مجموعة جاهزة من اللاعبين في الدوري المصري، وهو ما يجعل هناك تكافؤ فرص بين غانا ومصر.

ويشير ضياء السيد إلى أن منتخب غانا الحالي يتسم بالقوة والسرعة وامتلاك الحلول الفردية والجماعية التي تجعله منافسا عنيدًا للفراعنة وهو ما يجعل الجهاز الفني مطالبًا بألا يخسر اللقاء لأن الهزيمة ستعقد الأمور.

الكابتن علاء نبيل المدرب العام السابق لمنتخب مصر يقول مما لاشك فيه أن مباراة مصر وغانا غاية في الصعوبة، ولو كنت مديرًا فنيًا للفراعنة فسيكون تعاملي معها مختلفًا بداية من الدخول في معسكر قبلها بأسبوعين علي الأقل تتخلله مباراة ودية أو مباراتان لأن المنتخب يحقق نتائج جيدة، ولكنه لم يصل إلي الانسجام المطلوب بين عناصره، والأداء مازال غير مرض أيضا لأن المنتخب لا يلعب المباراة الواحدة بمستوي واحد، ولهذا كان التجمع قبل المباراة مهمًا للغاية.

ويضيف لابد أن تصل هذه الرسائل إلي اللاعبين لتعريفهم بالقدرات الحقيقية لمنتخب غانا، فتعادله مع أوغندا كان خادعًا ولا يعبّر عن قدرات المنتخب الذي تأثر بسوء أرضية الملعب، كما أنهم لاعبون أصحاب خبرات لا يتأثرون كثيرًا باللعب خارج ملعبهم والتعرض للضغط الجماهيري.

ويري علاء نبيل أن منتخب مصر يتفاوت في قدرات خطوطه الثلاثة فهو يعاني في خط الدفاع وحراسة المرمي، ولكن الحال أفضل في خط الهجوم فالمنتخب به عناصر تصنع الفارق ولكنه يفتقد إلي أسلوب اللعب الواحد.

ويضيف سوف أستغل كل العناصر المتاحة لي من اللعب علي الأرض ودعم الجمهور.

وحول التشكيل الذي سيلعب به يقول إنه سيلعب بطريقة ٤/٢/٣/١ بدلا من طريقة ٤/٢/٣/١ التي يلعب بها الجهاز الفني، حيث يعاني المنتخب من فقدان وسط الملعب أمام المنافسين ويري أن الأنسب لحراسة مرمي المنتخب هو شريف إكرامي وليس الحضري أو الشناوي، خاصة أن الأخير سكنت شباكه ٨ أهداف في مباراتين أمام الوداد المغربي وصن داونز، ويلعب عمر جابر في مركز الظهير الأيمن وأحمد حجازي وعلي جبر في الدفاع ومحمد عبدالشافي في مركز الظهير الأيسر وأحمد فتحي وطارق حامد ومحمد النني في وسط الملعب وعبدالله السعيد ومحمد صلاح ومحمود تريزيجيه وأمامهم باسم مرسي.

الطـريق إلى



تصفيـات أفريقيـا

سيكون كبار القارة الأفريقية على موعد مع جولة حاسمه فى التصفيات المؤهلة لمونديال روسيا 2018 حيث ستشهد الجولة الثانية مباريات قوية وصدامات عنيفة بين كبار القارة أبرزها مباراة مصر وغانا ومواجهة نيجيريا والجزائر وصدام جنوب أفريقيا والسنغال وأخيرًا لقاء المغرب وكوت ديفوار.

غانا ضيفًا ثقيلًا على مصر

الجزائر فى لقاء الأمل مع نيجيريا

المغرب يستضيف الأفيال

صدامات نارية لمنتخبات أفريقيا

محمد البنهاوى

فى المجموعة الأولى يحل المنتخب التونسى ضيفا على نظيره الليبى بالجزائر، ولا بديل أمام تونس سوى الفوز فى ظل منافسه شرسة فى هذا المجموعة من منتخب الكونغو الديمقراطية الذى يحل ضيفا فى هذه الجولة على المنتخب الغينى.

تونس نجحت فى تحقيق فوز صعب فى الجولة الأولى على غينيا بهدفين دون رد، وتسعى لنجاح أولى مهامها خارج الديار خاصة أن المنافس الكونغولى يتربص للانفراد بصدارة المجموعة، كما أن نسور قرطاج يحاولون دخول مباراتى الكونغو فى الجولتين الثالثة والرابعة وهم على صدارة المجموعة.

ويملك المنتخب التونسى كتيبة من اللاعبين المميزين الذين يأتى على رأسهم أيمن عبدالنور وعلى معلول وساسى وصابر خليفة، فيما ضمت قائمة المنتخب الليبى ٢٦ لاعبا من بينهم ثمانية لاعبين محترفين، وخلت من الثنائى المحترف محمد الشبلى ونجم الهلال فيصل البدرى، نظرا لحصولهما على الإنذار الثانى ما يعنى غيابهما عن مباراة تونس، وشهدت قائمة المحترفين عودة جديدة للنجم أيمن زايد المحترف فى الدورى الأمريكى وأحمد بن على المحترف فى الدورى الإيطالى.

فيما يدخل المنتخب الكونغولى مباراة غينيا بمعنويات مرتفعة بعدما اكتسح نظيره الليبى فى الجولة الأولى برباعية دون رد، وضعته على صدارة المجموعة بفارق الأهداف عن تونس.

فى المجموعة الثانية (مجموعة الموت)، يحل المنتخب الجزائرى ضيفا ثقيلا على نظيره النيجيرى فى لاجوس فى مباراة ستحدد بشكل كبير الصراع فى تلك المجموعة لخطف تذكرة المونديال، حيث سقط المنتخب الجزائرى فى الجولة الأولى فى فخ التعادل أمام الكاميرون على ملعب مصطفى تشاكر بالبليدة ولا بديل أمامه سوى تجنب الخسارة أمام نيجيريا إذا أراد الاستمرار فى صراع التأهل للمونديال.

المنتخب الجزائرى الذى يعتبره البعض الأقوى فى القارة لم تخدمه القرعة بالوقوع فى مجموعة تضم أربعة منتخبات توجوا من قبل بأمم أفريقيا وثلاثة منهم مثلوا أفريقيا فى المونديال، ويعتمد على نجومه الكبار أمثال رياض محرز أفضل لاعب فى الدورى الإنجليزى، وزميله فى ليستر سيتى إسلام سليمانى، بجانب كتيبة من المحترفين أمثال

هلال سودانى وبن طالب وتايدر، فيما يدخل المنتخب النيجيرى المباراة بمعنويات عالية للغاية بعدما نجح فى الفوز بالجولة الأولى خارج ملعبه أمام زامبيا، وبعد فشل النسور الخضر فى التأهل لأمم أفريقيا، لم يبق أمامهم سوى المنافسة على الوجود فى مونديال روسيا القادم، مستغلين وجود كتيبة من المحترفين فى أوروبا أمثال أحمد موسى بجانب أليكس أيوبى وجون أوبى ميكيل.

وضمن نفس المجموعة يحل المنتخب الزامبى ضيفا على نظيره الكاميرونى، ولا بديل أمام تماسيح زامبيا سوى الفوز إذا أرادوا المحافظة على الأمل الضعيف لمزاحمة الثلاثة الكبار فى المنافسة على بطاقة التأهل، فيما يمتلك المنتخب الكاميرونى معنويات مرتفعة ويبحث عن فوز بين جماهيره، بعدما عاد بتعادل ثمين فى الجولة الماضية من أرض الجزائر.

فى المجموعة الثالثة يستضيف المنتخب المغربى الباحث عن استعادة أمجاد الماضى نظيره الإيفوارى فى أقوى مباريات المجموعة، حيث يمتلك المغرب نقطة وحيدة من التعادل مع نظيره الجابونى خارج ملعبه، فيما يحتل المنتخب الإيفوارى صدارة المجموعة برصيد ثلاث نقاط من فوز على مالى بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد.

وفى إطار مباريات نفس المجموعة يستضيف المنتخب المالى نظيره الجابونى فى مباراة سيحافظ خلالها الفائز على حظوظه الضعيفة فى المنافسة وإن كان فرسا الرهان فى تلك المجموعة سيكونان كوت ديفوار والمغرب.

وفى المجموعة الرابعة يستضيف المنتخب الجنوب أفريقى نظيره السنغالى فى أقوى مباريات المجموعة، حيث يمتلك منتخب الأولاد نقطة وحيدة فى رصيده، بعدما تعادل خارج ملعبه مع منتخب بوركينافاسو بل وكان الأقرب للفوز وتلقى هدف التعادل فى الوقت الضائع من المباراة، فيما حقق المنتخب السنغالى فوزا منطقيًا على كاب فيردى بهدفين دون رد، ولكنه يعلم أن المنتخب الجنوب أفريقى هو منافسه الأول فى تلك المجموعة وعودته لكأس العالم ستكون سهلة فى حالة تحقيق الفوز فى جنوب أفريقيا.

وفى إطار نفس المجموعة يحل منتخب بوركينافاسو ضيفا على كاب فيردى فى مباراة لن يكون لها تأثير على صراع الأولاد وأسود التيرانجا لخطف تذكرة التأهل للمونديال.

فى المجموعة الخامسة والأخيرة، يحل المنتخب الغانى ضيفا على نظيره المصرى فى مباراة سيكون لها تأثير كبير على صدارة المجموعة وخطف تذكرة المونديال، حيث سقط النجوم السوداء فى فخ التعادل على ملعبهم أمام أوغندا فى الجولة الأولى، ولم يعد لديهم أمل فى المنافسة إلا بالعودة ولو بنقطة من الإسكندرية، فيما يدخل المنتخب المصرى المباراة منتشيًا بالفوز الذى حققه خارج ملعبه على الكونغو، ويطمح فى الفوز بالمباراة لقطع شوط كبير نحو العودة لكأس العالم بعد غياب ٢٨ عامًا.

ويكتظ المنتخبان بكتيبة من اللاعبين المحترفين فى أوروبا، حيث يأتى حيث يضم منتخب الفراعنة محمد صلاح لاعب روما ومحمد النني نجم أرسنال ورمضان صبحى لاعب ستوك سيتى والمحمدى لاعب هال سيتى، فيما يغيب عن غانا أساموواه جيان لاعب الأهلى الإماراتى وكوادو أساموواه لاعب اليوفنتوس للإصابة، فيما يقود القائمة أندرية أيو لاعب وستهام وإيمانويل بادو لاعب أودينيزى الإيطالى.

وفى إطار مباريات نفس المجموعة يحل المنتخب الكونغولى ضيفا على نظيره الأوغندى، فى مباراة أقرب لأصحاب الأرض المنتشين بتعادل خارج الأرض مع غانا.

مباريات الجولة الثانية
السبت 12 نوفمبر 2016

المجموعة الأولى
ليبيا * تونس

الأحد 13 نوفمبر 2016

المجموعة الخامسة
أوغندا * الكونغو

المجموعة الرابعة
جنوب أفريقيا * السنغال
كاب فيردى * بوركينا فاسو

المجموعة الثانية
الكاميرون * زامبيا
نيجيريا * الجزائر

المجموعة الثالثة
مالى * الجابون
المغرب * كوت ديفوار

المجموعة الخامسة
مصر * غانا

الاثنين 14 نوفمبر 2016

المجموعة الأولى
غينيا * جمهورية الكونغو

نتائج مباريات الجولة الأولى
السبت 12 نوفمبر 2016

المجموعة الأولى
تونس * غينيا 2 ـ صفر
الكونغو الديمقراطية * ليبيا 4 ـ صفر

المجموعة الثانية
الجزائر * الكاميرون 1 ـ 1
زامبيا * نيجيريا 1 ـ 2

المجموعة الثالثة
كوت ديفوار * مالى 3 ـ 1
الجابون * المغرب صفر ـ صفر

المجموعة الرابعه
بوركينا فاسو * جنوب أفريقيا 1 ـ 1
السنغال * كاب فيردى 2 ـ صفر

المجموعة الخامسة
الكونغو * مصر 1 ـ 2
غانا * أوغندا صفر ـ صفر

نظام التصفيات

تأهل من الدور التمهيدى 20 منتخبًا تم تقسيمها إلى خمس مجموعات يتأهل أول كل مجموعة مباشرة إلى كأس العالم.



المجموعة الأولى

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
جمهورية الكونغو	١	١	-	-	٣
تونس	١	١	-	-	٣
غينيا	١	-	-	١	-
ليبيا	١	-	-	١	-

المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
نيجيريا	١	١	-	-	٣
الكاميرون	١	-	١	-	١
الجزائر	١	-	١	-	١
زامبيا	١	-	-	١	-

المجموعة الثالثة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
كوت ديفوار	١	١	-	-	٣
الجابون	١	-	١	-	١
المغرب	١	-	١	-	١
مالى	١	-	-	١	-

المجموعة الرابعة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
السنغال	١	١	-	-	٣
بوركينا فاسو	١	-	١	-	١
جنوب أفريقيا	١	-	١	-	١
جزر الرأس الأخضر	١	-	-	١	-

المجموعة الخامسة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
مصر	١	١	-	-	٣
أوغندا	١	-	١	-	١
غانا	١	-	١	-	١
الكونغو	١	-	-	١	-

الطريق إلى 2018

تصفيات أوروبا



إنجلترا ومالطة

الكبار في مهمة صعبة

في تصفيات أوروبا المفاجآت قليلة لكنها مؤثرة، والكبار سيكونون في مهمة للانفراد بالصدارة خوفًا من مطبات الجولات الأخيرة، في تصفيات لا تعرف الرحمة.

فرنسا تستضيف السويد في أقوى المباريات

إنجلترا تحاول تخطى الظروف الصعبة أمام أسكتلندا

محمد البنهاوى

تشهد المجموعة الأولى مباراة قمة بين منتخبى فرنسا والسويد فى باريس لفك شراكة صدارة المجموعة حيث يحتل كلا المنتخبين المركز الأول برصيد ٧ نقاط، وكلاهما يطمح للانفراد بالصدارة.

وأعلن ديشان مدرب فرنسا قائمة لاعبيه استعدادا للمباراة وشهدت القائمة، وجود أسماء من العيار الثقيل مثل ثنائى هجوم أتلتيكو مدريد الإسبانى، أنطوان جريزمان وكيفين جاميرو، وثنائى دفاع برشلونة، صامويل أومتيتى، ولوكاس دينى، ولاعب ريال مدريد، رافاييل فاران، بالإضافة إلى مدافع إشبيلية، عادل رامى.

وضمن نفس المجموعة يحل المنتخب الهولندى ضيفا ثقيلًا على لوكسمبورج، حيث يسعى منتخب الطواحين لتحقيق الفوز للاقتراب خطوة نحو ثنائى الصدارة، خاصة أن الفوز يصعد به للوصافة مباشرة فى حالة انتهاء مباراة فرنسا والسويد بفوز أى منهما، فيما يحتل منتخب لوكسمبورج المركز الأخير بدون رصيد.

ويعود آريين روبن، إلى تشكيلة هولندا لأول مرة، منذ عام، لمواجهة لوكسمبورج، حيث قال دانى بلينك، مدرب هولندا، إنه تم الاتفاق مع بايرن ميونيخ الألمانى، الذى يلعب له روبن على خوضه تلك المباراة الرسمية فقط، بينما سيغيب عن المباراة الودية، أمام بلجيكا قبلها بأربعة أيام.

وفى آخر مباريات المجموعة يستضيف منتخب بلغاريا نظيره روسيا البيضاء فى مباراة غير مؤثرة بين صاحبى المركزين الرابع والخامس.

وضمن المجموعة الثانية يستضيف المنتخب البرتغالى بطل أوروبا نظيره اللاتفى فى مباراة سهلة نظريًا لرفاق كريستيانو رونالدو الذين يحتلون المركز الثانى فى المجموعة خلف المنتخب السويسرى ولا يريد برازيل أوروبا خسارة أى نقاط جديدة فى صراعهم نحو التأهل المباشر للمونديال، فيما سيكون على المنتخب اللاتفى تجنب الخسارة الثقيلة من بطل أوروبا.

وضمن نفس المجموعة يستضيف المنتخب السويسرى المتصدر نظيره جزر فارو فى مباراة سهلة لرفاق شاكيرى للحفاظ على الصدارة، ضد أصحاب المركز الرابع بالتصفيات.

وفى آخر مباريات المجموعة يستضيف المنتخب المجرى صاحب المركز الثالث نظيره أندورا متذيل المجموعة فى لقاء سهل يطمح من خلاله المجر فى تحقيق الفوز أملا فى مواصلة مطاردة ثنائى الصدارة.

المجموعة الثالثة يسير فيها المنتخب الألمانى حامل لقب المونديال بثقة نحو التأهل حيث جمع ٩ نقاطٍ من ثلاث مباريات ولن يجد صعوبة حينما يحل ضيفا على منتخب سان مارينو ليواصل حصد النقاط الكاملة فى مجموعة سهله نسبيًا للماكينات.

وسيفقد المنتخب الألمانى جهود لاعبه جيروم بواتينج بسبب الإصابة، فيما تلقى يواكيم لوف المدير الفنى انتقادات لاذعة هذا الأسبوع من جماهير هيرتا برلين، بعدما لم يتلقَ نجم فريق العاصمة الألمانية الشاب ميتشل فايزر الدعوة لتعزيز صفوف المنتخب الألمانى.

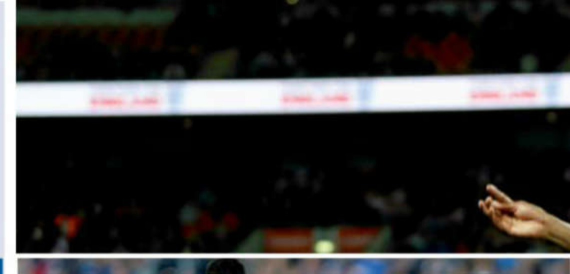
وفى مباراة متكافئة يستضيف المنتخب التشيكى صاحب المركز الخامس نظيره النرويجى الذى يليه فى الترتيب، فى مباراة ستحدد بشكل كبير المنتخب الذى سينافس على مرافقة الماكينات للمونديال عبر الملحق.. ويتمسك منتخب إيرلندا الشمالية صاحب المركز الثالث بحظوظه حينما يستضيف منتخب أذربيجان الوصيف، لإيقاف مسيرة الضيوف الناجحة والتقدم نحو مركز الوصافة.

وفى المجموعة الرابعة سيحاول منتخب إيرلندا تخطى عقبة النمسا فى إطار سعيه لمواصلة مسيرته الناجحة حيث يحتل المركز الثانى بفارق الأهداف عن صربيا، فيما تتمسك النمسا بالأمل الضعيف حيث تحتل المركز الرابع.

وفى قمة مباريات المجموعة يستضيف منتخب ويلز صاحب المركز الثالث صربيا المتصدر فى مباراة ناريه بالعاصمة كارديف، ويحاول رفاق جاريث بيل تحقيق الفوز للتقدم خطوة فى سباق الصدارة، فيما يحاول رفاق إيفانوفيتش العودة ولو بنقطة للمحافظة على الصدارة.

وفى مباراة لن تؤثر على صراع الصدارة يستضيف منتخب جورجيا نظيره مولدوفا بغرض تحسين الترتيب.

وفى المجموعة الخامسة يحل منتخب الجبل الأسود المتصدر ضيفا على أرمينيا بغرض تعزيز الصدارة والابتعاد عن مطارديه، خاصة أنه يواجه متذيل المجموعة، فيما تستضيف رومانيا منتخب بولندا فى مباراة حاسمة فى صراع المنافسة خاصة أنهما يحتلان المركزين الثانى والثالث والفارق بينهما نقطتان فقط، وفى آخر المباريات يلتقى منتخبا الدنمارك وكازاخستان





فرنسا والبرتغال



فى مباراة الفرصة الأخيرة لأحفاد الفايكنج إذا أرادوا التمسك بالأمل الضعيف فى المنافسة.

وفى المجموعة السادسة يحل منتخب اسكتلندا ضيفًا على إنجلترا فى ويمبلى فى مباراة صعبة لكلا المنتخبين، خاصة المنتخب الإنجليزى الذى يعانى من تغيير جهازه الفنى وهبوط مستوى قائدة واين رونى بالإضافة لتعادله فى المباراة الماضية مع سلوفينيا ما جعل صدارته للمجموعة مهددةٍ، كما يحل المنتخب السلوفينى صاحب المركز الثالث ضيفا على مالطة فى إطار سعيه لمواصلة الضغط على إنجلترا، فيما يستضيف سلوفاكيا وصيف المجموعة نظيره اللتوانى فى مباراة الفرصة الأخيرة للضيوف ومواصلة الزحف لأصحاب الأرض.

وفى المجموعة السابعة سيحاول المنتخب الإسبانى عدم إضاعة فرصة تعزيز الصدارة، حينما يستضيف مقدونيا فى مباراة ستشهد عودة الحارس المخضرم إيكر كاسياس، فيما ستحل إيطاليا ضيفا على ليشتنشتاين فى مباراة سهلة لرفاق المخضرم بوفون لمواصلة مطاردة الإسبان حيث إن المنتخبين يتشاركان فى الصدارة برصيد ٧ نقاط، وضمن نفس المجموعة تستضيف ألبانيا الكيان الصهيونى فى مباراة لن تؤثر على صراع الصدارة.

وضمن المجموعة الثامنة يحاول المنتخب البلجيكى المحافظة على الصدارة والرصيد الكامل من النقاط حينما يستضيف إستونيا مستغلا تألق نجمه إدين هازارد الذى وصل لأعلى مستوى له فى الدورى الإنجليزى، كما يحاول المنتخب اليونانى مواصلة مزاحمة بلجيكا حينما يستضيف منتخب البوسنة والهرسك فى مباراة قوية، حيث يمتلك منتخبا بلجيكا واليونان ٩ نقاط ويتشبثان بالصدارة، فيما لن تؤثر مباراة قبرص وجبل طارق على ترتيب المجموعة حيث إن المنتخبين يقعان فى قاع الترتيب.

وفى آخر المجموعات وفى قمة مباريات المجموعة يسعى المنتخب الكرواتى لفك شراكة إيسلندا على الصدارة حينما يلتقى المنتخبان فى زغرب، ورصيد كل منهما ٧ نقاط، كما يستضيف المنتخب الأوكرانى نظيره الفنلندى فى محاولة للحاق بفرسى الصدارة، وفى آخر المباريات تستضيف تركيا منتخب كوسوفو فى لقاء التمسك بالأمل الأخير للأتراك.

جداول تصفيات أوروبا

الجمعة 11 نوفمبر 2016

المباراة	المجموعة
أرمينيا × الجبل الأسود	المجموعة الخامسة
فرنسا × السويد	المجموعة الأولى
مالطا × سلوفينيا	المجموعة السادسة
رومانيا × بولندا	المجموعة الخامسة
الدنمارك × كازاخستان	المجموعة الخامسة
التشيك × النرويج	المجموعة الثالثة
سان مارينو × ألمانيا	المجموعة الثالثة
أيرلندا الشمالية × إذربيجان	المجموعة الثالثة
إنجلترا × اسكتلندا	المجموعة السادسة
سلوفاكيا × ليتوانيا	المجموعة السادسة

السبت 12 نوفمبر 2016

المباراة	المجموعة
النمسا × أيرلندا	المجموعة الرابعة
تركيا × كوسوفو	المجموعة التاسعة
كرواتيا × أيسلندا	المجموعة التاسعة
جورجيا × مولدوفا	المجموعة الرابعة
إسبانيا × مقدونيا	المجموعة السابعة
ليشتنشتاين × إيطاليا	المجموعة السابعة
ويلز × صربيا	المجموعة الرابعة
ألبانيا × الكيان الصهيونى	المجموعة السابعة
أوكرانيا × فنلندا	المجموعة التاسعة

الأحد 13 نوفمبر 2016

المباراة	المجموعة
قبرص × جبل طارق	المجموعة الثامنة
لوكسبرج × هولندا	المجموعة الأولى
المجر × أندورا	المجموعة الثانية
بلتاريا × روسيا البيضاء	المجموعة الأولى
سويسرا × جزر فاروه	المجموعة الثانية
اليونان × البوسنة والهرسك	المجموعة الثامنة
بلجيكا × استونيا	المجموعة الثامنة
البرتغال × لاتفيا	المجموعة الثانية

المجموعة الأولى

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
فرنسا	٣	٢	١	٠	٧
السويد	٣	٢	١	٠	٧
هولندا	٣	١	١	١	٤
بلغاريا	٣	١	٠	٢	٣
روسيا البيضاء	٣	٠	٢	١	٢
لوكسمبرج	٣	٠	١	٢	١

المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
سويسرا	٣	٣	٠	٠	٩
البرتغال	٣	٢	٠	١	٦
المجر	٣	١	١	١	٤
جزر فاروه	٣	١	١	١	٤
لاتفيا	٣	١	٠	٢	٣
أندورا	٣	٠	٠	٣	٠

المجموعة الثالثة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
ألمانيا	٣	٣	٠	٠	٩
أذربيجان	٣	٢	١	٠	٧
إيرلندا الشمالية	٣	١	١	١	٤
النرويج	٣	١	٠	٢	٣
جمهورية التشيك	٣	٠	٢	١	٢
سان مارينو	٣	٠	٠	٣	٠

المجموعة الرابعة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
صربيا	٣	٢	١	٠	٧
إيرلندا	٣	٢	١	٠	٧
ويلز	٣	١	٢	٠	٥
النمسا	٣	١	١	١	٤
جورجيا	٣	٠	١	٢	١
مولدوفا	٣	٠	٠	٣	٠

المجموعة الخامسة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
الجبل الأسود	٣	٢	١	٠	٧
بولندا	٣	٢	١	٠	٧
رومانيا	٣	١	٢	٠	٥
الدنمارك	٣	١	٠	٢	٣
كازاخستان	٣	٠	٢	١	٢
أرمينيا	٣	٠	٠	٣	٠

المجموعة السادسة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
إنجلترا	٣	٢	١	٠	٧
ليتوانيا	٣	١	٢	٠	٥
سلوفينيا	٣	١	٢	٠	٥
اسكتلندا	٣	١	١	١	٤
سلوفاكيا	٣	١	٠	٢	٣
مالطة	٣	٠	٠	٣	٠

المجموعة السابعة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
اسبانيا	٣	٢	١	٠	٧
ايطاليا	٣	٢	١	٠	٧
البانيا	٣	٢	٠	١	٦
الكيان الصهيونى	٣	٢	٠	١	٦
مقدونيا	٣	٠	٠	٣	٠
ليشتنشتاين	٣	٠	٠	٣	٠

المجموعة الثامنة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
بلجيكا	٣	٣	٠	٠	٩
اليونان	٣	٣	٠	٠	٩
البوسنة والهرسك	٣	٢	٠	١	٦
إستونيا	٣	١	٠	٢	٣
قبرص	٣	٠	٠	٣	٠
جبل طارق	٣	٠	٠	٣	٠

المجموعة التاسعة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
كرواتيا	٣	٢	١	٠	٧
أيسلندا	٣	٢	١	٠	٧
أوكرانيا	٣	١	٢	٠	٥
تركيا	٣	٠	٢	١	٢
فنلندا	٣	٠	١	٢	١
كوسوفو	٣	٠	١	٢	١

الطريق إلى 2018

تصفيات أسيا





فى التصفيات الآسيوية لا توجد مفاجآت فالقوى الكروية الكبرى تسير فى طريقها نحو بلوغ المونديال، وإن تميزت هذه التصفيات بعودة إيران والسعودية القوية وتصدرهما المجموعتين، ولكن مازالت أمامهما مباريات قوية لبلوغ النهائيات.

استغاثة عرب آسيا



اليابان تهدد صدارة السعودية.. الإمارات تتمسك بالأمل أمام العراق.. وإيران ضيف ثقيل على سوريا

محمد البنهاوي

فى المجموعة الأولى يحل المنتخب الإيرانى صاحب الصدارة ضيفا ثقيلاً على نظيره السورى فى لقاء صعب للمستضيف، حيث يملك المنتخب الإيرانى ٧ نقاط من الجولات الأربع الماضية، ويرغب فى تحقيق الفوز ليقترب خطوة كبيرة نحو التأهل للمونديال، فيما يرغب المنتخب السورى فى تحقيق المفاجأة ليقترب خطوة من المنافسة خاصة أنه يحتل المركز الرابع برصيد أربع نقاط.

المنتخب الإيرانى قدم مستوى مميزًا فى تلك التصفيات ويقوده المخضرم كارلوس كيروش، ويضم مجموعة من اللاعبين المميزين أبرزهم على رضا بخش لاعب الكمار الهولندى كريم أنصارى لاعب بانونيوس اليونانى، فيما أعلن أيمن الحكيم قائمة سوريا وخلت من عبدالرزاق الحسين، لاعب النجمة اللبنانى، وكان سنحاريب ملكى، أبرز العائدين لتشكيلة الفريق.

وضمن مباريات نفس المجموعة يلتقى منتخبا كوريا الجنوبية وأوزبكستان فى سيول فى مباراة حاسمة لصاحبى المركزين الثانى والثالث، حيث يتقدم المنتخب الأوزبكى بفارق نقطتين عن كوريا، ويرغب فى العودة ولو بنقطة تحافظ له على المركز الثانى، بينما لا يوجد أمام أصحاب الأرض سوى الفوز لخطف الوصافة والتقدم خطوة نحو بلوغ المونديال.

ويقدم المنتخب الأوزبكى عروضًا قوية فى التصفيات الحالية، حيث لم يخسر إلا من إيران وفاز بالجولات الثلاث الأخرى، فيما تأخر المنتخب الكورى الجنوبى فى الترتيب بعد التعادل أمام سوريا والخسارة من إيران.



جدول ترتيب المجموعة الأولى

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
إيـــــــران	٤	٣	١	-	٤	١	١٠
أوزبكستان	٤	٣	–	١	٤	٥	٩
كوريا الجنوبية	٤	٢	١	١	٦	٢	٧
ســــوريـــا	٤	١	١	٢	١	٦	٤
قـــطـــر	٤	١	–	٣	٣	٦	٣
الـــصـــين	٤	–	١	٣	٢	٦	١

جدول ترتيب المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الســعـوديــة	٤	٣	١	-	٨	٣	١٠
أســتـرالـيـا	٤	٢	٢	-	٦	٣	٨
الـيـابـان	٤	٢	١	١	٦	٤	٧
الإمـــارات	٤	٢	-	٢	٥	٦	٦
الـعــراق	٤	١	-	٣	٦	٦	٣
تـايــلانــد	٤	-	-	٤	١	١٠	–

وفى مباراة الظل ضمن هذه المجموعة يحل المنتخب القطرى ضيفًا على الصين وكلاهما فقد أغلب حظوظه فى التأهل للمونديال حيث لا يملك المنتخب القطرى فى رصيده سوى ثلاث نقاط من الفوز على سوريا، فيما لا تملك الصين سوى نقطة وحيدة، وقد يعيد الفوز للمنتخب القطرى بصيصًا من الأمل، فيما لا تملك الصين أى حظوظ للتأهل.

فى قمة مباريات الجولة وضمن المجموعة الثانية يستضيف المنتخب اليابانى نظيره السعودى، فى لقاء محفوف بالمخاطر لأصحاب الأرض خاصة أن أى نتيجة غير الفوز قد تصعب من حلم التأهل للمونديال للمرة الأولى منذ ٢٠٠٢، حيث يحتل المنتخب اليابانى المركز الثالث فى ترتيب المجموعة برصيد سبع نقاط ومازال يعانى من تلقى هزيمة على ملعبه فى الجولة الأولى من المنتخب الإماراتى، فيما يعتلى المنتخب السعودى صدارة المجموعة ويطمح فى العودة ولو بنقطة تحافظ على حظوظه القوية فى التأهل للمونديال.

وحفلت قائمة المنتخب اليابانى بالعديد من المفاجآت بعدما أعلن البوسنى وحيد خليلوزيتش المدير الفنى للساموراى والسابق للجزائر فى مونديال البرازيل قائمة لاعبيه والتى ضمت ٧ لاعبين جدد يلعبون مباراتهم الدولية الأولى وأغلبهم من الشباب، فيما استمر وجود النجوم الكبار أمثال كوسوكى هوندا لاعب ميلان، وشينجو كاجاوا لاعب بوروسيا دورتموند، ويعتمد المنتخب السعودى على كتيبة من المحليين الذين يتألقون فى الدورى السعودى وعلى رأسهم نايف هزازى ومحمد السهلاوى وسعيد المولد وناصر الشمرانى.

ويحل المنتخب الأسترالى وصيف المجموعة ضيفًا على نظيره التايلاندى فى مباراة سهلة لمنتخب الكانجارو حيث لا يملك المنتخب التايلاندى خبرة لعب تلك المباريات ويحتل المركز الأخير بدون رصيد بعد تلقيه أربع هزائم متتالية، فيما يضم المنتخب الأسترالى كتيبة من المحترفين وهو بطل النسخة الأخيرة لأمم آسيا، وتم استبعاد المخضرم كيم كاهيل لعدم الجاهزية، فيما يعتبر البعض المنتخب الأسترالى هو أقوى منتخبات هذه المجموعة، وأن الجميع ينافس على مرافقته للمونديال على الرغم من تعادله على أرضه فى الجولة الماضية أمام اليابان.

ويستضيف المنتخب الإماراتى نظيره العراقى على ملعب محمد بن زايد، فى مباراة مهمة جدًا للأبيض الإماراتى للدخول ضمن دائرة المنافسة على خطف إحدى بطاقتى التأهل أو اللعب على الملحق الآسيوى، خاصة أنه يحتل المركز الرابع فى المجموعة ولم يستفد من الفوز الكبير فى الجولة الافتتاحية على اليابان خارج ملعبه حيث خسر بملعبه من أستراليا وتراجع للمركز الرابع، ويعتمد على نجميه الكبيرين عمر عبدالرحمن (عمورى)، وأحمد خليل هداف أمم آسيا الأخيرة، فيما لا يملك المنتخب العراقى أى حظوظ حيث يحتل المركز قبل الأخير ولم يحقق سوى فوز وحيد على تايلاند المتواضع، وخسر باقى مباريات التصفيات.

مباريات الجولة الخامسة

الثلاثاء ١٥ نوفمبر ٢٠١٦

المجموعة الثانية

اليابان × السعودية

المجموعة الأولى

كوريا الجنوبية × أوزبكستان

الصين × قطر

سوريا × إيران

المجموعة الثانية

تايلاند × أستراليا

الأربعاء ١٦ نوفمبر ٢٠١٦

المجموعة الثانية

الإمارات × العراق

نتائج مباريات الجولة الماضية

المجموعة الأولى

أوزبكستان × الصين ٢ ـ صفر

إيران × كوريا الجنوبية ١ ـ صفر

قطر × سوريا ١ ـ صفر

المجموعة الثانية

أستراليا × اليابان ١ ـ ١

العراق × تايلاند ٤ ـ صفر

السعودية × الإمارات ١ ـ صفر

نظام التصفيات

تأهل ١٢ منتخبًا لهذه المرحلة من التصفيات، حيث يتأهل أصحاب المركزين الأول والثانى مباشرة من كل مجموعة، فيما يلعب صاحبا المركزين الثالث مباراتين ذهابًا وإيابًا ليتأهل أحدهما للعب الملحق مع خامس أمريكا الجنوبية.

الطــريق إلى 2018

تصفيــات أمريكا الجنوبية


البرازيل وبوليفيا

فى تصفيات أمريكا الجنوبية [illegible] القدم لها شكل تانى، فالإثارة حاضرة، والمنافسة مشتعلة [illegible] مفاجآت واردة وهو ما يضفى مزيدًا من الإثارة على تلك [illegible] فى جولة ستحسم كثيرًا من صراع التأهل لمونديال روسيا [illegible]

العالم ينتظر قمة الأرض

ميسى ونيمار فى مواجهة من نوع خاص

صدام نارى بين كولومبيا وتشيلى

محمد البنهاوى

أبرز مباريات الجولة العاشرة، وأهم مباريات التصفيات اللاتينية على الإطلاق هى مباراة البرازيل والأرجنتين أو كلاسيكو الأرض كما يحلو لمشجعى المنتخبين العريقين أن يطلقوا على تلك المباراة.. وتقام على ملعب مونيمونتال الذى شهد فضيحة خسارة السامبا أمام الماكينات الألمانية فى مونديال ٢٠١٤ بالسبعة، ويسعى نيمار ورفاقه لمحو هذه الهزيمة المؤلمة والتأكيد على أنها أصبحت مجرد ذكرى.

موقف المنتخبين مختلف تمامًا، نظرًا لوضعهما فى جدول الترتيب، فالبرازيل تدخل المباراة بأريحية كبيرة خاصة أن منتخبها يتصدر التصفيات اللاتينية بعدما حقق أربعة انتصارات متتالية وضعته فى المركز الأول برصيد ٢١ نقطة، وتجاوز صدامات البداية المخيبة، بعدما فقد ٧ نقاط فى أول ٥ مباريات بالخسارة من تشيلى والتعادل مع الأرجنتين وأوروجواى وباراجواى، لكن أربعة انتصارات متتالية وضعت منتخب السامبا فى مكانته الطبيعية فى الصدارة.

ويعتمد المنتخب البرازيلى بشكل كبير على نجم برشلونة نيمار دا سيلفا الذى عاد للبرازيل وعادت معه الانتصارات، وتعول عليه الجماهير البرازيلية آمالا كبيرة فى الفوز بالمباراة، فبغض النظر عن الاقتراب من حسم التأهل فالفوز على الأرجنتين هو بطولة فى حد ذاتها عند الجماهير البرازيلية.

المنتخب الأرجنتينى على العكس تمامًا فبعد البداية الجيدة، هبط أداؤه وفقد ٧ نقاط فى آخر ثلاث مباريات جعلته يتراجع للترتيب السادس فى الجدول، حيث تعادل مع فنزويلا وبيرو وخسر من باراجواى، ولم يحقق الفوز منذ انتصاره على أوروجواى قبل نحو ثلاثة أشهر، وهو ما يجعله يدخل المباراة بهدف الفوز خارج ملعبه على البرازيل وهو أمر ليس بالسهل، لكن الخسارة قد تهدد حلم الأرجنتين فى الوجود بكأس العالم بشكل كبير.

رجال التانجو سيستعيدون نجمهم الأبرز ليونيل ميسى أمام البرازيل بعدما غاب عن المباراتين السابقتين للإصابة، وهو ما تعول

الأرجنتين وبيرو

تشيلى والإكوادور

مباريات الجولة الحادية عشرة
الجمعة 11 نوفمبر 2016

كولومبيا × تشيلى
أوروجواى × الإكوادور
باراجواى × بيرو
فنزويلا × بوليفيا
البرازيل × الأرجنتين

جـــدول تـــرتيب الفـــرق

م	المنتخب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
١	البرازيل	١٠	٦	٣	١	٢٣	٩	٢١
٢	أوروجواى	١٠	٦	٢	٢	٢١	٧	٢٠
٣	الإكوادور	١٠	٥	٢	٣	١٨	١٤	١٧
٤	كولومبيا	١٠	٥	٢	٣	١٥	١٢	١٧
٥	تشيلى	١٠	٥	١	٤	١٨	١٦	١٦
٦	الأرجنتين	١٠	٤	٤	٢	١١	٩	١٦
٧	باراجواى	١٠	٤	٣	٣	١٠	١٢	١٥
٨	بيرو	١٠	٣	٢	٥	١٤	١٧	١١
٩	بوليفيا	١٠	١	١	٨	٩	٢٦	٤
١٠	فنزويلا	١٠	ـ	٢	٨	٩	٢٦	٢

نتائج مباريات الجولة الماضية

بوليفيا × الإكوادور 2 ـ 2
كولومبيا × أوروجواى 2 ـ 2
تشيلى × بيرو 2 ـ 1
الأرجنتين × باراجواى صفر ـ 1
فنزويلا × البرازيل صفر ـ 1

نظام التصفيات

يتأهل أصحاب المراكز الأربعة الأولى مباشرة للمونديال، فيما يلعب صاحب المركز الخامس مع بطل أمريكا الوسطى ثم بطل آسيا للتأهل.

عليه الجماهير آمالًا كبيرة فى تعويض خسائر منتخبها، وقيادتهم لاستعادة الانتصارات وتعديل وضع المنتخب فى التصفيات، خاصة فى ظل احتلال مركز لا يليق ببطل العالم عامى ١٩٧٨ و١٩٨٦.

وفى مباراة مثيرة ومليئة بالنجوم يستضيف المنتخب الكولومبى صاحب المركز الرابع بالتصفيات نظيره تشيلى صاحب المركز الخامس، فى مباراة صعب التكهن بنتيجتها، ولكن فوز أى من المنتخبين قد يكون سببًا رئيسيًا فى الدخول لمنطقة الأمان خاصة أن الفارق بينهما نقطة وحيدة، فيما ستبعد الهزيمة أى منهما خطوة مهمة عن صراع التأهل، فى ظل تربص عدد من المنتخبات الكبرى بهما خاصة الأرجنتين التى من المتوقع أن تزحف فى الجولات المقبلة نحو مركز متقدم خاصة أن رفاق ميسى لن يرضوا بغير الوجود فى المونديال، وهو ما يصعب من مهمة منتخبى كولومبيا وتشيلى فى ظل الخوف من عودة التانجو.

المنتخب الكولومبى صاحب الأرض لن ترضى جماهيره إلا بالفوز والابتعاد خطوة جديدة عن منطقة الخطر، لكنه يعانى من ابتعاد نجمه الأول جيمس رودريجيز عن مستواه نتيجة ابتعاده عن المشاركة فى المباريات، فيما يعتمد بشكل أكبر على نجم اليوفنتوس خوان كوادرادو المتألق فى المباريات الأخيرة، ويعتمد المنتخب التشيلى على نجم أرسنال المتألق أليكسيس سانشيز، بالإضافة إلى فارجاس هداف كوبا أمريكا الأخيرة، حيث يسعى حامل لقب النسختين الأخيرتين من كوبا أمريكا للعودة ولو بنقطة من كولومبيا أملا فى العودة للظهور فى كأس العالم.

وفى مباراة ستحسم بشكل كبير شكل المنافسة يستضيف منتخب أوروجواى نظيره الإكوادورى فى لقاء قوى خاصة أن منتخب السيليستى صاحب الأرض يحتل المركز الثانى خلف البرازيل، فيما تواصل الإكوادور مفاجآتها وتحتل المركز الثالث وفوز أى منهما يقربه خطوة كبيرة نحو التأهل للمونديال.

يعتمد منتخب الأوروجواى على كتيبه من النجوم الكبار على رأسهم ثنائى الهجوم الخطير لويس سواريز نجم برشلونة وأديسون كافانى لاعب باريس سان جيرمان، كما يقود الدفاع دييجو جودين نجم أتلتيكو مدريد، فيما يعتمد منتخب الإكوادور على كرة قدم حديثة مكنته من تحقيق أكبر مفاجآت الجولة الماضية بالانتصار على تشيلى بثلاثية دون رد.

وفى محاولة للتمسك بالأمل الضعيف يستضيف منتخب باراجواى صاحب المركز السابع نظيره البيروفى صاحب المركز الثامن خاصة أن الفارق بينهما نقطة وحيدة وخسارة أى منهما للمباراة ستعنى ابتعاده بشكل كبير عن الصراع على إحدى تذاكر التأهل، فيما سيدخل الفائز فى دائرة المنافسة بقوة، ولن يفيد التعادل أيًا منهما.

كما يستضيف منتخب فنزويلا نظيره بوليفيا فى لقاء الظل، حيث ابتعد كلاهما تمامًا عن المنافسة على إحدى تذاكر التأهل حيث يحتلان المركزين الأخيرين فى جدول الترتيب ولن تؤثر مباراتهما على صراع التأهل، حيث لم يحقق المنتخب الفنزويلى أى فوز فى التصفيات، كما لم يحقق المنتخب البوليفى سوى فوز وحيد كان على حساب فنزويلا فى مباراة الدور الأول.



أثبتت الأيام أنه الرجل الأقوى فى التحكيم المصرى، استقال ورحل إلى الإمارات وعاد أقوى مما كان، حاربه أبوريدة لإبعاده عن الانتخابات، فكان رده تحقيق أعلى الأصوات، اختلف كثيرًا مع الغندور وفى كل مرة يلقنه درسًا فى كيفية إدارة الأزمات والانتصار دون خسائر فى حرب الحكام، اختار البلتاجى رئيسًا للجنة وشكّل له الأعضاء، وصوّت له مجلس الإدارة بالإجماع، داهية فى معالجة أموره وماكر فى إرغام عدوه على الاستسلام.. عصام عبدالفتاح رئيس لجنة الحكام السابق وعضو مجلس الإدارة يفجر المفاجآت فى هذا الحوار:

عصام عبد الفتاح:

أنا الحاكم بأمره فى التحكيم

هبوط مستوى الحكام نتيجة لتدنى المستوى الأخلاقى والفنى فى الفترة السابقة

البلتاجى جاء بالإجماع.. ومساندته واجب

لا توجد خلافات لى مع أبوريدة.. وإبعادى من اللجنة متفق عليه

الغندور رقم 3 وليس الأول



خالد عبدالمنعم

« حصلت على عدد كبير من الأصوات رغم رهان البعض على فشلك فى الانتخابات فكيف كان هذا؟

ـ توفيق من ربنا، وثقة غالية من الجمعية العمومية التى كان كل عضو فيها يعرف ويقدر الدور الذى قمت به فى تطوير منظومة التحكيم وإعادة الهيبة والكرامة للحكام والحياد الكامل فى التعامل مع الأندية دون تفرقة بين كبير أو صغير.

« هل نجاحك فى الانتخابات كان تأكيدًا على شعبيتك رغم خلافاتك مع أبوريدة؟

ـ لا توجد بيننا أى مشكلات.. والحقيقة أنه كان هناك سوء تفاهم نتيجة لتدخل بعض أصحاب النفوس الضعيفة، الذين أحدثوا وقيعة أدّت إلى خلاف سرعان ما انتهى بعد تأكد الكابتن أبوريدة من الحقيقة.

« البعض أكد أن إبعادك من لجنة الحكام جاء نتيجة لاستمرار الخلافات بينكما؟

ـ إطلاقًا.. إبعادى من رئاسة لجنة الحكام أو الإشراف عليها جاء نتيجة لتوجه عام داخل المجلس بعدم إشراف أى عضو من الأعضاء على أى من اللجان التابعة للاتحاد، وهو الأمر الذى أبعد كلاً من مجدى عبدالغنى وأحمد مجاهد من الإشراف على لجنة شئون اللاعبين وأبعد خالد لطيف من الخماسى.

« من الذى اختار رضا البلتاجى لرئاسة لجنة الحكام؟

ـ مجلس الإدارة بالإجماع.

« وهل كان البلتاجى المرشح الوحيد؟

ـ كانت هناك قائمة شملت العديد من الأسماء، واستقر الأمر على اختيار رضا لأنه الأنسب ودون معارضة واحدة من أى عضو.

« ومن الذى رشّح الأسماء التى شملتها القائمة؟

ـ قدمت القائمة للمجلس وبها عدد من المرشحين الذين لم يكن عليهم أى تحفظ من أسرة التحكيم أو مجلس الإدارة، وجميعهم من الشخصيات المحترمة، لكن المفاضلة بينهم منحت البلتاجى كل الأصوات لمصلحته.

« وهل كان جمال الغندور من بين القائمة؟

ـ بالأمانة لا.. لأسباب عديدة أهمها أنه أحدث بخلافاته مع الحكام شرخًا فى العلاقة بين الطرفين، وكان من الصعب معالجة الأمر بسهولة، ووجدت أنه من الأفضل أن يبتعد الغندور لفترة يعود بعدها مرة أخرى، وتكون العلاقات استقرت وتفهم كل من الطرفين أسباب الخلاف.

« هناك اتهام بأنك كنت وراء إبعاد الغندور من اللجنة رغم اقتناع أبوريدة ببقائه على رأس اللجنة عقب الانتخابات؟

ـ لم يحدث والغندور قدم استقالته مثله مثل غيره من كل اللجان التى قدمت استقالتها عقب نهاية الموسم وتولى المجلس الجديد مهامه وقبلت استقالته.

« أنت متهم بالاتفاق مع رئيس نادى الزمالك للضغط على رئيس الاتحاد لرفض الغندور وإبعاده؟

ـ والله عيب، أنا أكبر من كده واللى بيعمل كده مش أنا لأنى عارف قدراتى كويس وواثق فى نفسى، وكمان عارف حجم كل



واحد وبحترم الناس وقبلهم نفسى.

« هل مازلت على خلاف مع جمال الغندور؟

ـ لا توجد خلافات معه، وكل ما فى الأمر هناك اختلاف فى وجهات النظر حول التحكيم وطريقة إدارة العملية التحكيمية، وهو أمر لا يرتقى لخلاف بيننا إلا إذا كانت له هو وجهة نظر حول رأى البعض فى تقويم طريقة عمله فى إدارة التحكيم خلال فترة الشهور التى قضاها فى رئاسة اللجنة.

« الغندور غضب عندما أكدت على أن التحكيم اهتزت هيبته.. وهو الأمر الذى أثر على أداء الحكام فما ردك؟

ـ هذه حقيقة لا أنكرها لأن الحكام فى الموسم الماضى تعرضوا لاتهامات كان يجب على اللجنة واتحاد الكرة الرد عليها بقوة وعدم تركهم للخروج فى مواجهة الاتهامات بأنفسهم، وهو ما عرّضهم لهزة عنيفة ووضعهم فى مواجهة مع الأندية.. وبالطبع مع الجمهور وهو أمر مرفوض تمامًا لأن لجنة الحكام هى الجهة المنوطة بالدفاع عن كرامة الحكام وحدها.

« أنت متهم بمحاربة الحكم أحمد الغندور وإبعاده من الترشح الدولى انتقامًا من عمه جمال؟

ـ أولاً أنا من قدّم أحمد الغندور، وترشح للقائمة الدولية مرتين متتاليتين وقت رئاستى للجنة الحكام، ومسألة أننى أحاربه كلها محاولات للضغط وإثبات وجود ليس أكثر، وثانيًا معايير الاختيار للقائمة الدولية فضلت كلاً من أمين عمر ومحمد الصباحى وهما الحكمان اللذان تم ترشيحهما كاحتياطى فى القائمة.

« ولماذا تحدّث الغندور عن الظلم والتجاوز فى اختيارات القائمة؟

ـ لا يوجد ظلم لأن تقارير ودرجات المراقبين الفنية التى وضعتها لجنة الكابتن جمال هى التى جعلت أحمد الغندور رقم (٣)، إذن أين الظلم والتجاوز؟، وبرغم ذلك وبناء على تصريحات الغندور والذين كانوا يعملون معه طالبت بفتح باب التحقيق وتقديم المستندات، وحتى الآن لا يوجد مستند واحد تقدم به أحد!! ومازلت أقول من يملك ورقًا يخرجه.

« هناك من يقول إنك اخترت البلتاجى لرئاسة اللجنة حتى تتمكن من فرض سيطرتك على اللجنة.. فما ردك؟

ـ هو رضا البلتاجى صغير، ده حكم كبير وعضو فى مجلس النواب، وكما يقولون «مالى مركزه» وهذه كانت أسباب اختياره.

« هل ستدعم البلتاجى وتقف خلفه فى إدارة اللجنة؟

ـ طبعًا لأننى أريده أن ينجح لأن نجاح التحكيم يسعدنى لأننى قبل أن أكون عضو مجلس إدارة أنا حكم.

« هل يعنى اختيار البلتاجى عدم إشرافك على لجنة الحكام وابتعادك نهائيًا عن التحكيم والتدخل فى أموره؟

ـ كما قلت لك أنا حكم وسأظل حكمًا ولكن معتزل، وأخاف على التحكيم ودخلت مجلس الإدارة من أجل التحكيم، ولو فى أى مشكلة سأتدخل لحسمها لمصلحة التحكيم، مثل مسألة الفلوس وصرف بدلات الحكام المتأخرة، وبالمناسبة كل فلوس الحكام صرفت ولم يبق لأى حكم مليم من مباراة قبل الموسم الحالى.

« معنى كلامك أنك ستتدخل فى شئون التحكيم؟

ـ لا.. أريد أن أقول لو أن هناك مشكلة مع الاتحاد الدولى من الذى سيسأل عنها؟ أليس الكابتن هانى، هل يصح أن نقول له تعامل أنت مع الفيفا واترك غيرك للعلاقات الخارجية؟ طبعًا لا.. ونفس الأمر مع لجنة شئون اللاعبين، يجب أن نرجع لمجدى عبدالغنى وأحمد مجاهد، وفى الكرة لحازم إمام، لجنة الحكام لها استقلاليتها ورئيسها، لكن لو أن هناك أزمة أو تجاوزًا يجب أن أتدخل لإصلاحها لأننى أخاف على التحكيم، وهذا ما جعلنى طوال ثلاث سنوات عشت مع الحكام أكثر من أولادى لأننى أريد النجاح للتحكيم.

« ما رأيك فى مستوى التحكيم فى الدورى؟

ـ هناك أخطاء غير مقبولة ومنها مباراة التعدين والإسماعيلى وللحق لا يسأل عن المستوى رضا البلتاجى، ولكن هذا نتيجة انفلات أخلاقى وفنى فى الفترة الماضية.

« هل أنت مع إعلان عقوبات الحكام؟

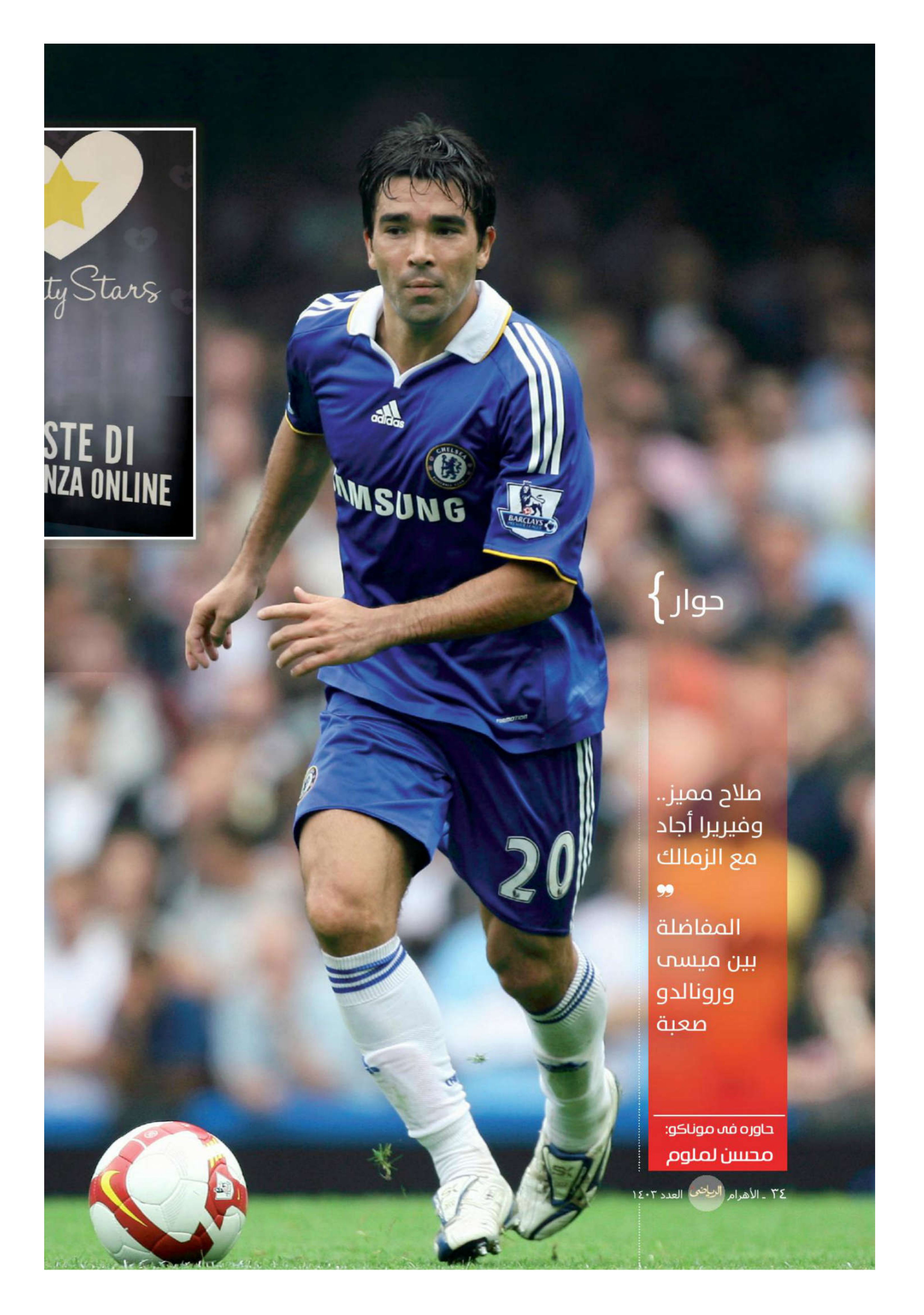
ـ بالطبع لا.. حفاظا على هيبة الحكم وكبريائه.

« ما رأيك فى رسوب محمود عاشور للمرة الثانية على التوالى فى اختبارات القائمة الدولية؟

ـ عاشور أهمل فى حق نفسه نتيجة لعدم اهتمامه بالتحكيم وأنا نصحته كثيرًا ولكن دون جدوى.

« وهل سيتم إبعاده من القائمة؟ أم ستتم إعادة الاختبارات له مرة أخرى؟

ـ الرأى الأول والأخير للجنة ورئيسها رضا البلتاجى.



حوار

صلاح مميز.. وفيريرا أجاد مع الزمالك

المفاضلة بين ميسى ورونالدو صعبة

حاوره فى موناكو:
محسن لملوم





ديكو نجم البارسا وتشيلسى والبرتغال يتحدث لـ«الأهرام الرياضى»:

لا أنسى ذكرياتى الجميلة فى مصـــــر

لعب لبورتو البرتغالى فتوهج.. وارتدى قميص برشلونة فأبدع.. يعتز بزيارته لمصر ومعجب بأداء صلاح فى روما.. النجم البرتغالى ديكو يجيب عن كل التساؤلات فى حوار شامل مع «الأهرام الرياضى» على هامش تكريمه فى حفل الجولدن فوت بموناكو:

لنبدأ من النهاية وكيف ترى تكريمك مع أساطير الكرة العالمية فى حفل الجولدن فوت بمونت كارلو وطبع بصمة قدميك على شاطئ الأبطال؟

سأعتبر مجرد وجودى وسط نجوم وأساطير الكرة أمرًا رائعًا جدا لأنه يعنى أننى واحد منهم، وبمثابة تكريم لمشوارى الحافل سواء مع الأندية التى لعبت لها أو مع منتخب البرتغال، كما أنها فرصة عظيمة للقاء الأصدقاء والذين حالت الظروف والارتباطات دون لقائهم، لذلك فأنا سعيد جدا لوجودى مع الأحباب والتكريم معهم يعتبر شيئًا جيدًا يسعدنى على المستوى الشخصى إلى أقصى درجة.

منذ اعتزالك وأنت بعيد عن الأضواء إلى حد ما لماذا؟

عندما كنت أمارس كرة القدم كان ذلك على حساب أسرتى الصغيرة وبصراحة منذ اعتزالى وأنا أحرص على قضاء أكبر وقت ممكن معهم لأعوض غيابى عنهم بسبب ارتباطاتى مع الأندية التى لعبت لها سواء فى إسبانيا أو إنجلترا أو البرتغال أو البرازيل وذلك بخلاف ارتباطاتى مع المنتخب والتى غيبتنى عن أسرتى كثيرا.

طوال مسيرتك الكروية لعبت مع نجوم كثيرين فمن هو أفضل لاعب لعبت إلى جواره؟

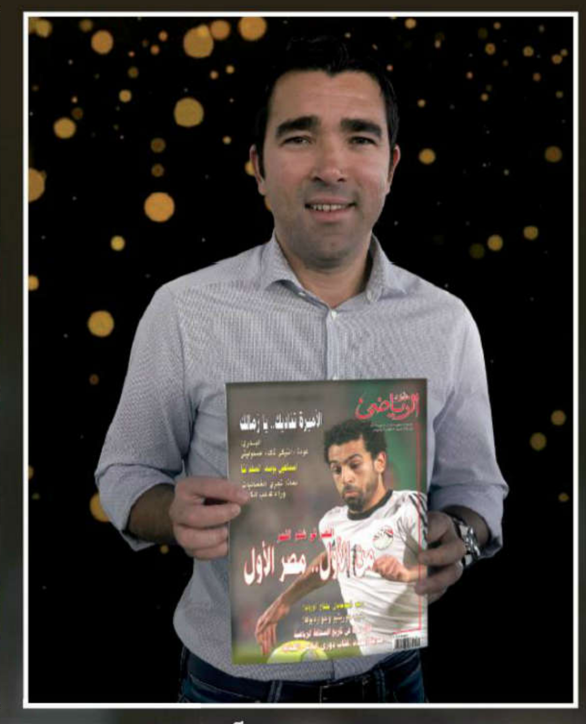
هذا السؤال صعب جدا والإجابة عنه أصعب لأننى لعبت مع نجوم كثيرين وأى إجابة ستكون ظالمة للاعبين الآخرين فمثلا لو قلت ميسى فى برشلونة فكيف أنسى رونالدو وأيضا الداهية البرازيلى رونالدينيو الذى كان يفعل كل يوم أشياء جديدة فى كرة القدم، وفى رأيى أعتقد أن لكل لاعب أسلوبًا خاصًا يميزه عن غيره من اللاعبين ومن الظلم اختيار لاعب بعينه دون الآخرين.

السؤال الذى يفرض نفسه حاليا من هو الأفضل فى رأيك رونالدو أم ميسى؟

من السهل على الصحافة طرح مثل هذا السؤال وأيضا من السهل على الجمهور اختيار الأفضل سواء كان رونالدو أو ميسى أو غيرهما، لكن على أرض الواقع الأمر مختلف تماما، فمثلا لا يمكن اختيار الأفضل بين بيليه ومارادونا أو زيدان، لكن







حوار



تمنيت اللعب مع زيدان.. ولا أجد نفسى فى التدريب

محظوظ بالتدريب على يد مورينيو وجوارديولا

البارسا حصد كل البطولات لهذه الأسباب

كما قلت يبقى لكل لاعب أسلوبه الخاص به الذى يميزه عن غيره، ومن الصعب الحديث عن الأفضل بين اثنين قدما كل شىء فى كرة القدم ويعتبران من أفضل اللاعبين فى العصر الحالى.

لعبت أيضا أمام نجوم كثيرين فى أندية ومنتخبات مختلفة فمن هو اللاعب الذى تمنيت اللعب معه ولم تسمح الظروف بذلك؟

لاعبون كثيرون لعبت ضدهم وتمنيت أن ألعب معهم مثل الأرجنتينى دييجو سيميونى والإنجليزى بول سكولز لكن يبقى الفرنسى زين الدين زيدان هو أكثر لاعب تمنيت اللعب إلى جواره لأنه يسهل كثيرا من مهام زملائه فى الملعب وهو أحد اللاعبين الكبار فى عالم كرة القدم.

ومن هو المدرب الذى تدربت على يديه وتدين له بالكثير؟

من حسن حظى أننى تدربت على يد مدربين عظام فى الأندية التى لعبت لها مثل سكولارى وأنشيلوتى وريكارد وفرناندو سانتوس لكن يبقى مواطنى جوزيه مورينيو له تأثير خاص على شخصيتى، وأعتز به جدا لأننا فى بورتو حققنا إنجازات رائعة، ويكفى أننا فزنا معا ببطولة دورى أبطال أوروبا على حساب أندية كبرى.

قبل عامين أعلنت أنك قادر على اللعب لفترات طويلة ثم فاجأت الجميع بالاعتزال فما السبب؟

نعم كان يمكننى اللعب سنوات أخرى مقبلة لكن الإصابة كان لها رأى آخر وحالت دون استكمال مسيرتى فى الملاعب.

رغم أنك سجلت العديد من الأهداف فإنك دائما تتحدث بفخر عن هدفك فى مرمى بنفيكا لمصلحة بورتو فلماذا؟

بالفعل يعتبر هذا الهدف من أهم وأغلى أهدافى وكنت وقتها ألعب فى فريق بورتو وكانت مواجهة نارية أمام غريم قوى هو بنفيكا والذى تقدم علينا بهدف للاشىء حتى احتسب لنا الحكم ضربة حرة مباشرة من مسافة بعيدة وكان التوفيق حليفى عندما سددتها قوية لتسكن شباك المنافس بشكل رائع وتنتهى المباراة بالتعادل الإيجابى ووقتها كنت حديث الجميع فى البرتغال لذلك أعتز بهذا الهدف ومازال فى



ديكو صديق الصحفيين

على عكس أغلب لاعبى كرة القدم فى العالم كان ديكو ودودًا إلى أقصى درجة مع رجال الصحافة والإعلام ولم يرفض أبدا أى حوارات مع أى صحفى وفى أى وقت وكان متعاونًا إلى حد كبير، كما لوحظ أنه لم يستعن بوكيله كما يفعل زملاؤه اللاعبون فى مثل هذه المناسبات.

أبناؤه يعشقون الكرة

لدى ديكو خمسة أبناء ثلاثة صبية وفتاتان وردا على استفسار حول اهتمام أولاده بكرة القدم قال ديكو إن أبناءه الصبية يحبون بالطبع كرة القدم لكنه أب ديمقراطى ورغم نجوميته فإنه لن يفرض عليهم كرة القدم بل سيترك لهم حرية اختيار مصيرهم سواء فى كرة القدم أو أى مكان آخر.

يساند البرتغال على حساب البرازيل

أكد ديكو أنه يعتز بالجنسيتين البرازيلية والبرتغالية لكن بعد ارتدائه قميص منتخب البرتغال فإنه يفضله على المنتخب البرازيلى، ولو التقى المنتخبان ضد بعضهما فى كأس العالم مثلا فإنه بالطبع سيؤازر منتخب البرتغال دون أى تجريح لأصدقائه فى البرازيل لأنهم يعرفون ذلك ويقدرونه جيدا.



التشكيل الأمثل

قال ديكو إن أفضل ١١ لاعبًا من وجهة نظره من أبناء جيله هم على النحو التالى: الحارس فيتور بايا واللاعبون هم كارلوس بويول ورافا ماركيز وريكاردو كارفاليو وسيلفينيو وتشابى هرنانديز ومانيش وميسى ورونالدو ورونالدينيو وديكو، وإذا كان ديكو اختار اللاعبين فإنه لم يختر المدرب لكنه اختار ثلاثة مدربين يراهم الأقرب لتدريب هذا الفريق.. هم مورينيو وأنشيلوتى وسكولارى.

معجب بـ«لوكا مودريتش»

من بين لاعبى فريق ريال مدريد أعلن ديكو إعجابه الشديد باللاعب الكرواتى لوكا مودريتش نجم وسط الريال، وقال إنه كان يتمنى أن يضم برشلونة مودريتش إلى صفوفه لأنه لاعب صاحب قدرات خاصة كما أن طريقة لعبه تتشابه إلى حد كبير مع البارسا وكان سيفيد الفريق كثيرا.

ذاكرتى ولن أنساه.



الكل يتساءل عن لعبك للمنتخب البرتغالى رغم أنك تحمل الجنسية البرازيلية؟

الأمر بالنسبة لى كان سهلا جدا ولم يكن هناك أى تعقيد لأننى ذات يوم تلقيت دعوة من سكولارى للانضمام للمنتخب البرتغالى ولم أتردد وقتها لأننى أحب البرتغال ولم تكن هناك دعوة مماثلة من المنتخب البرازيلى لذلك وافقت على الفور وأنا سعيد جدا باللعب للبرتغال وغير نادم.

فى رأيك ما سبب سيطرة برشلونة على البطولات فى السنوات الأخيرة سواء فى إسبانيا أو أوروبا؟

طالما أنك تملك لاعبين على أفضل مستوى وبينهم ميسى ويقودهم مدرب رائع اسمه جوارديولا قادر على استثمار قدرات اللاعبين لمصلحة الفريق وبالتالى كان من الطبيعى أن يسيطر الفريق على البطولات محليا وقاريا.

فى عام ٢٠١٣ كان لك واقعة سيئة عندما سقطت فى اختبار للمنشطات قبل تبرئتك فكيف عشت هذه الأزمة؟

كانت من أسوأ لحظات حياتى خاصة أننى كنت متأكدًا من براءتى والتى ظهرت فيما بعد لكن المشكلة لم تكن فى شخصى أنا بل فى أفراد عائلتى التى تأثرت بهذا الأمر لكن الحقيقة ظهرت فى الوقت المناسب وانتهى الأمر فى حينه.

هل تطمح للعمل كمدرب فى المستقبل؟

لا أرى فى نفسى مدربا جيدا لأن الأمر ليس بهذه السهولة وبشكل عام أنا أعمل كسفير للكرة فى قارة آسيا وأحب العمل الإدارى إلى حد كبير وربما يكون هذا طريقى فى المستقبل.

سبق لك وزرت مصر عندما لعبت ضد الأهلى بقائلة برشلونة فكيف تتذكر هذه المباراة؟

نعم أذكر هذه الزيارة جيدا لأن برشلونة وقتها كان قويًا جدا ويضم العديد من النجوم ولعبنا فى مصر مباراة ودية ضد الأهلى وفزنا برباعية نظيفة وكانت الأجواء رائعة والجمهور حماسيا جدا وأذكر أننا رزنا آثار مصر القديمة وسعدنا بها لكن المشكلة الوحيدة وقتها كانت تتمثل فى ارتفاع حرارة الجو بعكس أجواء أوروبا الباردة نوعا ما.

وما هى معلوماتك عن الكرة المصرية بشكل عام؟

تابعت منذ فترة أداء منتخب مصر الأول وكان يقدم مباريات جيدة، وترك انطباعًا إيجابيًا لدىَ، كما أعرف أن المدرب البرتغالى جوزفالدو فيريرا كان يعمل مدربا فى الدورى المصرى وترك بصمة لأنه بالفعل مدرب رائع.

وماذا عن اللاعبين المصريين وهل تعرف أيا منهم؟

نعم أعرف محمد صلاح نجم روما الحالى وهو بالفعل لاعب ممتاز ويملك الموهبة والسرعة ويستطيع أن يفعل كل شىء بالكرة وأنا أحب متابعته ومن المفضلين بالنسبة لى.

أخيرا ما الكلمة التى تقولها لجمهورك فى مصر؟

أعرف أن جمهور برشلونة كبير جدا فى مصر ولاحظت ذلك عندما زرت مصر مع الفريق، لذلك أقول لهم إننى أشكرهم جدا على متابعتهم لى واهتمامهم بأخبارى عندما كنت لاعبا فى برشلونة.



حوار

قاسى سعيد في حوار الذكريات:

الغــــرور أضاع فريق الأحلام الأبيض

يرى أن تجربته مع الزمالك الأكثر نجاحًا فى مشواره مع الكرة، ويكشف أسباب إصاباته المتكررة فى ميت عقبة ودوره الإيجابى مع فريق الأحلام الذى خسر الدورى مرتين بسبب الأهلى، وأنه لم يُهدر حق الزمالك فى صفقة انتقاله إلى "كان" الفرنسى ويتمنى العودة إلى مصر، ولكنه خائف من الحبس ويروى مشواره فى الملاعب وفرصة مصر والجزائر فى التأهل إلى المونديال والبطولة الأفريقية، وحكايات كثيرة يتحدث عنها كمال قاسى سعيد لاعب الزمالك السابق خلال هذا الحوار:

الزمالك لم يتعاقد معى مصابًا وفيرنر السبب

أيمن منصور فاز بلقب الهداف بسببى وقالوا عنى (صفقة فالصو)

الأهلى أضاع علينا الدورى مرتين



جودة أبو النور

››› فى البداية.. أين أنت الآن؟
أعمل حاليًا محللًا فنيًا فى بعض القنوات التليفزيونية فى الجزائر وخارجها وسأعود إلى التدريب قريبًا بعد فترة من الابتعاد عن الملاعب بقرار شخصى منى.

››› نعود بك لذكرياتك فى مصر.. كيف لعبت للزمالك؟
بدأت الاتصالات بى من جانب نادى الزمالك بعد مباراة الذهاب بين مصر والجزائر فى تصفيات أمم أفريقيا، والتى فزنا فيها بهدف جاء عن طريق ضربة جزاء، تسببت فى احتسابها لنا وبعد مباراة العودة فى القاهرة، والتى انتهت بالتعادل بهدف لكل فريق، وسجلت أنا هدف الجزائر، وهو أول هدف جزائرى فى شباك الفراعنة بالقاهرة حضر إلى الجزائر المستشار محمود عبدالله وطلعت القواس ووقعت على العقود فى السفارة المصرية لمدة سنتين مقابل ١٣٠ ألف دولار، لأصبح أول جزائرى يلعب فى مصر ولناد كبير بحجم الزمالك، وللعلم فى هذه التصفيات صعدنا معًا إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية فى جنوب أفريقيا ١٩٩٦.

››› ألم تشعر بالقلق من اللعب فى مصر على خلفية مباراة ١٩٨٩ بين البلدين؟
بصراحة لم أشعر بالقلق نهائيًا، وكانت إدارة نادى اتحاد البليدة ترحب بانتقالى إلى الزمالك وشجعتنى على ذلك، لأنها ترى فى هذه الخطوة فرصة لتحسين العلاقة بين البلدين فى كرة القدم بعد أحداث مباراة تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ بين المنتخبين، وكانت هناك حالة من الدهشة بين الجماهير.

››› وهل كان عرض الزمالك الوحيد بالنسبة لك؟
لا فقد كانت لدىّ عروض أخرى وكانت أوروبا المحطة التى أفكر فيها فى ذلك الوقت، ولم يخطر على بالى اللعب فى القاهرة، ولكن إصرار الزمالك وجديته وحماسة مسئولى البليدة لترطيب الأجواء بين البلدين جعلنى أعيد التفكير لأن الزمالك كان قويًا أفريقيًا، وعمرى ٢٦ عامًا، ولهذا أجّلت الاحتراف الأوروبى ووقعت على العقود وجئت إلى ميت عقبة، وبعد مرور شهر واحد تمنيت أن أعيش فى مصر مدى الحياة بسبب المعاملة الطيبة التى حظيت بها من جانب الجميع.

››› ولماذا لم تستمر فى الزمالك بعد انتهاء مدة العقد؟
الزمالك لم يكن متحمسًا لتجديد عقدى، وكانت هناك اتصالات بينى وبين نادى كان الفرنسى، وانتقلت إليه بعدما وقعت على عقد مدته عامان ونصف العام.

››› ولماذا لم تقدم أوراق اعتمادك فى الزمالك خلال الموسم الأول؟
للأسف تعرّضت للإصابة فى مباراة الفريق أمام جمهورية شبين، وكانت عبارة عن تمزق فى عضلات الصدر وهى إصابة غريبة، ولعل السبب فيها الحمل التدريبى الزائد بالنسبة لى فى الزمالك، حيث لم أتعود هذه الأشغال الشاقة فى الجزائر، ثم فوجئت بالتدريب مرتين يوميًا مع فيرنر مدرب الفريق وقتها، فى حين مع فريقى السابق كنت أتدرّب نصف ساعة فقط وأشارك وأسجل الأهداف وتوالت الإصابات بعد ذلك، ولكن فى الموسم الثانى كان الحال أفضل، وتعود جسمى وشاركت فى معظم المباريات وكان لى دور إيجابى واضح مع الفريق.

››› هل تعاقد معك الزمالك وأنت مصاب؟
للأسف هذه الشائعات أصابتنى بالغضب فى ذلك الوقت، فأنا جئت إلى مصر غير مصاب، وهذه شهادة أنصَف بها مسئولى الزمالك بعد مرور هذه السنوات، والإعلام وقتها لم يقل الحقيقة فقد كنت أشارك مع فريقى وألعب أساسيًا فى منتخب الجزائر، ولكن كما قلت اختلاف الأجواء وكثافة التدريبات التى لم أتعوّد عليها عرضنى للإصابات، فلم أشارك إلا فى مباريات قليلة للغاية وسجلت هدفًا واحدًا فى الموسم الأول فى حين لم أتعرّض للإصابة فى الجزائر بهذا الكم وكان غيابى عن الملاعب لا يتعدى أسبوعين فى الموسم.

››› ولكن أهدافك كانت قليلة مع الزمالك فى الموسم الثانى لماذا؟
فى الموسم الثانى شاركت بكثافة ولم أتغيب إلا فى ثلاث مباريات ولم أسجل العدد المأمول من الأهداف، لأن طريقة اللعب اختلفت مع الزمالك ففى الجزائر كنت لاعبًا حرًا فى الملعب ألعب فى أكثر من مكان، وأصنف من أفضل المهاجمين فى صناعة الأهداف، ولكن لم أكن هدافًا على الإطلاق، وهذا ما لم يتفهمه الجمهور والمسئولون فى النادى الأبيض، حيث كانوا ينتظرون منى الأهداف باستمرار عندما شاهدونى أسجل فى شباك منتخب مصر، وللعلم أيمن منصور حصل على لقب هداف الدورى وقتها بفضل تمريراتى له فى الملعب، وحالتى هذه تنطبق على أكثر من لاعب مثل خالد الغندور وأحمد الكاس.

››› ولماذا لم يفز الفريق بأى بطولة محلية فى ذلك الوقت؟
الزمالك فى هذه الفترة كان مليئًا باللاعبين الكبار مثل أشرف قاسم ونادر السيد وإسماعيل يوسف وأحمد الكأس وخالد الغندور ومحمد صبرى وغيرهم، ويطلق عليه فريق الأحلام وكان أشبه بمنتخب مصر وكان من الصعب أن يفرض لاعب نفسه على هؤلاء النجوم، ولعل هذا سببًا فى عدم ظهورى بالشكل الدعائى، ورغم هذا لم نفز ببطولة الدورى لأن الخسارة من الأهلى كانت تصيب الفريق بالصدمة ويبدأ نزيف النقاط وتضيع البطولة وكنت أتمنى أن يكون لقاء الفريقين فى نهاية الموسم حتى نتجنب هذه الآثار للخسارة من الأحمر وأتذكر أننا فى السنتين خسرنا مرتين وتعادلنا مرتين وضاع الدرع مرتين أيضا.

››› وما أسباب الخسارة من الأهلى رغم تفوّق الزمالك فنيًا كما تقول؟
بصراحة كانت كثرة النجوم تصيب الفريق بشىء من الغرور أحيانًا، وكان الأهلى يعتمد على الإصرار والتحدى فى مثل هذه المباريات لتعويض الفروق الفنية، ونجح فى خطف الفوز بهذه الروح القتالية وأصيب لاعبو الزمالك بالصدمة ووجدوا صعوبة فى العودة سريعًا إلى المنافسات وكنا نخسر من فرق صغيرة مثل الكروم وغيرها ومنح نزيف النقاط الدرع للأهلى حيث كانت المنافسة محصورة بين القطبين.



الخضر فى مأزق قبل المونديال.. والدفاع ثغرة الفراعنة

كنت شاهدًا على موقعة أم درمان.. والجزائريون يحبون المصريين إلا فى كرة القدم

عودية لم يتأقلم فى الزمالك.. وسعيود تسرع فى الرحيل من الأهلى

››› ولماذا لم تتواصل مع النادى بعد انتهاء عقدك مثل أنيس بوجلبان فى الأهلى؟

علاقتى على المستوى الشخصى باللاعبين كانت جيدة ومستمرة حتى الآن، خاصة الجيل الذى لعبت معه ولى صداقات مع الجماهير أيضًا، ولكن الفريق زار الجزائر مرات عديدة وكنت خارج البلاد باستثناء مرة واحدة قابلتهم فى الجزائر عندما علمت أنهم هنا ولكن المسئولين لم يطلبوا منى أى شيء حتى وتقاعست عنه حتى عندما تعاقدوا مع محمد عودية من وفاق سطيف لم يأخذوا رأيى وعمومًا أنا فى خدمة النادى الذى عشت فيه فترة أعتز بها كثيرًا.

››› بمناسبة عودية لماذا فشل بهذه السرعة مع الزمالك؟

عودية لاعب جيد ولكنه لم يتأقلم مع الأجواء الجديدة عليه رغم التشابه بين مصر والجزائر فى العادات والحياة بالإضافة إلى أن الزمالك فريق كبير ليس من السهولة أن تفرض نفسك به ويتطلب لاعبين لديهم إمكانات خاصة أن اللاعب المحترف يكون بدون الأسرة، لذا أنصح اللاعبين بالزواج مبكرًا واصطحاب أسرهم معهم فى الاحتراف لأن ذلك سيكون فى مصلحتهم بدون شك.

››› كيف ترى تجربة أمير سعيود فى الأهلى؟

للعلم أمير سعيود حصل على لقب أفضل لاعب فى الجزائر الموسم الماضي، وهو لاعب مميز وإمكاناته الفنية كبيرة ولكنه تعجّل الرحيل عن الأهلى، وكان يجب عليه أن يصبر ويتعلم لأنه يلعب فى أكبر نادٍ فى أفريقيا والوطن العربي، وكان استمراره سيصب فى مصلحته ومصلحة الأهلى أيضًا.

››› ولماذا انتهت قصة احترافك فى كان الفرنسى بعد ٦ أشهر؟

دبت الخلافات بينى وبين مسئولى نادى كان بسبب المنتخب الجزائري، حيث كانوا يعرقلون انضمامى للمنتخب، وهذا لم يحدث معى فى الزمالك فكان يوافق على سفرى على الفور وذات مرة رفض رئيس النادى أن ألبى دعـوة المنتخب، وهددنى بفسخ العقد، ولكنى لم أمتثل لتهديداته وسـافرت إلى الجزائر، وعندما عُدت إلى فرنسـا وجدتـه فسخ العقد.

››› أين كانت بدايتك مع الكرة؟

بدأ مشوارى مع كرة القدم كلاعب عندما كان عمرى ١٨ عامًا فى نادى اتحاد حسين داي، وقبلها كنت ألعب فى الأحياء الشعبية، وكان الناس يطلبون منى الانتقال إلى أى نادٍ خاصة أننى من أسرة رياضية فأخى الأكبر محّمد كان قائد منتخب الجزائر فى الثمانينات، وهو العصر الذهبى بالطبع للكرة الجزائرية وانتقلت بعد عامين إلى نادى اتحاد القليعة ثم نادى حمام الأنف فى تونس لمدة عام، وانضممت إلى نادى اتحاد البليدة ثلاث سنوات وبعد السنة الأولى اختارنى رابح ماجر فى صفوف المنتخب.

››› باستثناء تجربة الزمالك.. لماذا سجلك خالٍ من البطولات؟

لم يحالفنى التوفيق فى تجاربى مع الأندية الجزائرية للحصول على البطولات بسبب إمكانات هذه الأندية فى المنافسة، كما أن التوفيق غاب عن المنتخب الجزائرى ولم نتوّج بأى بطولة، ولهذا أطلقوا على هذه الفترة العشرية السوداء من ١٩٩٠ عام إلى ٢٠٠٠ ولكن حالفنى التوفيق فى الحصول على البطولات عندما أصبحت مدربًا.

››› وهل تتابع نادى الزمالك الآن؟

أتابع أخبار النادى باستمرار وأتذكر عنوان الشقة التى كنت أعيش فيها فى شارع إسراء المعلمين بالمهندسين، ولا أنسى المعاملة المثالية من اللاعبين لى واحتفاءهم بي، كما أنهم كانوا حريصين على استضافتى باستمرار خاصة فى شهر رمضان، وساعدونى فى الملعب كما أن الجماهير كانت تؤازرنى.

››› ولماذا خسر الزمالك لقب دورى أبطال أفريقيا؟

بالنسبة لنهائى دورى الأبطال أمام صن داونز أرى أن الزمالك أضاع البطولة بسبب الأخطاء الدفاعية فى مباراة الذهاب والخسارة الثقيلة التى كان من الصعب تعويضها فى القاهرة أمام فريق قوى ويلعب كرة سريعة، خاصة أن مدافعى الفريق أجسامهم صغيرة لا تتناسب على الإطلاق مع طبيعة اللعب فى أفريقيا، وكان يجب العودة بأقل الخسائر.

››› كيف ترى فرصة الجزائر فى تصفيات كأس العالم؟

منتخب الجزائر يضم لاعبين على مستوى عالٍ جدًا على المستوى الفردي، والتعادل الكاميرون أفقدته نقطتين غاليتين وجعلت مهمته صعبة وأعتقد أن الفوز على نيجيريا فى المباراة المقبلة سيضمن لنا التأهل من وجهة نظري.

››› وماذا عن تغيير المدرب؟

تغيير المدرب سلاح ذو حدين وننتظر النتائج للحكم عليه وكان الأفضل الصبر عليه، ولكن كما علمت أن كل اللاعبين كانوا ضده، وكان الحل الأفضل هو تغييره .

››› وماذا عن فرصة الخضر فى أمم أفريقيا؟

أنا متفائل بالنسبة لفرصة الجزائر فى كأس الأمم الأفريقية فلاعبونا أقوى فنيًا من لاعبى تونس.. والسنغال التى معنا فى المجموعة تلعب كرة خالية من الخشونة وهو ما يعزّز تفوقنا على المنافسين.

››› وكيف ترى منتخب مصر الآن؟

منتخب مصر يضم مجموعة مميزة فى كل الخطوط باستثناء خط الدفاع الذى يتشابه مع دفاع الزمالك فى الافتقاد إلى القوة الجسمانية.

هؤلاء اللاعبون
العظام وكرتهم الجميلة

روشتة عمنا الجوهرى للصعود إلى الجابون!

بقلم:
عزت السعدنى

« إذا أردنـا حقًا أن نفوز بكأس الأمم الأفريقية لكرة القدم.. كما فعلنا ذلك مرات ومرات.. وآخرها مع مدرب مصري قدير اسمه حسن شحاتة.. ومن قبله مع مدرب مصري أيضًا قدير اسمه الجوهري وألف رحمة ونور تنزل عليك في عليائك يا عمنا الجوهرى، ومع مدرب عظيم آخر اسمه حسن شحاتة أطال الله في عمره.. فما علينا إلا أن نعيد إلي مسامعنا ما قاله لي عمنا محمود الجوهرى ونحن جالسان في روف فندق المعمورة علي شاطئ الإسكندرية في ضيافة العزيزة الغالية الزميلة الصحفية شويكار علي في أجمل أيام تألق الصحافة المصرية بقيادة الأهرام العتيد.

علي أي حـال.. علي غير موعد تلاقينا وتحدثنا وتحاورنا واختلفنا واتفقنا.. ولكننا لم نختلف أبدًا علي وصية عمنا الجوهرى «الكبير قوى».. عندما قال لنا وكتب علي ورقة زمان كيف تكسب أعرق وأعتى المنتخبات الكروية.. ونصعد فوق الجميع كرويًا.

رقم واحـد: إذا كـان المدرب أجنبيًا وهي هواية عندنا نفرح عادة بالأجنبي ونهلل للمستورد ولا نتدخل في عمله لأنه عادة لا يحب أن يتدخل أحد في عمله.. ونقول له: آمين.. حتي لو أخطأ.. عندها نبرر له الخسارة ونقول له في النهاية ونحن نبتسم كلمة بالإنجليزية هي: «هارد لك يا كابتن!».

أسأله يومها: طيب ولو كان مصريًا؟.

قـال: «نطلع فيه القطط الفاطسة» وهو تعبير يعني أنه لا يصلح لمهنة التدريب «ويروح علي أمه أحسن».. وهو نفس عبارة عمنا الجوهرى الذي ضحكنا له كثيرًا يومها!.

«أسأله: طيب لو كان المدرب مصريًا مثلك.. مـاذا تريد حتي تعمل في صمت وتخرج كل ما عندك.. وتختار اللاعب الصح في المكان الصح.. وتكسب البطولة طبعًا؟

قال: لكي ينجح المدرب الوطنى.. مطلوب منه وله الآتي:

١- أن ينسي هو شخصيًا أنه كان يلعب للأهلي أو الزمالك حتي تكون اختياراته للاعبين محايدة.. فلا ينحاز إلي لاعبى الأهلي والزمالك في اختياراته.. وإن كانوا هم في حقيقة الأمر.. أفضل اللاعبين عادة..

٢- أن يختار الأفضل والأحسن والأصلح فعلاً في كل مركز من مراكز اللاعبين.. وأن يختار في كل مركز من مراكز اللعب ثلاثة لاعبين: الأول والثاني والثالث بالترتيب..

٣- مرة ثانية وثالثة ورابعة أن يختار اللاعب الأحسن والأفضل في كل مركز من مراكز اللعب حتي لو كان من فريق «الأسد المرعب» بتاع زمان.. موش لازم يكون من الأهلي والزمالك!

٤- أن يختار الأصلح لكل مباراة وأمام كل فريق وأن يتذكر أنه يريد أن يكسب.. ولكل مباراة ظروفها وخطتها ولاعبوها.

٥- ألا يفقد أعصابه أبدًا ولا ينفعل إلا علي حق.. وألا يبدو أمام فريقه مهزوزًا أو غير واثق من نفسه أو من الفوز.. ليضع في قلوبهم حاجة واحدة لا بديل عنها هي الفوز وممنوع الخسارة!

٦- أن يقترب من لاعبيه أكثر ويقترب من همومهم ومشكلاتهم ويحاول بقدر الإمكان التدخل وحل هذه المشكلات وليكن هو الأخ الأكبر أو الأب الحنون.. يحضر أفراحهم ويكون إلي جوارهم في أحزانهم، وحسب سنه هو إما أن يكون الأب أو الأخ الكبير والصدر الحنون لكل اللاعبين!

٧- أن يداري علي بلاويهم وخطاياهم.. مـرَّة ـ يقول الجوهرى ـ شاهدت أحد اللاعبين الكبار يشرب شيشة علي مقهي في الإسكندرية أثناء الإجازة.. لم أفاجئه وأكشفه.. بل انتظرت للصباح واستدعيته في مكتبى وقلت له: إحنا دلوقتى لوحدنا.. أنا شفتك امبارح بتشرب الهبابة اللي اسمها شيشة دي.. هو فيه لاعب كورة برضه يشرب شيشة؟!

علي الفور اعتذر لي وقال: دي آخر مرة يا كابتن.. وقد كان!

٨- المساعد أو النائب بتاعك أو المدرب العام كما يسمونه.. إذا كان أهلاويًا.. اختار أو رشح لك لاعبين بالذات في النادى الأهلي.. وإذا كان زملكاويًا اختار لك لاعبين يلبسون الفانلة البيضاء أم خطين حمر بتاعة الزمالك.. لا تسمع كلام المساعد دائمًا.. وللأسف المساعد عندما يكون المدرب أجنبيًا يختار عادة لاعبين من المعسكر الذي ينتمي إليه.. أحمر كان أو أبيض.. وهو سر فشل المدرب الأجنبي عادة لأنه يسمع كلام النائب بتاعه.. أقصد المدرب العام.. حسب الفانلة التي كان يرتديها من قبل.. حمراء أم بيضاء.. وهذا هو سر كثرة استبعاد بعض اللاعبين الذين ينتمون إلي هذا المعسكر أو ذاك.. لأن المدرب الأجنبي عادة يسمع كلام أو حتي يصغي إلي كلام مساعده الأقرب إلي اللاعبين!

٩- عليه أن يستخير الله في اختياراته وأن يتوكل علي الله دائمًا وأن يحفظ مدرب الفريق أسماء اللاعبين الذين سيلعبون المباراة.. ولا يعلنها إلا قبل المباراة مباشرة.. حتي لا تتسرب الحماسة والحمية والغيرة الوطنية من صدور اللاعبين.

١٠- أن يلتزم الصمت ليلة المباراة وأن يهدأ تمامًا.. رحم الله عمنا الجوهرى.. وربنا ينفخ في صورتك يا عم كوبر!.

>>
أن يلتزم الصمت ليلة المباراة وأن يهدأ تمامًا.. رحم الله عمنا الجوهرى.. وربنا ينفخ في صورتك يا عم كوبرا.
>>

الأهلى والزمالك يعزفان لحن:

«لا تسألنى عن الأداء»

تصوير: خالد الفقى



المصرى فى حاجة للمهاجم حسام حسن

سر الرقم 4 للمقاصة ودجلة



عاطف عبد الواحد

لا تسألنى عن الأداء..شعار رفعه الكبار فى الجولة الثامنة من بطولة الدورى.. لعب الأهلى مباراة سيئة أمام طنطا وقدم الزمالك عرضًا أسوأ فى مواجهة المصرى ولم يختلف الأمر بالنسبة للإسماعيلى مع إنبى.. وخطف الثلاثى الفوز فى النهاية.. بهدف أو بفارق هدف.

احتاج الأهلى إلى ضربة جزاء مثيرة للجدل لعبور محطة طنطا وسجل الزمالك فى شباك المصرى من فرصتين وعاد الإسماعيلى إلى سكة الانتصارات بضربة جزاء مثيرة للجدل.

لم يظهر الكبار بمستواهم ولم يلعبوا كرتهم.. وحصدوا النقاط الثلاث بصعوبة وبعد معاناة كبيرة.. النيجيرى أجاى كان حسنة الأهلى الوحيدة فى مواجهة أبناء السيد البدوى.. أزعج دفاع فريق المدرب خالد عيد بتحركاته وانطلاقاته وصنع الفرص الواحدة تلو الأخرى (لعبدالله السعيد ومؤمن سليمان وصالح جمعة) فى الوقت الذى اختفى فيه نجوم الأهلى.. ظهر عبدالله كشبح وارتمى وليد سليمان فى أحضان دفاع طنطا وكثرت تمريرات حسام غالى المقطوعة وفرض طنطا أسلوبه الدفاعى.. وقدم الأهلى الأداء الأسوأ تحت قيادة حسام البدرى فى الدورى وعجز عن التسجيل إلا من ضربة جزاء وصفها خالد عيد المدير الفنى لطنطا بأنها ضربة جزاء وهمية.. ووضح مدى الضغط النفسى الذى تسببه على لاعبى الأهلى بعد أن أهدر الثنائى عبدالله السعيد ومؤمن زكريا ضربتى جزاء أمام الاتحاد السكندرى.

فرغم أن على معلول كان الإخصائى الأول فى تنفيذ ضربات الجزاء فى الدورى التونسى فى الموسم الماضى فإنه لعبها بصورة سيئة وساعده حارس طنطا وأكمل الكرة إلى مرماه ليخسر أبناء السيد البدوى من جديد ويتجمد رصيده عند أربع نقاط ولكنه تراجع للخلف وبالتحديد للمركز قبل الأخير بعد الفوز الذى حققه النصر للتعدين فى حين بقى الشرقية فى قاع جدول الدورى.

وظهر الزمالك بمستوى أسوأ فى مواجهة المصرى على استاد بورسعيد وخطف هدف الفوز من الهجمة الوحيدة له فى نهاية الشوط الأول.. بعد كرة عرضية متقنة من محمد ناصف وأخطأ بوسكا حارس الفريق البورسعيدى فى التعامل ليجدها فى شباكه بعد ضربة رأس من أحمد جعفر أعلنت عن أول أهدافه مع الفانلة البيضاء فى الدورى.

أخطأ مؤمن سليمان فى التشكيل وطريقة اللعب بل إنه استمر فى تكرار الأخطاء حيث وضع اللاعب حسنى فتحى على الطرف الأيسر أمام محمد ناصف ليجعله يفقد ٥٠٪ من قوته تمامًا كما فعل مع مصطفى فتحى فى




أحمد الشيخ

الشيخ كلمة السر

نجح فريق مصر المقاصة فى تحقيق فوز مهم على المقاولون بعدما سيطر على المباراة لعبًا ونتيجة خاصة فى الشوط الأول وتمكن أحمد الشيخ من تسجيل الهدف الأول من ضربة رأس تسكن شباك محمود أبوالسعود حارس مرمى المقاولون وفى الشوط الثانى استمر المقاصة فى هجماته المتلاحقة على مرمى المقاولون ويضيف الشيخ الهدف الثانى من تسديدة قوية تسكن شباك أبوالسعود فى المقابل لم يقدم المقاولون العرض المنتظر منه ووضح على لاعبيه الاستسلام لنتيجة المباراة التى انتهت بفوز المقاصة ليضيف ثلاث نقاط لرصيده.

التاريخ:2016/10/31 — الحكم: مبروك نبيل

2 مصر المقاصة × المقاولون العرب 0

مصر المقاصة: أحمد مسعود - حسين الشحات - أحمد مودى - هانى سعيد - أحمد سامى - محمود وحيد - كواكو - هشام محمد - أحمد الشيخ (محمود حمادة) - إيريك تراورى (عماد فتحى) - أحمد عبدالظاهر (نانا بوكو)

المقاولون العرب: محمود أبو السعود - محمد شوقى غريب - خالد عبدالرازق - إبراهيم عادل - محمد سمير - ديديه كوريه - إبراهيم الشايب (فتحى مبروك) - محمد فاروق - عمر جمال (محمد ناجى جدو) - محمد شعبان (أحمد الشيمى) - أحمد على كامل

	مصر المقاصة	المقاولون العرب
الأهداف	أحمد الشيخ ق ٦ وق ٧٠	لا يوجد
الإنذارات	أحمد مودى - محمود وحيد	لا يوجد
الطرد	أحمد مودى	أحمد على

نهائى دورى أبطال أفريقيا على استاد برج العرب.

وفعل المصرى كل شىء.. حاصر الزمالك وسط ملعبه وجعله عاجزًا عن صنع ثلاث أو أربع تمريرات.. ولم ينقصه سوى اللمسة الأخيرة فى ظل التألق الكبير للحارس جنش.

أهدر المصرى العديد من الفرص السهلة من جانب كابوريا وجمعة وأحمد شكرى.. وحتى كرة هيرمان كواكو مهاجمه الأفريقى تصدت لها العارضة تعاطفا مع جنش وبدا أن المصرى فى حاجة لمهاجم مثل مدربه حسام حسن يستطيع استغلال أنصاف الفرص للتسجيل لا إهدار الفرص السهلة.

وشهدت المباراة فى نهايتها مشادات بين حسام حسن والجهاز الفنى للزمالك بسبب ضربة الجزاء التى لم يحتسبها جهاد جريشة حكم المباراة للفريق البورسعيدى..

ودفع مؤمن سليمان المدير الفنى للزمالك ثمن الأداء المتواضع بالرحيل.. بعد أن اقتنع رئيس القلعة البيضاء بأنه لم ينضج بعد للجلوس على مقعد المدير الفنى.. وأنه الأفضل له منصب المدرب العام وهو ما رفضه مؤمن وجعله يقدم استقالته ليبدأ الزمالك رحلة البحث عن مدرب جديد يحمل الرقم ١٣.

لحق مؤمن سليمان بكل من عماد سليمان (الإسماعيلى) وحمادة رسلان (النصر للتعدين) وجورفان فييرا (سموحة) والذى تمت إقالته بعد قيادته للفريق السكندرى للفوز على الإسماعيلى بدعوى وجود مكالمة مسربة يهاجم فيها مصر دون أن يتم التحقق من صحة ذلك.

مؤمن رحل من الزمالك بعد الفوز على المصرى.. وفييرا تم إجباره على الرحيل من سموحة بعد الفوز على الإسماعيلى.. ليكون ذلك من غرائب وعجائب الدورى فى هذا الموسم وهى رحيل مدرب بعد فوزه فى مباراة.

وضمت قائمة ضحايا الدورى من المدربين كلا من طارق يحيى المدير الفنى للشرقية الذى استقال بعد الهزيمة من دجلة ثم تراجع عنها وعاد فى الاستقالة بعد الخسارة من الداخلية التى ستبقى على ضياء عبدالصمد فى صفوف الداخلية لأسابيع أخرى، وترك أحمد العجوز تدريب طلائع الجيش رغم النتائج الجيدة وآخرها التعادل مع بتروجت.

وشهد الأسبوع الثامن تحقيق النصر للتعدين أول انتصاراته فى الدورى تحت قيادة المدرب أسامة عرابى وذلك على حساب أسوان.. وتعادل سموحة مع المقاولون العرب بهدف لكل منهما وعادت إدارة سموحة للاستعانة بحلمى طولان لتدريب الفريق فى الوقت الذى يسعى الزمالك ليكون مدربًا لفريقها.. وتكرر السيناريو نفسه مع الإنتاج الحربى على حساب الاتحاد السكندرى بهدف.. لتكون ثلاثة فرق قد عرفت الفوز الأول فى هذه الجولة (الإنتاج والداخلية والنصر للتعدين).. وحقق المقاصة فوزًا كبيرًا على وادى دجلة بأربعة أهداف مقابل هدفين وهو أول فوز للمقاصة فى الدورى بهذه النتيجة وهى أيضا أول هزيمة لدجلة بهذه النتيجة خلال مسيرته فى الدورى.

مباراة فييرا الأخيرة

اتسمت المباراة بالقوة والندية بين الفريقين وشهد الشوط الأول تبادل الهجمات من الفريقين لكن دون خطورة حقيقية على المرميين وفى الشوط الثانى نشط سموحة ونجح السيد فريد فى تسجيل الهدف الأول لفريقه من تسديدة قوية داخل منطقة الجزاء تسكن شباك محمد عواد حارس مرمى الإسماعيلى وبعدها يسجل أحمد حسن مكى الهدف الثانى من ركلة جزاء يسددها على يمين عواد ثم يسجل الإسماعيلى هدفه الوحيد عن طريق شكرى نجيب الذى سدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء على يمين محمد أبوجبل حارس مرمى سموحة لتنتهى المباراة بعدها بفوز فريق سموحة الذى نجح فى اقتناص ثلاث نقاط غالية.. وبعدها تمت الإطاحة بفييرا مدرب سموحة بحجة المكالمة المتسربة.



التاريخ: 2016/10/31 الحكم: عبدالعزيز السيد

سموحة 2 × 1 الإسماعيلى



سموحة
الأهداف: السيد فريد ق ٧١ ـ أحمد حسن مكى ق٨٥
الإنذارات: إسلام محارب
الطـرد: لا يوجـد

الإسماعيلى
الأهداف: شكرى نجيب ق ٨٩
الإنذارات: حسنى عبدربه ـ عماد حمدى
الطـرد: عماد حمدى

البديل يصنع الفارق

قدم بتروجت عرضًا جيدًا ووضح على لاعبيه أنهم يريدون حصد النقاط الثلاث وهو ما انعكس على أدائهم خلال الشوط الأول الذى شهد ضياع أكثر من فرصة مؤكدة أهمها التمريرة البينية التى تلقاها بيكيلى من مصطفى شبيطة الذى راوغ حسن الشامى ويسدد كرة قوية يتصدى لها ببراعة أمير عبدالحميد حارس مرمى الإنتاج الحربى وفى الشوط الثانى واصل بتروجت سيطرته على مجريات الأمور وينجح محمد رمضان البديل فى صنع الفارق وتسجيل هدف فريقه من ركلة حرة مباشرة سددها على يسار أمير عبدالحميد وبعدها حاول الإنتاج العودة للمباراة لكن دفاع بتروجت ينجح فى إفساد الهجمات القليلة التى لاحت للإنتاج.



التاريخ: 2016/10/29 الحكم: عمرو رمضان

الإنتاج الحربى 0 × 1 بتروجت



الإنتاج الحربى
الأهداف: لا يوجـد
الإنذارات: عبداللطيف أبوبكر
الطـرد: لا يوجـد

بتروجت
الأهداف: محمد رمضان ق ٥٠
الإنذارات: فيكتور أومو
الطـرد: لا يوجـد



نهاية درامية

رغم الشوط الأول الرائع الذى قدمه الأهلى فى مباراته مع الاتحاد إلا أنه لم يستثمر هذا الأداء وفشل فى نهاية المطاف فى إدراك الفوز وكاد أن ينهزم بعد أن فرط الأحمر فى كل الفرص السهلة التى أتيحت له طوال شوطى المباراة ومنها ضربتا جزاء أهدرهما هدافا الفريق عبدالله السعيد ومؤمن زكريا، ويحسب للاعبى الاتحاد أنهم عادوا إلى اللقاء سريعًا بعد الهدف المبكر الذى دخل مرماهم ونجحوا فى التعادل ثم التقدم وكان فى استطاعتهم خطف النقاط الثلاث لكنهم اكتفوا بتعادل كان بطعم الفوز، ليخسر الأهلى نقطتين جديدتين فى صراع القمة ربما يندم عليهما كثيرًا بعد ذلك.

التاريخ: 2016/10/30 — الحكم: إبراهيم نور الدين

الأهلى 2 × 2 الاتحاد السكندرى



الأهداف: وليد سليمان ق ٤ وجونيور أجاى ق ٦٩
الإنذارات: أحمد حجازى
الطرد: لا يوجد

الأهداف: خالد قمر ق ٥٠ وكابونجو كاسونجو ق ٦٨
الإنذارات: عاشور الأدهم ـ كابونجو كاسونجو
الطرد: لا يوجد

التاريخ: 2016/10/31 — الحكم: علاء عبدالعليم

المصرى 4 × 0 طنطا

حمادة طلبة
محمد ماجد أونش
إسلام صالح
السيد عبد العال
أسامة العزب
أحمد بوسكا
أحمد جمعة
أحمد موسى كابوريا
أحمد منصور
فريد شوقى
محمد حمدى
هيرمان كواو
أحمد شكرى
أحمد سمير
رضا العزب
محمد جابر
حسام غالى
محمد مرسى
محمود مسعود
محمد شريف
جوزيف
دينس تيتيه
محمد خفاجى
سليمان عبدربه
حسين حلمى
هانى عادل
حسام فتحى
عمر حبش



الأهداف: أحمد كابوريا ق ٤ ـ محمد ماجد ق ١٠ وق ٦١ ـ أحمد شكرى ق ٢٨
الإنذارات: إسلام صالح
الطرد: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: محمد جابر ـ سليمان عبدربه ـ هانى عادل
الطرد: لا يوجد

رباعية بورسعيدية

بدأ المصرى المباراة مهاجما من أجل تحقيق الفوز وتمكن أحمد كابوريا من التسجيل مبكرًا من ركلة حرة مباشرة سددها على يمين محمد شريف حارس مرمى فريق طنطا وبعدها ينجح محمد ماجد فى إحراز الهدف الثانى من تسديدة قوية لتسكن شباك محمد شريف وفى الشوط الثانى يواصل المصرى هجماته المتتالية ويضيف أحمد شكرى الهدف الثالث من عرضية سددها مباشرة بيسراه داخل الشباك ويسجل محمد ماجد الهدف الرابع بيسراه على يمين حارس طنطا لتنتهى المباراة ويحقق المصرى فوزًا كبيرًا.





ثمن قلة الخبرة

نجح النصر للتعدين في فرض أسلوب لعبه على فريق الداخلية في الشوط الأول وتمكن عبدالعزيز إمام من تسجيل الهدف الأول من تسديدة لم يستطع محمد الغرباوي حارس مرمى الداخلية من التصدى لها وبعدها يسجل رمضان ربيع الهدف الثاني لفريقه من كرة سددها في شباك الغرباوي وفي الشوط الثاني يتدارك الداخلية الموقف وينجح هشام أبوخليل في تسجيل الهدف الأول من تسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء على يمين أحمد حمدى حارس مرمى النصر للتعدين ويسجل بنجامين هدف التعادل للداخلية من ضربة رأس قوية على يسار حارس مرمى النصر للتعدين لتنتهي المباراة بالتعادل الإيجابي.

التاريخ:2016/10/29 الحكم: وليد عبدالعزيز

2 النصر للتعدين × الداخليـــة 2

النصر للتعدين: أحمد حمدى - إسلام صيام - أحمد عبدالموجود - أحمد إسماعيل - حسام عبدالصبور - هيثم مصطفى - هشام عبد الحميد - إسلام سرى - رمضان ربيع (حمادة جلال) - عبدالعزيز إمام (أحمد مدبولي) - باتريك آدو (إسلام محمد)

الداخلية: محمد الغرباوي - جهاد جنيدى - شهاب محمد - محمود منصور - كريم الضو (محمود أجوجو) - سعيدو - هشام أبو خليل - أحمد سمير فرج (إسلام كمال) - بنجامين - مصطفى محمد (بوبا منساوه) - إسلام عبدالنعيم

الأهداف: عبدالعزيز إمام ق ١٣ ـ رمضان ربيع ق ١٧
الإنذارات: إسلام سرى ـ رمضان ربيع
الطــرد: لا يوجـــد

الأهداف: هشام أبوخليل ق ٦٥ ـ بنجامين ق ٨٥
الإنذارات: جهاد جنيدى
الطــرد: لا يوجـــد



طارق حامد يسجل

استعاد الزمالك ثقته من جديد بالفوز على إنبي العنيد عقب فقدانه اللقب الأفريقي وتعادله أمام سموحة وجاءت المباراة قوية من جانب الزمالك الذى هاجم منذ البداية ونجح طارق حامد في تسجيل الهدف الأول من تسديدة قوية من مسافة بعيدة على يمين على لطفى حارس مرمى إنبي وفي الشوط الثاني يواصل الزمالك سيطرته على منطقة وسط الملعب يضيف باسم مرسي الهدف الثاني لفريقه بضربة رأس رائعة على يمين حارس إنبي ويسعى إنبي لتحسين النتيجة وبالفعل يسجل عمرو مرعي من تسديدة داخل منطقة الجزاء لم يتمكن محمود جنش من التصدى لها لتنتهى المباراة بفوز الزمالك.

التاريخ:2016/10/31 الحكم: محمد معروف

1 إنبــى × الزمــالك 2





إنبي: على لطفى - رامى صبرى - إبراهيم يحيى (صلاح سليمان) - على فوزى - عمرو طارق - إيمانويل أجبيتور - على عيد (مارتينيز) - محمود توبة (عبدالله جمعة) - لاماكولين - صلاح عاشور - عمرو مرعى

الزمالك: محمود جنش - أحمد دويدار - محمود حمدى - محمد ناصف - حسنى فتحى - معروف يوسف - طارق حامد - محمود دونجا (إبراهيم صلاح) - شيكابالا (أحمد رفعت) - أيمن حفنى (مصطفى فتحى) - باسم مرسى

الأهداف: عمرو مرعى ق ٨٦
الإنذارات: عمرو طارق ـ على عيد ـ ماريو مارتنيز
الطــرد: لا يوجـــد

الأهداف: طارق حامد ق٣٢ ـ باسم مرسى ق ٥١
الإنذارات: محمد حمدى
الطــرد: لا يوجـــد



هزيمة جديدة لطارق يحيى

استغل وادى دجلة خبرات لاعبيه مقارنة بلاعبى الشرقية واستطاع مصطفى طلعت إحراز الهدف الأول لوادى دجلة من ركلة حرة مباشرة سددها قوية فى شباك محمود شكرى حارس مرمى الشرقية ويضيف نداى الهدف الثانى من ضربة رأس تسقط من يد محمود شكرى وتتخطى المرمى وفى نهاية الشوط يتمكن محمد ميدو لاعب الشرقية من تسجيل هدف فريقه الوحيد من متابعة للكرة التى سقطت من يد عصام الحضرى ليودعها فى الشباك بسهولة وفى الشوط الثانى حافظ وادى دجلة على تقدمه بعدما سيطر على معظم أحداثه ليطلق الحكم صافرته معلنا فوز وادى دجلة وحصده النقاط الثلاث.

التاريخ:2016/10/30 | الحكم: حسام الجلاد

1 الشرقيـة × وادى دجلـة 2



الأهداف: محمد ميدو ق ٤١
الإنذارات: كابورى ـ محمد ميدو ـ أحمد عادل
الطـرد: لا يوجـد

الأهداف: مصطفى طلعت ق ٢٥ ـ نداى ق ٣٠
الإنذارات: مصطفى جلال ـ ديارا
الطـرد: لا يوجـد

التاريخ:2016/10/29 | الحكم: جهاد جريشة

0 طلائع الجيش × أسـوان 0

عصام صبحى
أحمد صبرى
هاسمى
محمد أشرف روقة
معتمد محسن
عماد السيد
نيكولاس داو
ستيفن انجونجا
محمد أشرف عبدالقادر
رشاد فاروق
محمد رزق
محمد جمال
أحمد عبد عبدالملك
عاصم صلاح
عمر بسام
إسلام الفار
علاء البدرى
أحمد على
أحمد عفيفى
أحمد شديد قناوى
طارق جميل
محمد جبر
رضا السيد
محمد حمودة
حمادة السيد
محمد محسن
معتز حسن
سليم عبدالخالق

الأهداف: لا يوجـد
الإنذارات: داو ـ معتمد محسن
الطـرد: لا يوجـد

الأهداف: لا يوجـد
الإنذارات: لا يوجـد
الطـرد: لا يوجـد

التألق للحراس

تقاسم الفريقان السيطرة على أحداث الشوطين حيث استحوذ طلائع الجيش على منطقة وسط الملعب فى الشوط الأول ولاحت للاعبيه أكثر من فرصة أخطرها التسديدة القوية من خارج منطقة الجزاء لعاصم صلاح لكنها تمر بجوار القائم الأيمن لرضا السيد حارس مرمى أسوان وفى الشوط الثانى انتقلت السيطرة لأسوان وفى اللحظات الأخيرة احتسب الحكم ركلة جزاء لأسوان لكن أضاعها عمر بسام ليضيع على فريقه الفوز لتنتهى المباراة بحصول كل فريق على نقطة.





نتقل الوصف التفصيلى لمباريات ونقرأ سطوراً من أخبار وأحداث مصر فى الستينات

موسم 65/64

الأسبوع الثامن



يقدمه:
محمد سيف الدين

قمة من قمم الدورى الساخنة والمثيرة جمعت الزمالك والإسماعيلى وانتهت بفوز كبير للزمالك.. المصرى يتقدم خطوة والأوليمبى يتراجع للمركز الأخير.. الأهلى يتعادل على ملعبه مع الاتحاد، والترسانة يفقد نقطة ثمينة فى السويس.. والمحلة يعود بفوز ثمين على القناة.. ومباراة واحدة انتهت بالتعادل السلبى.. هذا هو ملخص نتائج الأسبوع.

الزمالك يهزم الإسماعيلى فى أقوى وأمتع المباريات



ميمى درويش كابتن الاسماعيلى ويكن كابتن الزمالك

صور المباريات من أرشيف قسم التصوير بالأهرام

زعيما الثغر فى ذيل جدول الترتيب!!

الأهلى يتعادل ويحتفظ بالمركز الرابع!

يوم الجمعة ٨ يناير انطلقت مباريات الأسبوع بأربعة لقاءات.. أهمها لقاء الأهلى والاتحاد بالقاهرة والذى انتهى بالتعادل ١ ـ ١، تقدم أحمد يعقوب للاتحاد فى الدقيقة ١٤ ونجح محمدين فى التعادل للأهلى فى الدقيقة ٢٩.

وفى السويس.. التقى السويس مع الترسانة المتصدر للقمة ونجح فى التعادل معه ١ ـ ١، التقدم كان للترسانة عن طريق إبراهيم الخليل فى الدقيقة ٢٣، ولكن حميد ينجح فى تسجيل هدف التعادل للسويس فى الدقيقة ٣٨.

وفى بورسعيد.. فاز المصرى على الأوليمبى ١ ـ صفر سجله المدافع الليوى فى الدقيقة ١٠.

وفى لقاء القناة مع المحلة.. نجح المحلة فى العودة بنقطتين ثمينتين بعد أن فاز على القناة ٢ ـ ١.. تقدم حمامة للمحلة فى الدقيقة ١٠ ونجح نصر فى التعادل فى الدقيقة ٢٠.. وفى الدقيقة ٥ من الشوط الثانى تمكن عادل أحمد من تسجيل هدف الفوز للمحلة، وبعد الهدف انهارت أعصاب سمير شفيق حارس مرمى القناة وتم استبداله ولعب الحارس الاحتياطى صابر.

ويوم الأحد.. تعادل السواحل مع السكة صفر ـ صفر وهى المباراة الوحيدة التى انتهت بالتعادل السلبى.

ثم كان اللقاء الجماهيرى المنتظر والذى جمع الزمالك مع الإسماعيلى وحضره جمهور كبير.. قدم الفريقان عرضا قويا وممتعا واعتبرت أفضل مباراة فى الموسم حتى الآن.. فاز الزمالك ٤ ـ ٢.. تقدم عبده نصحى للزمالك فى الدقيقة ٦ بقذيفة صاروخية من ٣٠ ياردة، ثم أضاف عبده نصحى الهدف الثانى للزمالك فى الدقيقة

إنفلونزا القرود!!

اجتاح وباء الإنفلونزا قرود حديقة الحيوانات بالجيزة . . جند مراقب عام الحديقة كل الأطباء وألغى الإجازات حتى لا تتضاعف الخسائر . . بلغ عدد القرود التي ساءت حالتها ٤٢ قردا . . العلاج الوحيد المستمر والمتاح هو فناجين الشاى الساخن مذابة فيها أقراص الإسبرين وفيتامين ج .

مطلوب ١٥ زوجة لمدرسى الواحات!

عرض فؤاد المهداوى محافظ الصحراء الغربية على ١٥ مدرسا يعملون فى الواحات أن يسعوا إلى الزواج من ١٥ مدرسة من مدرسات الإسكندرية أو القاهرة على أن تدفع المحافظة نصف تكاليف الزواج . . وقد رأى فؤاد المهداوى هذا الحل أثناء المؤتمر الشعبى الذى عقد فى الواحات البحرية كحل وحيد أمام امتناع سكان الواحات عن إرسال بناتهم إلى مدارس كل مدرسيها من الرجال وفى الوقت نفسه يستحيل حضور مدرسات إلى الواحات والإقامة فيها وحيدات .

دقيقة من فضلك!

ضربت إذاعة الشرق الأوسط رقما قياسيا فى تقديم أقصر برنامج إذاعى مدته دقيقة واحدة تحت عنوان «دقيقة من فضلك» . . البرنامج تقدمه حكمت الشربينى ويذاع ٥٫٣٠ مساء كل يوم ويقوم على تقديم لمحة ثقافية تتضمن حقيقة أو معلومة أو واقعا أو حدثا نعيشه . . أقصر برنامج قبل «دقيقة من فضلك» كان برنامج «دقيقتان مع . . .» الذى تقدمه آمال فهمى .

مواطن يطالب بملكية البنك المركزى!

أغرب رسالة فى حياة محافظ البنك المركزى أحمد زندو تلقاها من مواطن يطلب فيها ملكية البنك المركزى . . الرسالة فى ١٠ صفحات وقد تضمنت مستندات ملكية البنك ويطلب صاحبه وهو عبدربه الليثى محمود الوسيمى الساكن فى المنزل رقم ١٤ الشرابية . القاهرة أن يخصصوا له غرفة فى البنك و٤ موظفين حتى يبدأ فى جرد البنك وتسلمه من المحافظ أحمد زندو!

٥ آلاف مصحف مرتل لآسيا وأفريقيا

حقق مجلس الشئون الإسلامية رغبات الجمعيات والهيئات والمراكز الإسلامية فى آسيا وأفريقيا وأهداهم ٥٠٠٠ نسخة من المصحف المرتل و٥٠ ألف مصحف شريف و١٠ آلاف مجموعة من أسطوانات الصلاة و٢٥٠ ألف كتاب ومجلة من كتب الإسلام و٣٠ ألف كتاب فى الصلاة والزكاة والحج والصيام و١٢٠ ألف نسخة من الميثاق باللغات المختلفة . وذلك ضمن خطة نشر الثقافة العربية والإسلامية بين شعوب لآسيا وأفريقيا . . طارت هذه المطبوعات إلى جميع العواصم حتى تصل إليها قبل بداية شهر رمضان .

وزارة الشباب تحتج على مذيعى مباريات كرة القدم

احتجت وزارة الشباب على مذيعى مباريات الكرة الذين يعلقون على قرارات الحكام والتعرض لها والتعليق عليها أثناء المباريات!
كتب جلال قريطم وكيل الوزارة إلى الإذاعة ينبهها إلى ذلك حرصا على عدم إثارة الشغب بين جمهور الكرة . . وقد تم الاتفاق فى الإذاعة على أن يحرص المعلقون الإذاعيون على عدم مناقشة قرارات الحكام أو مجرد التعليق عليها . وكتب فهمى عمر مراقب البرامج الرياضية فى الإذاعة مذكرة حول ما أشارت إليه وزارة الشباب .

٣٢، وفى الدقيقة ٤٠ سجل أميرو هدف الإسماعيلى الأول لينتهى الشوط الأول بتقدم الزمالك ٢ ـ ١.
وفى الشوط الثانى.. سجل عمر النور الهدف الثالث للزمالك فى الدقيقة ١٢ ولكن بعد أربع دقائق فقط يسجل شحتة الهدف الثانى للإسماعيلى لتزداد المباراة إثارة ومتعة.. وفى الدقيقة ٣٢ ينجح حسام السمرى فى تسجيل الهدف الرابع للزمالك وهدف الحسم.
وشهدت المباراة طرد أميرو لاعب الإسماعيلى فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى بعد ضربه لعمر النور بدون كرة.
وقد قرر مجلس إدارة الإسماعيلى عقب المباراة إيقاف كابتن الفريق ونجمه رضا لأجل غير مسمى وعزله من رئاسة الفريق بعد أن امتنع عن لعب المباراة!.. وهكذا فاز الإسماعيلى على الأهلى ٤ ـ ٢ فى الأسبوع الأول وجاء الزمالك ليفوز على الإسماعيلى بنفس النتيجة فى الأسبوع الثامن.
مثل الزمالك: سمير محمد على ـ يكن وأحمد مصطفى ورأفت عطية وأبورجيلة ـ عبده نصحى وعبدالكريم الجوهرى ـ عمر النور وحمادة إمام وحسام السمرى وأحمد عفت.
ومثل الإسماعيلى: عبدالستار ـ عبدالعزيز صالح، ميمى درويش، ميمى شعبان، السقا ـ يسرى طربوش، شحتة ـ أميرو، حسين يوسف، زكى، سيد حامد.
وبنهاية الأسبوع الترسانة على القمة برصيد ١٢ نقطة بمشاركة الزمالك، ثم الإسماعيلى فى المركز الثالث بـ١١ نقطة والأهلى رابعا بـ١٠ نقاط.. وفى المركزين الأخيرين الاتحاد والأوليمبى برصيد ٥ نقاط.

أخبار ورا أخبار

« قرر مجلس إدارة نادى الاتحاد السكندرى اعفاء المدرب اليوغسلافى بانكو من تدريب الفريق الأول وإسناد المهمة إلى اللاعب الدولى القديم السيد حودة، على أن يتولى بانكو تدريب فريق الناشئين.

« قررت محافظة القاهرة توسيع كوبرى الملك الصالح الجارى إنشاؤه بمصر القديمة بحيث يصبح عرضه ٤٠ مترا بدلا من ٢٠ وذلك لمواجهة الضغط على هذا الكوبرى.

« دور العرض السينمائى بدأت عرض فيلم «العائلة الكريمة» بطولة فريد شوقى وهدى سلطان ومارى منيب وعادل أدهم وأحمد خميس.. وفيلم «هل أنا مجنونة» بطولة كمال الشناوى وسميرة أحمد وحسين رياض وسميحة أيوب وناهد صبرى.

« رفضت وزارة الأوقاف فكرة إنشاء مسرح إسلامى يتبع الوزارة!!

« ستصدر مصر السجاجيد إلى سويسرا وإيطاليا واليونان.

« يزور الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس جمهورية تونس الجمهورية العربية المتحدة ترافقه قرينته السيدة وسيلة، الزيارة تبدأ فى ١٥ فبراير المقبل.

« طبق المكرونة ارتفع سعره من ٢٥ إلى ٤٠ قرشا فى فندق هيلتون القاهرة.

« «سكة السلامة».. رابع مسرحيات سعد الدين وهبة ستتقاسم بطولتها على المسرح القومى سميحة أيوب ومحمود عزمى.. إخراج سعد الدين أردش.

« آخر مبلغ تسلمه التليفزيون المصرى من تليفزيون الكويت ٣١٥٠٠ جنيه إسترلينى وذلك ثمن برامج مصرية اشتراها التليفزيون الكويتى.. على جانب آخر يتسلم التليفزيون الجزائرى ١٧ ساعة من برامج التليفزيون المصرى.

« يقوم خبراء مصريون فى الوقت الحالى بدراسة إمكانية تزويد الطائرات الهندية من طرازات معينة بمحركات نفاثة من صنع الجمهورية العربية المتحدة.

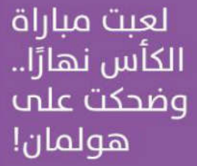


على أبوجريشة

فى حوار الذكريات مع «الأهرام الرياضى» {3/2}:

رئيس الأهلى أنقذ مستقبلى

لعبت مباراة الكأس نهارًا.. وضحكت على هولمان!



انتزعنا بطولة الدورى من الأهلى على ملعب المحلة بعد تدخل الدولة وهتفت الجماهير لمجلس الإدارة وخسرنا خمسة نهائيات أمام الأحمر

مرت بطولة الإسماعيلى فى الدورى العام وكأس مصر عبر بوابة الصراع مع الأهلى، 8 مرات حصل خلالها على بطولتين للدورى والكأس مرة وخسر خمسة ألقاب أمام الأحمر وكان على أبوجريشة طرفًا أساسيًا فيها لاعبًا ثم مدربًا أو مسئولاً داخل قلعة الدراويش.. وكثيرًا ما تم تصنيفه ضمن الصقور المتشددة أو الكارهة لفرسان الجزيرة.. فى حواره الطويل مع أسرة تحرير «الأهرام الرياضى» كشف مجموعة من الأسرار والحقائق التى أغفلها الإعلام وقاد الجماهير إليها ليؤجج التعصب ويحوله إلى احتقان وكراهية يستفيد منها البعض.. وقال أبوجريشة: المدن الساحلية فى كل دول حوض المتوسط تتسم بقدر أكبر من الحماسة فى كل شىء وتأخذ بعدًا أكبر فى الرياضة، خاصة عندما تلتف حول فريق كرة قدم صنعته بأيديها منذ عام 1924 ليجسد كفاح شعب وتطلعه إلى التفوق والإبداع (تلك هى الإسماعيلية) لم تحقق الفوز الكامل على أقرانها ولكنها قدمت الكرة الجميلة والساحرة، وتغار جماهيرها على نجومها وخاصة الذين كبروا ونضجوا على أرضها من الصغر:



عماد محجوب

تصوير:
أسامة عبدالنبى



علي أبو جريشة مع حمادة إمام

الخماسى جريشـــــة

.. بعيدًا عن الإحصاء الدقيق لعدد أبناء عائلة أبوجريشة فى عالم كرة القدم.. إلا أن على أبوجريشة أقصى بعضهم عن اللعب وأبعدهم عن صفوف الدراويش فى مراحل سابقة إلا أن سجلات اتحاد الكرة تضم مباراة أمام الاتحاد السكندرى فى الخمسينيات شارك فيها مع الإسماعيلى خمس من أبناء أبوجريشة ٤ لاعبين بينهم أبى وعمى وابنى عمهما ثم غاب أحد اللاعبين فانضم إليهم المدرب وكانت معه بطاقة اللاعب فاستبشر أقطاب الثغر كاطو والصباغ والديبة بفوز كبير أمام فريق أكثره كبار فى السن ولكنهم انهزموا فى مباراة رائعة وتاريخية ١ /صفر.. أما قائمة النجوم الأبرز فتضم الأشقاء داود، عاطف، سيد.. وصلاح أبوجريشة وعادل الذى انتقل للأهلى ومحمد صلاح أبوجريشة الذى أوشك على الانتقال أيضا للأهلى ثم تردد أخيرًا وتراجع ليبقى فى الإسماعيلية حتى الاعتزال.



محمد صلاح أبوجريشة

نعود إلى الستينات؟

-بكل ارتياح كانت جماهيرنا تقبل أن يقوم حسين إمام (الإمبراطور) وهو عم الراحل حمادة إمام نجم الزمالك بتحكيم مباراة يشارك فيها ابن أخيه ولا أحد ينطق ولا تسمع احتجاجًا فى الملعب وفى إحداها خسرنا بهدف لأحمد عفت.. وبعد تألق رضا وشحتة والعربى مع ميمى درويش، وفى بورسعيد ظهرت مواهب رائعة فى حجم شاهين، بدوى والليوى بدأ صراع على زعامة مدن القناة.. خرجت منه الإسماعيلية إلى المنافسة على بطولة الدورى، فأقام الأهلى معسكره فى «الجلاء» وحضر إلى ملعب المباراة النهائية متأخرًا نصف ساعة وقبلها أطلق الكابتن على زيوار (مدير الكرة وقتها) تصريحًا قال فيه إن المقارنة بين الفريقين تثبت الفارق فى الوزن.. وبعد المباراة التى فاز بها الإسماعيلى قال شحتة: إيه رأى الكابتن زيوار فى الفارق الآن؟!

.. ومع ذلك بقى كل هذا الكلام فى إطار الملعب، وخارجه كان الأهلى ونجومه هم الأقرب إلى أبوجريشة وقال: على مدار العمر استمر هانى مصطفى والخطيب وزيزو ومصطفى عبده وطاهر أبوزيد وغيرهم من نجوم الأهلى هم الأقرب إلى نفسى وأصدقائى الذين أعتز بهم وأتواصل معهم فى كل الأوقات بلا انقطاع، وعندما تولى الراحل ثابت البطل مسئولية إدارة الكرة أول مرة كان على تواصل دائم ومستمر معى لسؤالى عن اللوائح وقواعد العمل الإدارى وعمليات القيد وغيرها.. والأمر نفسه بالنسبة لنا كنا نسأل ونستعين بخبرات نجوم الأهلى.. وأستطيع أن أكشف عن ارتياح أن عملية الغضروف التى هددت مسيرتى الكروية وكدت أعتزل بسببها.. تولى رئيس الأهلى إبراهيم الوكيل ملفها بداية من اختيار الطبيب وعمل الحجز فى لندن وكل ترتيبات السفر بكل الحب والارتياح وكأننى أحد أبناء الأهلى، ولم يتحدث بها أو عنها مسئول واحد باعتبارها سلوكًا رياضيًا فى إطار أسرة واحدة.. بل إن محمود الخطيب نجم الأهلى وقائده العظيم بدأ اللعب فى نادى النصر صغيرًا واكتشفناه وشارك معنا فى معسكر إعداد طويل رجع منه ليجد الأهلى يطلبه فانضم إليه.. ومازلت أعتبره أخا وصديقًا وكلما التقيته ذكرته بأيامنا وهو يلعب بفانلة الإسماعيلى وهو أيضا يعشق لعب الدراويش وفنونهم الكروية.

» حصلت على بطولة كأس مصر مدربًا بالفوز على الأهلى فى القاهرة بهدف فكرى الصغير فى مرمى عصام الحضرى بعد شد وجذب طويل.. وبطولة الدورى العام ١٩٩٠ أيضا بعد أزمة كبيرة؟

-خطاب اتحاد الكرة حدد موعد إقامة المباراة النهائية للكأس يوم ٣٠/ ٥ فى الخامسة عصرًا وبدون اللاعبين الدوليين، ثم تراجع اتحاد الكرة وترك الأمر لاتفاق رئيسى الناديين المهندس إسماعيل عثمان والكابتن صالح وكانا صديقين وبينهما انسجام وود وأبدى كل منهما تفهمًا لموقف الآخر واستعدادًا للتنازل له، وسألنى المهندس إسماعيل فاخترت اللعب نهارًا وهو الأفضل لفريقى ولا يناسب الأهلى ووافقت على مشاركة الدوليين فى المباراة، وكان هولمان قد خاض مبارياته بفريق مختلف وعودة الدوليين تسبب له مشكلة فنية وجماهيرية ويغيب عنه إبراهيم حسن للإنذار الثانى، وقبل صالح سليم أداء المباراة نهارًا لإرضاء إسماعيل عثمان وعدنا بالكأس رغم أن الفريق نفسه خسر قبلها بأسابيع صفر/ ٦ أمام الأهلى فى الإسماعيلية مع الخواجة ويسترهوف.

.. المباراة الفاصلة عام ١٩٩٠ طلب الأهلى إقامتها فى استاد القاهرة، وهدد الكابتن شحتة بالانسحاب فاستدعتنى الإدارة للاستعداد للسفر مع الفريق ولعب المباراة لإنهاء الأزمة والصراع مع الاتحاد، فذهبت إلى المحافظ وقتها (د.أحمد جويلى رحمة الله عليه) وشرحت له أسباب الأزمة وهى أن المنافس خاض على الاستاد ١٧ مباراة أى أنه ملعبه وبالتالى لا يعتبر ملعبًا محايدًا، فتضامن معنا وأبلغ رئاسة مجلس الوزراء بغضبة جماهير المحافظة.. وتأثر لاعبو الأهلى سلبيًا بإقامة المباراة على استاد المحلة وفزنا بهدفين لعاطف عبدالعزيز وبشير عبدالصمد وحملنا الدرع إلى الإسماعيلية التى رفعت أعضاء المجلس على الأعناق!!

» تجربتك مع الراحل شحتة قدمت جيلاً رائعًا حصل على بطولة الدورى العام؟

-خرج الإسماعيلى قبلها من كأس مصر أمام النيل للأدوية وأخذنا منهم أدهم السلحدار مقابل خمسة آلاف جنيه، وكنت أتولى قطاع الناشئين، وفى حضور د.رأفت عبدالعظيم (رئيس النادى وقتها) وأعضاء المجلس قلت إن لدينا لاعبين صغارًا جيدين ويمكن الاستفادة منهم فى الفريق الأول ولكن أفضل مركز يحصلون عليه لا يزيد على الرابع أو الخامس، ولابد أن ندعم الفريق بمواهب جديدة لأن الأهلى يفوز بأيمن شوقى ومحمد رمضان والزمالك يملك جمال عبدالحميد ورضا عبدالعال.. وبدأنا خطة البحث فى أنحاء مصر وشجعنا د.عبدالمنعم عمارة الذى طرح فكرة تغيير جلد الفريق.. وهاجمنا البعض فى الإسماعيلية واتهمونا بالتضحية بالكرة الجميلة والاستعانة برديف الأندية وطرد أبناء النادى.. ومررنا على المحافظات وشاهدنا مباريات ولاعبين فى القرى والنجوع، وجاءتنا سيارات بعشرات اللاعبين وأخذنا الأحسن وتمت التصفية إلى ١٣ لاعبًا تحولوا إلى ظاهرة كروية جميلة.

» حصلتم على بطولتى دورى عام وكأس واحدة من الأهلى عبر المباريات الفاصلة.. وخسرتم النهائى مرتين دورى عام ومثلهما كأس مصر وواحدة سوبر.. فهل هى سبب الاحتقان بين جماهير الناديين؟

-هذه الإحصاءات تعنى المواجهة المباشرة والاحتقان الجماهيرى تأثر بالاحتراف غير المقنن أو حسب الهوى والتلاعب فى اللوائح التى شعرت معها جماهيرنا بقدر من الظلم.. إضافة إلى وقائع انتقال لاعبين تصدى لها الاتحاد الدولى مثلما حدث مع حمزة الجمل الذى تعرض للإيقاف لمدة عام فأعرناه لنادى بنى ياس بالإمارات فسافر إليه صلاح حسنى وحصل على توقيعه للأهلى، ثم عاد سرًا للقاهرة وعقد اجتماعًا بأحد الفنادق علمنا به عبر أحد أبناء الإسماعيلية، واضطررنا

قدمت للخطيب مشروع منتخبات المناطق.. ومازلت أنتظر تحركه

اسألوا فتحى ومعوض وبركات عن أكذوبة التفويت للزمالك!

في أحد لقاءات الأهلي مع الإسماعيلي.. علي أبو جريشة مع الخطيب


عبدالمنعم عمارة


أحمد جويلي

عقدة الكابتن صلاح

في موسم الانتقالات فر كل نجوم الدراويش للعب لنادى القناة مقابل وظيفة تؤمن المستقبل وفيلا بأربعة جنيهات والحصول على وجبات في أندية الهيئة ومزايا أخرى هائلة.. وانتقل معهم صلاح أبوجريشة وعندما بدأ شقيقه الأصغر يداعب الكرة داخل نادى القناة أخذه من يده إلى الباب وأشار إليه إذا أردت أن تلعب كورة روح للإسماعيلى هناك الكرة أحلى وأجمل والشهرة والجماهيرية فكان على يسير في الشارع مع أقرانه ثم يتجهون يسارًا إلى نادى القناة ويسير وحده إلى الإسماعيلي.. وعندما كبر أدرك في نفسه أنه ربما أراد صلاح أن يكفر عن خطأ ترك صفوف الدراويش إلى القناة والتى عمل بها مدربًا.. وربما بقيت ذات العقدة فمنعت محمد صلاح أبوجريشة من ارتداء القميص الأحمر.

إلى خوض معركة ومواجهة حرب إعلامية حسمها الفيفا بقرار عودة اللاعب لناديه الأصلي وبطلان إعارته أثناء الإيقاف، وهو تصرف يناقض سلوك صالح سليم مع رضا، كما شهد العقدان الأخيران تفوقًا هائلًا وألقابًا وبطولات حلق بها الأحمر بعيدًا بفضل إدارته وجماهيره مع زيادة الاحتقان نتيجة للمنافسة غير المتكافئة في أغلب الأحيان بينه وبين باقي الأندية، وكما قلت وأكرر الأخطاء واضحة على الجانبين وتحتاج إلى حكمة وصراحة ووضوح في المعالجة.

›› هناك اتهام للإسماعيلى بمحاباة الزمالك أو مساعدته سواء بالتفويت أو محاولة عرقلة منافسيه وخاصة الأهلي سؤال طرحه زميلنا جودة أبوالنور؟

ـ وعنه أجاب على أبوجريشة: في العام الماضى حصل الأهلي على درع الدورى بفارق ست نقاط اقتطعها الإسماعيلى من الزمالك في مباراتي الذهاب والعودة رغم أننا كنا خارج المنافسة تقريبًا.. والبطولة التى حصل عليها الزمالك عام ٢٠٠٣ عقب خسارة الأهلى أمام إنبى بهدف سيد عبدالنعيم في المباراة الأخيرة على ملعب المقاولون والتى قابلها فوز الزمالك على الإسماعيلى باستاد القاهرة بهدف حسام عبدالمنعم ويومها أضاع فريقنا هدفين في نهاية المباراة الأول سدد سيد معوض في العارضة وفي الثانية زحفت الكرة على قدم أحمد فتحى في اللحظات الأخيرة وكنت مسئولا عن الفريق.. وقلت لمسئولى الأهلى بعدها.. اسألوا اللاعبين الذين انتقلوا إلى فريقكم عن مزاعم التفويت وراجعوا إسلام الشاطر وفتحى ومعوض كيف كنا نستعد لمواجهة القطبين بنفس المشاعر كمنافسين نحترمهما ولكن يحق لنا أن نعمل بأمانة وشرف وجهد على الفوز عليهما، ولديكم أيضًا تسجيلات المباريات التى خاضها عماد النحاس ومحمد بركات.. لم يقصروا ولم نتخاذل أو نتهاون في أى مواجهة مهما يكن موقفنا في جدول المسابقة.

›› كيف تنظر لمستقبل اللعبة في مصر.. وهل نستطيع أن نصل بها إلى مستويات عالمية؟

ـ أعددت دراسة من نسخة واحدة.. وتحدثت فيها كثيرًا وقدمتها لمحمود الخطيب أثناء تقديمه لبرنامجه التليفزيونى (قبل سنوات) ودعوته لأن يتبنى المواهب الصغيرة وما أكثرها في بلادنا وبالفعل قدم محمد صلاح ورمضان صبحى قبل أن يعرفهما أو يسمع بهما أحد، وكانت لديه قائمة طويلة.. أما المشروع الذى مازلت أرجو أن يتبناه ويعطيه من وقته وجهده، فإنه يعتمد على دورى المناطق ولا يسمح بمنافسات قبل ١٥ سنة وعندها تتنافس مجموعات يتم انتقاؤها في المناطق والمحافظات عبر خبراء وأجهزة فنية على أعلى مستوى من ١٢ و١٣ سنة وتعكف على تدريبهم وتغذيتهم ورعايتهم صحيًا وعمل القياسات العلمية للياقة البدنية مع تدريبات الرشاقة والمرونة إلى جانب فنيات كرة القدم ومهاراتها.. ويتولى الإشراف على كل منطقة جهاز فنى على أعلى مستوى تحت مظلة اتحاد الكرة ويقوم بتنظيم المسابقات والمنافسات ومنها يتم تشكيل منتخبات للمراحل العمرية للمشاركة في البطولات القارية والإقليمية على النسق الألماني وهنا يتم انتقاء المنتخب من ١٨ فريقا بالمناطق أو أكثر وبهم تتسع القاعدة وتكثر المواهب أمام الخبراء والأندية والأجهزة الفنية وفيها أيضا يتعلم الناشئ اللغات وثقافة التعامل مع الإعلام وكيفية التصرف في الأموال التى يحصل عليها وأيضا مواجهة الأضواء والشهرة ومخاطبة الجماهير سواء كانت معه أو عليه حتى لا يكون عرضة للصدمات أو الضياع عندما يكبر ويصير نجمًا.. والمشروع مازال مطروحًا وصالحا للتطبيق إذا خلصت النيات..

›› وماذا عن الإعلام في حياة على أبوجريشة؟

ـ الإعلام أعطاني حقى وزيادة.. ولكنه أيضا شريك في صنع أمجاد الإسماعيلى وأندية الأقاليم واحتفى كثيرًا بالأوليمبى ونجومه وهم يفوزون بالدورى والترسانة والمحلة.. بل أستطيع القول إن الراحلين نجيب المستكاوى وعبدالمجيد نعمان ومحيى الدين فكرى علموا الأندية كيف تتجرأ على القطبين رغم انتماءاتهم لهم، والمستكاوى هو الذى قدم الدراويش ونجومهم وأفاض في مدحهم حتى حملت الجماهير سيارته احتفالا بانتصاراتها، وعبدالمجيد نعمان سافر معى للتكريم في باريس، ومحيى الدين فكرى كتب عنى قبل أن يعرفنى أحد عنوانا رئيسيًا «أبوجريشة = الضظوى + رضا وعبدالكريم صقر».. وعندما صدر العدد جاءنى أخى صلاح أبوجريشة ليحذرنى غاضبًا: «أنت لعبت ٣ ماتشات في حياتك حتى الآن ومازال المشوار طويلا إذا وضعت هذه الكلمات في رأسك هتبطل قبل أن تحقق أى شيء في حياتك» فتعلمت أن عبارات المدح والثناء هى دافعى لبذل الجهد والعرق أكثر والإجادة والتهديف في كل المناسبات.

في العدد القادم

. على أبوجريشة يجيب عن السؤال

. . ألا يفكر النجم الأشهر في رئاسة ناديه.. وهل يستمر غيابه عنه؟

. هل انتهى زمن برازيل مصر.. ولماذا اختار الاعتزال مبكرًا لاعبًا ثم مدربًا؟

. وأخيرًا نتحدث عن اختياره لأعظم لاعب في خمسين عامًا!!

غانا «تفرق كتير».. والبعد عن الدورى المصرى «غنيمة»!!



بقلم:
أنور عبد ربه

« لا صوت يعلو فوق صوت مباراة المنتخب المصرى ضد نظيره الغانى فى الجولة الثانية للتصفيات الأفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٨ بروسيا.. كل المصريين يعلقون آمالا كبيرة على الفوز بهذه المباراة حتى يظل منتخبنا متصدرا لمجموعته ولكى تنفتح «شهيته» أكثر لتخطى عقبتى الكونغو وأوغندا فى نفس المجموعة..

- الإقبال الجماهيرى على شراء التذاكر يفوق كل التوقعات والرقم الذى تحدد مبدئيا لعدد التذاكر المطبوعة هو ٥٠ ألف تذكرة وربما ارتفع العدد عن هذا الرقم مثلما حدث فى مباراة الزمالك وصن داونز بطل جنوب أفريقيا فى النهائى الأفريقى حيث ارتفع إلى ٧٠ ألف تذكرة..

- العمل داخل معسكر المنتخب ببرج العرب يجرى على قدم وساق.. العقل الجمعى الكروى المصرى كله يركز فى هذه المباراة، ولا ينسى أن له «تار» مع منتخب «النجوم السوداء» الغانى منذ الخسارة الكبيرة فى التصفيات الماضية وإن كان قد فاز عليهم بعدها فى نفس هذا الملعب الذى ستقام عليه المباراة..

- كوبر وجهازه الفنى والطبى والإدارى يعلمون جيدا أن هذه المباراة «تفرق كتير» فى مشوار التصفيات ويعملون لها «ألف حساب» ولهذا جندوا لها كلها أسلحتهم من اللاعبين المحليين والمحترفين فى الخارج، ولن أخوض فى بعض اختيارات كوبر مهما تكن هناك ملاحظات عليها فليس هذا وقته وإنما نؤجلها لحين إشعار آخر!! ومن حق المدير الفنى الأرجنتينى على أية حال أن يختار من يشاء من اللاعبين الذين يرى أنهم قادرون على تنفيذ فكره وهدفه من المباراة.

- شهدت الأيام الأخيرة قبل اللقاء بعض التعديلات الطفيفة فى قائمة المنتخب بخروج بعض المصابين وضم آخرين بدلا منهم وكان أبرزهم وليد سليمان نجم الأهلى الذى حل محل مصطفى فتحى نجم الزمالك الذى أصيب، وكانت لفتة طيبة من «كوبر» أن حرص على عقد جلسة مع وليد لاحتواء غضبه لعدم اختياره من البداية.. وأيا كان التشكيل الذى سيخوض به «كوبر» المباراة، فلابد أن نحترمه لأنه هو الأقدر- بحكم قربه هو ومعاونوه من اللاعبين داخل المعسكر وخلال التدريبات اليومية، وبالتالى ينبغى أن نثق فى قدرته على إسعاد الشعب المصرى كله بتحقيق الفوز.. والمصريون جميعا يدعون الله أن يمن على منتخبنا بتحقيق الحلم الذى ننتظره جميعا منذ ٢٦ سنة للوصول إلى كأس العالم.

- مهم جدا أن نؤكد على ضرورة تحلى الجماهير المصرية بالروح الرياضية والتزامها بتعليمات الأمن بعدم اللجوء إلى استخدام «الشماريخ وخلافه» حفاظا على خروج المباراة فى أبهى صورة تنقل للعالم كله مدى الأمن والأمان الذى تعيشه مصر رغم كل الصعوبات الاقتصادية التى يعانى منها أبناؤها.

- لا داعى مطلقا إلى محاولة الاحتكاك باللفظ أو بالإشارة أو بأى وسيلة ضد منتخب غانا ولاعبيه وبوجه خاص مديره الفنى الإسرائيلى «إفرام جرانت»، وعلينا أن نترك السياسة لمن يمارسونها بعيدا عن ملاعب كرة القدم التزاما بتعليمات الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا).

- المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة ناقش مع المهندس هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة كل الاستعدادات الخاصة بالمباراة وضرورة التنسيق الكامل بين كل الجهات المعنية وكل التفاصيل التى من شأنها إخراج المباراة فى أفضل صورة تليق باسم مصر لتكون أبلغ رسالة للعالم كله تبرز الجوانب المضيئة عندنا.

- وفى النهاية.. نأمل أن تخرج الجماهير المصرية سعيدة بنتيجة هذه المباراة التى ستعنى الكثير والكثير فى رحلة التصفيات الطويلة.. وأثق تماما فى أن أى ١١ لاعبا يشارك فى اللقاء سيكونون رجالا وعلى مستوى المسئولية.. ومهما تكن صعوبة هذه المباراة فإنهم جاهزون لها ولا نطلب منهم أكثر من تأدية واجبهم بكل قوة وتركيز وإخلاص.. والله هو الموفق.

« مثلما لا يعلو صوت فوق صوت مباراة غانا المرتقبة.. أيضا لا يعلو صوت - على مستوى الدورى المصرى - فوق صوت «النقاط الثلاث» فى كل مباراة.. عندما تسأل عن الأداء السيئ فى «مباراة ما» يكون الرد عليك هو: المهم نقاط المباراة الثلاث! يستوى الحال فى هذا الأمر عند القطبين الكبيرين الأهلى والزمالك.. فاز الأول على طنطا بضربة جزاء وخرج الجميع يهللون: المهم الـ«٣ نقاط».. وفاز الثانى على المصرى وخرج مريدوه يهتفون بنفس الجملة رغم أن المصرى «قطع» الزمالك طوال الشوطين وصادفه سوء حظ غريب، وكان لاعبو الزمالك لا حول لهم ولا قوة. ولكن حقيقة الأمر تقول إن المستوى المتذبذب لأداء أندية الدورى المصرى وفى مقدمتها الأهلى والزمالك لا يشى بأننا سنشاهد مباريات على المستوى الذى نأمله للكرة المصرية.. ويؤكد لنا مجددا أن البعد عن مشاهدة مباريات الدورى المصرى «غنيمة» والتركيز على الدوريات العالمية الأكثر إثارة ومتعة وفنا أفضل كثيرا للصحة العامة للمواطن المصرى!!.

»
نأمل أن تخرج الجماهير المصرية سعيدة بنتيجة هذه المباراة التى ستعنى الكثير والكثير فى رحلة التصفيات الطويلة.. وأثق تماما فى أن أى ١١ لاعبا يشارك فى اللقاء سيكونون رجالا وعلى مستوى المسئولية
»

An.abdrabo@ahram.org.eg

إشراف: محمد أبو العينين



زمن تشيلسى

خماسية كونتى تخطف الأنظار فى جولة سقوط السيتزين وأرسنال

هل انتهت حمى «بيب» لتبدأ سيطرة «كونتى»؟ سؤال يطرح نفسه بقوة على الدورى الإنجليزى الممتاز فى ظل الصحوة الكبيرة التى يعيشها فريق تشيلسى مع مديره الفنى الإيطالى أنتونيو كونتى فى آخر 5 جولات حقق خلالها الفوز وحصد 51 نقطة من بينها انتصار تاريخى على إيفرتون بخمسة أهداف مقابل لاشىء فى واحدة من كبرى مفاجآت الجولة الحادية عشرة من عمر البريميرليج لموسم 6102 ـ 7102.





جدول ترتيب الدورى الإنجليـزى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
ليفربول	11	8	2	1	30	14	26
تشيلسى	11	8	1	2	26	9	25
مانشستر سيتى	11	7	3	1	25	10	24
أرسنال	11	7	3	1	24	11	24
توتنهام هوتسبير	11	5	6	.	15	6	21
مانشستر يونايتد	11	5	3	3	16	13	18
إيفرتون	11	5	3	3	15	13	18
واتفورد	11	4	3	4	15	19	15
بيرنلى	11	4	2	5	11	15	14
ساوثهامتون	11	3	4	4	12	12	13
وست بروميتش ألبيون	11	3	4	4	12	15	13
ستوك سيتى	11	3	4	4	13	18	13
بورنموث	11	3	3	5	13	16	12
ليستر سيتى	11	3	3	5	13	18	12
ميدلزبره	11	2	5	4	10	12	11
كريستال بالاس	11	3	2	6	16	19	11
وست هام يونايتد	11	3	2	6	11	20	11
هال سيتى	11	3	1	7	10	24	10
سوانزى سيتى	11	1	2	8	10	21	5
سندرلاند	11	1	2	8	9	21	5

لم يستحوذ فريق على الاهتمام مثلما حدث مع تشيلسى وكونتى فى أعقاب الفوز الكبير على إيفرتون فى وقت كان الجميع يتوقع تعثر البلوز فى تلك المهمة.
وبات الجميع يتحدث عن صناعة كونتى لأخطر مثلث رعب هجومى فى البريميرليج حاليا والمكون من إدين هازارد وبيدرو رودريجيز ودييجو كوستا وهو مثلث سجل رباعية من خماسية الفريق اللندنى فى مرمى إيفرتون وكسروا هيبة رونالد كويمان المدير الفنى الذى قدم عروضا قوية فى أول ١٠ جولات من عمر الموسم.
من يتابع اللقاء يجد أن تشيلسى حقق المطلوب واستحوذ على الاهتمام وبات مدربه كونتى مرشحا بقوة للمنافسة على لقب مدرب البريميرليج برفقة بيب جوارديولا فى مانشستر سيتى ويورجن كلوب فى ليفربول وأرسين فينجر فى أرسنال بعدما ظهرت بصماته القوية.
وكتب المكسب على إيفرتون ٥ ـ صفر حصول إدين هازارد على الأضواء بوصفه أفضل صانع ألعاب حاليا وسجل هازارد هدفين من الخماسية وكذلك سجل بيدرو هدفا جميلا وآخر لدييجو كوستا المهاجم الإسبانى الذى انفرد بصدارة لائحة الهدافين رافعا رصيده إلى ٩ أهداف يحتل بها المركز الأول متفوقا على سيرجيو أجويرو الذى يحتل الوصافة ولديه٨ أهداف فى المركز الثانى.
واستفاد تشيلسى من وراء هذا الفوز فى الحصول على ٣ نقاط رفع بها رصيده إلى ٢٥ نقطة ودخل بشكل قوى سباق المنافسة وتفوق فى رصيد النقاط على فريقين كبيرين هما مانشستر سيتى وأرسنال اللذان تراجعا خلفه ولكل منهما ٢٤ نقطة.
وفى المقابل عاد مانشستر سيتى ومدربه بيب جوارديولا ليثير القلق فى قلوب أنصاره بعد التعادل الغريب مع ميدلزبره بهدف لكل فريق ليرفع المان سيتى رصيده إلى ٢٤ نقطة.
سر الرعب الذى سيطر على السيتزين سببه هو الإخفاق فى الحصول على الفوز على ملعبه ووسط جماهيره، وكان مانشستر تقدم بهدف عبر سيرجيو أجويرو فى الدقيقة ٤٣ ورد ميدلزبره بالتعادل عبر مارتن دى رون فى الدقيقة ٩٠والأخيرة.
وتعثر أرسنال بنفس السيناريو عندما تعادل مع توتنهام هوتسبير فى ديربى لندن القوى، ليرفع رصيده إلى ٢٤ نقطة ويبتعد خلف تشيلسى، وكان أرسنال تفوق فى البداية عبر كيفى فيمبر فى الدقيقة ٤٢ بالخطأ فى مرماه ورد توتنهام بالتعادل عبر نجمه هارى كين فى الدقيقة ٥١.
وكتبت الجولة تألق رمضان صبحى برفقة ستوك سيتى والذى تعادل مع وست هام يونايتد بهدف لكل فريق فى لقاء مثير فيما سقط بورنموث أمام سندرلاند بهدفين مقابل هدف فى لقاء مثير وحقق بيرنلى فوزا غاليا على كريستال بالاس بثلاثة أهداف مقابل هدفين فى ملعب الأول وهو فوز جاء فى الدقيقة الأخيرة عبر أشلى بارنس.



لأول مرة منذ 4 سنوات يبدأ الحديث مبكرًا داخل عالم الليجا حول مدى قدرة ريال مدريد بالفعل على التتويج بطلا للدورى الإسبانى الممتاز بعدما كتبت الجولة الحادية عشرة من عمر الموسم نتيجة إيجابية له وعكسية لمنافسيه.

الريـــال «يرعب» الجميع

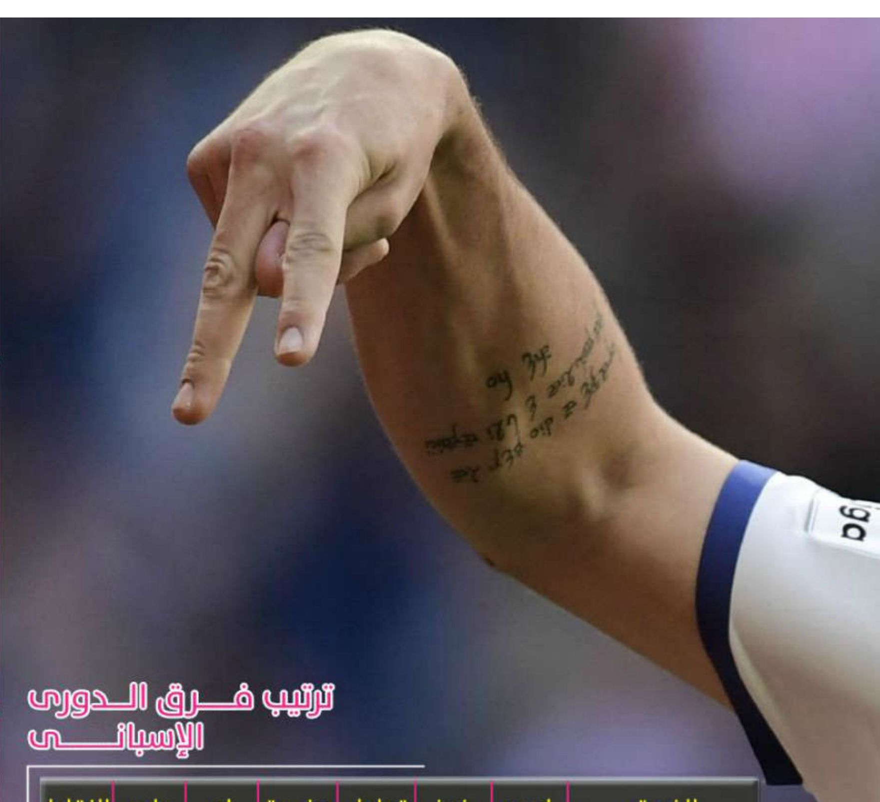
ثلاثية فى مرمى ليجانيس.. وزيدان يحقق الرابع تواليًا.. وبيل 150 هدفًا

الريال قد يكون بطلا.. هو العنوان الذى فرض نفسه بقوة على الجميع فى إسبانيا عقب أحداث الجولة الـ١١ المثيرة للجميع خاصة أهالى العاصمة مدريد سواء عشاق الريال الذين احتفلوا بانتصار الفريق أو عشاق الأتلتيكو الذين أصابتهم الخيبة بانكسار فريقهم وابتعاده عن المنافسة.

وفى الجولة ١١ كان ريال مدريد هو بطل الأحداث عقب كرته الجميلة وأدائه الهجومى الرائع مع المدير الفنى زين الدين زيدان عبر فوزه الكبير على ليجانيس ديبورتيفو بثلاثة أهداف مقابل لاشىء ليحقق فوزا جديدا فى سباق الصدارة.

ويدين الريال فى انتصاره إلى نجمه الويلزى جاريث بيل ٢٦ عاما الذى سجل هدفين جميلين ورفع رصيده التهديفى الشخصى إلى ١٥٠ هدفا فى مسيرته الرياضية ليؤكد قدرته على إمكانية الوصول إلي رقم تهديفى كبير لن يقل عن ٣٠٠ هدف كما أكد فى أحلامه الكروية فى وقت سابق، ويأتى تألق بيل فى وقت اختفى تماما خلاله كريستيانو رونالدو أفضل لاعبى الريال منذ سنوات، وكان بطل ورقة الانتصار السهل على ليجانيس والبقاء فى القمة.

وافتتح جاريث بيل التقدم لمصلحة الريال فى الدقيقة ٣٨ وأضاف نفس اللاعب الهدف الثانى فى الدقيقة ٤٥ قبل أن يضيف زميله الواعد ألفارو موراتا الهدف الثالث فى الدقيقة ٧٧ وقبل







ترتيب فرق الدورى الإسبانى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
ريال مدريد	11	8	3	-	31	10	27
برشلونة	11	8	1	2	32	13	25
أتلتيكو مدريد	11	6	3	2	25	8	21
إشبيلية	11	6	3	2	19	15	21
فياريال	10	5	4	1	17	7	19
ريال سوسييداد	11	6	1	4	18	12	19
أتلتيك بيلباو	11	5	2	4	15	13	17
سيلتا فيجو	11	5	2	4	18	21	17
لاس بالماس	11	4	4	3	21	18	16
مالاجا	11	4	3	4	17	16	15
إيبار	11	4	3	4	16	15	15
ديبورتيفو ألافيس	11	3	4	4	11	15	13
إسبانيول	11	2	6	3	13	17	12
ريال بيتيس	10	3	2	5	11	20	11
فالنسيا	11	3	1	7	15	21	10
ديبورتيفو لاكورونا	11	2	4	5	8	16	10
ليجانيس	11	3	1	7	9	22	10
سبورتنج خيخون	11	2	3	6	10	22	9
أوساسونا	11	1	4	6	12	21	7
غرناطة	11	-	4	7	9	25	4

النهاية بـ١٣ دقيقة وهو هدف غال رفع به موراتا رصيده إلى ٨ أهداف ليصبح هداف الريال هذا الموسم، وتنتهى المباراة بالعديد من المكاسب للفريق الملكى فى سباق المنافسة رافعا رصيده إلى ٢٧ نقطة يحتل بها المركز الأول فى جدول الترتيب ومحققا رابع انتصاراته المتتالية.

وفى المقابل كان أتلتيكو مدريد على موعد مع ثالث خسارة له هذا الموسم فى أسوأ بداية له خلال آخر ٥ سنوات مع مدربه الأرجنتينى دييجو سيميونى.

وتلقى الأتلتيكو خسارة كبيرة أمام ريال سوسيداد بهدفين مقابل لاشىء فى ملعب الأخير، وكان الشوط الأول فيها انتهى بالتعادل السلبى ثم انهار الأتلتيكو فى النصف الثانى الذى شهد تسجيل ويليان وكارلوس فيلا هدفين لمصلحة سوسيداد فيما لم يقدم المخضرم فيرناندو توريس رأس الحربة المنتظر منه فى الهجوم. ليخسر الأتلتيكو ويفقد ٣ نقاط غالية ويتجمد رصيده عند ٢١ نقطة ويزيد فارق النقاط بينه وبين ريال مدريد إلى ٦ نقاط وهو أكبر فارق من النقاط يفصل الأتلتيكو عن صاحب الصدارة فى أول ١١ جولة من عمر الليجا فى آخر ٥ مواسم.

وفى الجولة ذاتها، واصل الحصان الأسود لاس بالماس صحوة هذا الموسم وجمع النقاط على ملعبه وحقق فوزا متأخرا على إيبار بهدف مقابل لاشىء سجله جوناثان فييرا فى الدقيقة ٩٠ والأخيرة من عمر اللقاء، فيما سقط أوساسونا على ملعبه ووسط جماهيره بنفس النتيجة بالتعثر أمام ديبورتيفو ألافيس، وسجل هدف المباراة الوحيد أيضا من ركلة جزاء كريستيان سانتوس فى الدقيقة ٧٧ وقبل النهاية بـ ١٣ دقيقة، فيما تعادل ديبورتيفو لاكورونيا مع غرناطة بهدف لكل فريق فى لقاء مثير، وكانت أبرز الانتصارات وأصعبها فوز ملقة على سبورتنج خيخون بثلاثة أهداف مقابل هدفين فى عقر دار الأخير وشهدت تألق الثلاثى راميريز وفورناليس وسانتوس نجوم ملقة وأصحاب الأهداف الثلاثة فى مرمى خيخون، ومنح الفريق ٣ نقاط.



الفاشل والمعجزة

حديث الكالتشيو

سيطر المدربون على الأحداث فى مدينة ميلان الإيطالية، فبين تألق مونتيلا الذى وصف بمعجزة الكالتشيو مع إيه سى ميلان وإقالة فرانك ديبور الذى وصف بالفاشل مع الإنتر بات المدربان محور الأحداث فى المدينة العريقة.

لاتسيو يطيح بنابولى فى سان باولو

محمد البنهاوى

بعدما ظن أغلب عشاق الميلان الإيطالى أن الفريق العريق صاحب البطولات الكبيرة لن يفيق من كبوته مرة أخرى نجح الشاب مونتيلا وبفريق من الشباب فى تحقيق نتائج مبهرة لكبير أوروبا وتحقيق الانتصار خلف الآخر ويدخل فى صراع المنافسة على اللقب، فيما أقال جاره إنتر مدربه فرانك ديبور لسوء النتائج وبدأ رحلة البحث عن خليفة له.

وارتقى ميلان خلف اليوفنتوس بعدما حقق الفوز على باليرمو بهدفين مقابل هدف وحيد حيث سجل الإسبانى خيسوس فرنانديز وجانلوكا لابادولا لميلان، والمقدونى ليا نيستوروفسكى لباليرمو.

وعن تفوق ميلان أكد مونتيلا أن على جمهور الفريق الإيطالى أن يفخر بشبابه خاصة بعدما أثبتوا أن الانتصارات لا تأتى بالأموال ولا بالصفقات، ولكن بالعطاء والعمل وهو ما قام به مجموعة من اللاعبين الشباب.

وعاد يوفنتوس بطل الدورى الإيطالى فى المواسم الخمسة الماضية إلى الانتصارات بفوزه على مضيفه كييفو بصعوبة ٢ ـ ١ فى المرحلة الثانية عشرة.

جاءت الأهداف الثلاثة فى الشوط الثانى، فسجل الكرواتى ماريو ماندزوكيتش والبوسنى ميراليم بيانيتش ليوفنتوس، وسيرجيو بيليسير من ركلة جزاء لكييفو.

وكان يوفنتوس قد سقط فى فخ التعادل مع ضيفه ليون الفرنسى ١ ـ ١ الأربعاء الماضى فى دورى أبطال أوروبا.

وعزز يوفنتوس صدارته للترتيب بعد أن رفع رصيده إلى ٣٠ نقطة، بفارق خمس نقاط أمام ميلان الذى ارتقى الى المركز الثانى مؤقتا بفوزه على مضيفه باليرمو بالنتيجة ذاتها أيضا. واكتسح إمبولى مضيفه بيسكارا بأربعة أهداف لماكارونى وبوكياريلى وسابونارا.

وخسر ساسوولو أمام أتلانتا بثلاثة أهداف لجوميز وكالدارا وكونتى.

بقى لاتسيو من دون خسارة فى آخر سبع مباريات وعاد بنقطة التعادل من أرض نابولى ١ـ١ ، وأصبح لاتسيو رابعًا بفارق الأهداف عن ميلان، بفارق نقطة عن نابولى الخامس.

وعلى ملعب «سان باولو» وأمام ٣٧ ألف متفرج، سجل لنابولى السلوفاكى ماريك هامسيك وللاتسيو السنغالى بالدى كيتا.

وسحق تورينو الذى يعيش موسما متوسطا ضيفه كاليارى ٥ ـ ١ وارتقى تورينو مؤقتا إلى المركز السادس فى الترتيب برصيد ١٩ نقطة. واستغل فريق المدرب الصربى سينيسا ميهايلوفيتش أسوأ دفاع فى الدورى الذى تلقى ٢٩ هدفا فى ١٢ مباراة.

وسجل الشاب أندريا بيلوتى البالغ ٢٢ عاما والذى استدعاه المدرب جانبييرو فنتورا إلى تشكيلة منتخب إيطاليا، ثنائية رافعا رصيده إلى ٨ أهداف هذا الموسم.

وأضاف للفائز الصربى آدم ليايتش وماركو بناسى ودانييلى بازيلى، فيما كان الهدف الوحيد للخاسر بإمضاء فيديريكو ملكيورى.

الدورى الألمانى



يبدو أن حمى تغيير المدربين فى الدورى المصرى وصلت إلى ألمانيا، بعدما وصل عدد المدربين الذين تمت الإطاحة بهم فى البوندسليجا إلى أربعة مدربين فى 10 جولات فقط، بعدما كان يضرب المثل بالبوندسليجا فى الاستقرار وعدم الإطاحة بالمدربين.

لايبزج يقلد ليستر فى البوندسليجا



وأعلن نادى إنجولشتات المتعثر فى الدورى الألمانى عن فسخ تعاقده مع المدرب ماركوس كاوزكانسكى.

وبات كاوزكانسكى رابع مدرب يتم الإطاحة به فى الموسم الحالى من البوندسليجا، بعد فيكتور سكريبنيك، مدرب فيردر بريمن، وبرونو لاباديا، مدرب هامبورج، وديتار هيكينج، مدرب فولفسبورج.

مازال لايبزج ظاهرة الدورى الألمانى يبهر الجميع بتحقيقه الفوز الخامس تواليًا وتصدره جدول الترتيب مع بايرن ميونيخ، وكأنه يكرر تجربة ليستر سيتى فى الدورى الإنجليزى هذا الموسم.

الصحافة الألمانية بدأت تتحدث عن الفريق الصاعد حديثًا للدورى الألمانى مؤكدة أن الكبار بدأوا يتحدثون عن الخوف من تكرار تجربة ليستر سيتى، خاصة مع تدهور نتائج بايرن ميونيخ الذى بدأت جماهيره تطالب برحيل أنشيلوتى عن الفريق، خاصة أنه من الواضح أن طريقة أنشيلوتى لا تناسب إمكانات الفريق المتخم بالنجوم.

وتعثر بايرن ميونيخ متصدر الدورى الألمانى بالتعادل ١ ـ ١ مع ضيفه هوفنهايم لكنه احتفظ بالصدارة بفارق الأهداف عن أقرب منافسيه بينما أحرز بيير إيمريك أوباميانج أربعة أهداف لبوروسيا دورتموند أمام هامبورج السبت ليقوده لاستعادة الانتصارات.

وتأخر بايرن بهدف بعد ١٦ دقيقة من البداية عبر تسديدة لكريم ديميرباى سكنت شباك الحارس مانويل نوير.

وقدم الضيوف أداء جيدا للتصدى لهجوم الفريق البافارى لكن ذلك لم يمنع ستيفن تسوبر مدافع هوفنهايم من تحويل تمريرة دوجلاس كوستا العرضية بالخطأ فى شباك فريقه.

وضغط فريق المدرب كارلو أنشيلوتى بقوة فى الشوط الثانى إذ ارتدت كرتين لماتس هوملز وتوماس مولر من القائم لكن هوفنهايم نجح فى الخروج بنقطة من المباراة.

واحتفظ بايرن بالصدارة برصيد ٢٤ نقطة بفارق الأهداف عن لايبزيج بينما يأتى هوفنهايم ثالثا.

وأحرز أوباميانج ـ الذى غاب بشكل مفاجئ عن مباراة فريقه الأسبوع الماضى أمام سبورتنج لشبونة فى دورى الأبطال بسبب سفره دون إذن إلى إيطاليا ـ أربعة أهداف رائعة فى الفوز ٥ـ ٢ على هامبورج.

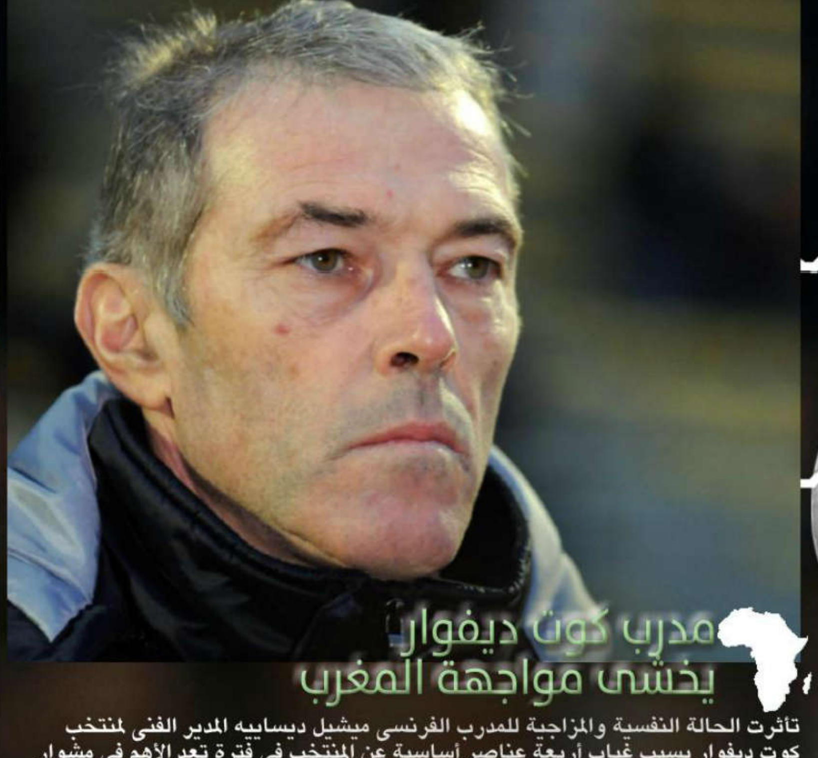
وانتظر المهاجم الجابونى أربع دقائق فقط ليسجل هدفه الأول بين ثلاثية فى الشوط الأول فى غضون ٢٧ دقيقة فقط قبل أن يضيف هدفا فى الشوط الثانى ليجعل النتيجة ٤ ـ صفر لدورتموند ويرفع رصيده من الأهداف فى الدورى إلى ١١ هدفا.

وسجل نيكولاى مولر هدفين لهامبورج بينما أضاف عثمان ديمبلى الهدف الخامس لدورتموند.

ورفع الفوز رصيد دورتموند إلى ١٨ نقطة فى المركز الخامس وترك هامبورج فى ذيل الترتيب بنقطتين فقط دون أى انتصار فى عشر مباريات.

وسجل المهاجم الألمانى ماريو جوميز هدفين لفولفسبورج فى الفوز ٣ ـ صفر أمام فرايبورج ليقوده لأول انتصار فى الدورى منذ أغسطس الماضى والابتعاد عن مراكز الهبوط باحتلال المركز الـ١٣.

إشراف: سيد هنداوى



مدرب كوت ديفوار يخشى مواجهة المغرب

تأثرت الحالة النفسية والمزاجية للمدرب الفرنسي ميشيل ديسابيه المدير الفنى لمنتخب كوت ديفوار بسبب غياب أربعة عناصر أساسية عن المنتخب فى فترة تعد الأهم فى مشوار التصفيات الأفريقية المؤهلة للمونديال المقبل حيث بدا وكأنه يمهد للخسارة فى الجولة الثانية من تلك التصفيات التى سيلعب فيها أمام المغرب في الثانى عشر من الشهر الجارى، حيث قال إنها تتسم بالصعوبة لأسباب يعلمها الجميع، وقال إن تلك المواجهة تحمل طابعا خاصا وأهمية مميزة بالنسبة للمنتخبين، وتتطلب المزيد من الجهد والعرق من اللاعبين خلال شوطى المباراة لتعويض الغيابات التى قد تؤثر على الأداء والمستوى فى حالة استرخاء اللاعبين خصوصا أننا سنواجه المغرب فى مدينة مراكش وسنتعرض دون شك لضغوطات هائلة.

وكشف المدير الفنى الفرنسي عن وجوه جديدة دفع بها لتعويض تلك الغيابات منها الحارس الشاب أكسيل كاكو، والذى قال عنه إنه يملك إمكانات فنية هائلة ستظهر أمام الجميع خلال معسكر الإعداد لتلك المواجهة.

«الموبايل» سبب استبعاد نجم الجابـــون عن دورتموند



دارت شائعات كثيرة حول عدم اشتراك النجم الجابونى بيير إيميرك أوباميانج عن مباراة فريقه الألمانى بروسيا دوتموند مع سبورتنج لشبونة البرتغالى ضمن منافسات الجولة الرابعة من دور المجموعات فى دورى أبطال أوروبا.

البعض قال إن هداف دورتموند صاحب الـ٢٧ عامًا لم يتواجد حتى على مقاعد البدلاء خلال اللقاء الذى انتهي لمصلحة فريقه بهدف نظيف سجله بديله أدريان راموس بسبب امتعاضه من أسلوب المداورة الذى يعتمده المدرب توماس توخيل، كما كان يلهو بهاتفه الجوال خلال اجتماعات الفريق وهو ما أدى لإيقافه.. وآخرون تكهنوا بأن يكون استبعاده بسبب ذهابه إلى إيطاليا دون إذن من توخيل.. ومع كل ما قيل من أسباب حول غياب اللاعب الهداف فقد رفض هانز يواكيم فاتسكه المدير التنفيذى لدورتموند الكشف عن أية تفاصيل تخص هذا الأمر واكتفى بالقول إن غياب اللاعب كان لأسباب داخلية وأن المدرب هو من اتخذ القرار.. ورفض المدرب الألمانى كذلك التعليق على استبعاد أوباميانج بعد نهاية المباراة، وقال إنه اتخذ قرار الاستبعاد ليلة المباراة دون الاهتمام بكل ما يقال، لكنه سيعود للعب فى المباراة المقبلة.



ميلان يطمع فى توقيع نجم المغـــرب المصـــاب



استغلت إدارة ميلان الإيطالى إصابة النجم المغربى الأصل والألماني الجنسية كريم بلعربى المحترف فى صفوف باير ليفركوزن، وغيابه عن الملاعب حتى نهاية العام الجارى وتفكير إدارة ناديه فى الاستغناء عنه، وفتحت قنوات اتصال لبدء المفاوضات مع النادى الألمانى من أجل الحصول على خدمات بلعربى فى صفقة ستكلف خزائن ميلان ما لا يقل عن ٢٥ مليون يورو فى ظل اهتمام العديد من الأندية بالتعاقد مع اللاعب.

إدارة ميلان وضعت بلعربى ضمن ثلاثة لاعبين تنوى التعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الشتوية، لتدعيم ثلاثة مراكز فى الدفاع وخط الوسط وعلى الأطراف.. ويأتى بلعربى على رأس القائمة بعد تألقه مع ناديه الألمانى الموسم الماضى، علاوة على إجادته اللعب كجناح، وهو خيار يحظى بدعم مونتيلا المدير الفنى وماسيمو ميرابيلى المدير الرياضى الجديد.



نيجيريا تخسر الحارس الأول

مني المنتخب النيجيرى بخسارة كبيرة قد تؤثر فى نتيجة مباراته ومنتخب الجزائر بالتصفيات الأفريقية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨ حيث أصيب الحارس الأول كارل إيكيمى المحترف فى صفوف فريق ويلفر هامبتون الإنجليزى خلال مباراة فريقه وبلاكبيرن روفرز فى البريميرليج. ورغم أن الإصابة ليست بخطيرة فإن الحارس بعث برسالة رسمية إلى اتحاد الكرة النيجيرى يبلغه فيها بعدم قدرته على استرجاع كامل إمكاناته قبل موقعة الخضر فى الثانى عشر من الشهر الجارى مستندا إلى رأى مدرب فريقه الإنجليزى الذى آثر إراحته ولم يشركه فى المواجهة التى جمعت هامبتون ودربى كاونتى من أجل منحه أكبر فترة للتعافى.





الكرة تبتسم فى وجه إيتو

أخيرا وبعد طول انتظار نجح الكاميرونى صامويل إيتو فى تحقيق الفوز لفريقه أنطاليا سبورت فى الأسبوع التاسع من الدورى التركى لينتشل هذا الفريق من القاع إلى المركز السابع عشر - قبل الأخير - حيث نجح النجم الكاميرونى المخضرم البالغ من العمر ٣٥ سنة فى هز شباك فريق قيصرى سبورت بهدف وحيد فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الأول ليرفع رصيد أنطاليا إلى ست نقاط من فوز يتيم وثلاثة تعادلات وخمس خسائر.. وعلى ما يبدو أن إيتو ينوى عدم دفع قيمة الرهان الذى حدده هو بـ١٥٠ ألف يورو لأحد مشجعى الفريق فى حالة إنهاء الموسم وأنطاليا خارج ترتيب العشرة الأوائل فى قائمة البطولة. الجدير بالذكر أن فارق النقاط كبير بين أنطاليا صاحب النقاط الست، وبين اسطنبول الذى يعتلى القمة برصيد ٢٣ نقطة، فيما يأتى بيشكتاش فى المركز الثانى وله ٢١ نقطة، وجالطة سراى ثالثا بـ٢٠ نقطة، وبورصا سبور رابعا بـ١٩ نقطة وفناربخشة فى المركز الخامس برصيد ١٥ نقطة.

صن داونز يكتفى باللقب الأفريقى وينسى الدورى

يبدو أن فريق صن داونز الجنوب أفريقي تناسى بطولة الدورى من غمرة سعادته بالفوز بلقب دورى رابطة الأبطال بالقارة السمراء حيث خسر في مباراته التي لعبها أمام امبوما لانجا صاحب المركز الخامس بنتيجة ١/٢ ليتراجع إلي المركز الخامس عشر في الترتيب العام للبطولة بعد ثلاث مباريات لعبها إلي الآن فاز في واحد، وتعادل في الثانية، وخسر الثالثة، ولايزال الصراع مشتعلاً علي قمة البطولة بين ثلاثة فرق، وهي بيدفست الذي يشغل المقدمة برصيد ١٦ نقطة، وسوبر سبورت يونايتد صاحب المركز الثاني، وكايزر شيفز الثالث، ولكل منهما ١٥ نقطة.

جنوب أفريقيا

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
بيدفست	6	5	1	-	16
سوبر سبورت	8	4	3	1	15
كايزر شيفز	8	4	3	1	15
جولدن أروز	8	4	2	2	14
امبومالانجا	8	4	2	2	14

بوتسوانا

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
تاونشيب	4	2	2	-	8
اوبرا يونايتد	4	2	2	-	8
اكستنشن	4	2	2	-	8
بلاك فورست	3	1	2	-	5
جابور ون	4	1	2	1	5

تنزانيا

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
سيمبا	13	11	2	-	35
يانج أفريكانز	12	7	3	2	24
ازام	13	6	4	3	22
ستاند يونايتد	14	5	7	2	22
روفو شوتنج	13	4	7	2	19

توجو

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
بورت دي لومي	8	5	2	1	17
كوكوري	8	4	2	2	14
يونيسبورت	8	3	3	2	12
توجولياس	7	3	3	1	12
اجازا	8	3	3	2	12

ضربة جزاء تشعل معركة بين لاعبى فاركو والصيد

أمين عمر يطلق شرارة الأحداث بالقرارات الخاطئة

الأمن يتدخل لإنقاذ عامر من غضب الجماهير

الشغب أطلّ برأسه مبكرًا فى دورى القسم الثاني، وبات يتطلب قرارات رادعة حتى لا تتفاقم الأمور وتخرج عن السيطرة فى المواجهات المقبلة، خاصة أن المشوار مازال طويلاً، والمسابقة مازالت فى بدايتها:

الشغب يهدّد الجميع

صلاح رشاد

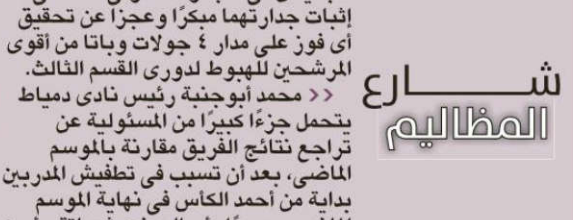
تصوير: محتار الفوالة

الجولة الرابعة التى أقيمت الأسبوع الماضى شهدت أحداثا مؤسفة خاصة فى المجموعة الثالثة التى بدأت فيها الأعصاب تتوتر وصراع النقطة يفرض نفسه بقوة على المواجهات.. وكانت المباراة التى جمعت بين المنصورة وفاركو على ملعب برج العرب مؤشرًا لانفلات الأعصاب وضرورة التدخل لضبط الإيقاع، قبل أن تزداد الأمور تعقيدًا، ويمكن القول إن الحكم أمين عمر لم يكن على مستوى المباراة التى انتهت بالتعادل ١ / ١، ويتحمل جزءًا من المسئولية عن الأحداث المؤسفة التى فرضت نفسها على ملعب المباراة، بعد أن أطلق صافرة النهاية، فقد تغاضى عن ضربة جزاء صحيحة لفاركو فى الشوط الأول وكان من أسباب انفلات

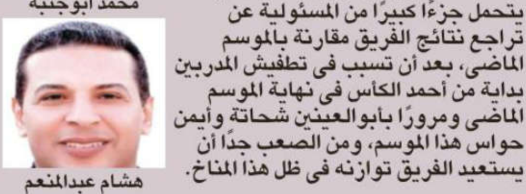
شـــارع المظاليم

<< البدارى وكيما أسوان الوافدان الجديدان فى المجموعة الأولى فشلا فى إثبات جدارتهما مبكرًا وعجزا عن تحقيق أى فوز على مدار ٤ جولات وباتا من أقوى المرشحين للهبوط لدورى القسم الثالث.

<< محمد أبوجنبة رئيس نادى دمياط يتحمل جزءًا كبيرًا من المسئولية عن تراجع نتائج الفريق مقارنة بالموسم الماضى، بعد أن تسبب فى تطفيش المدربين بداية من أحمد الكأس فى نهاية الموسم الماضى ومرورًا بأبوالعينين شحاتة وأيمن حواس هذا الموسم، ومن الصعب جدًا أن يستعيد الفريق توازنه فى ظل هذا المناخ.



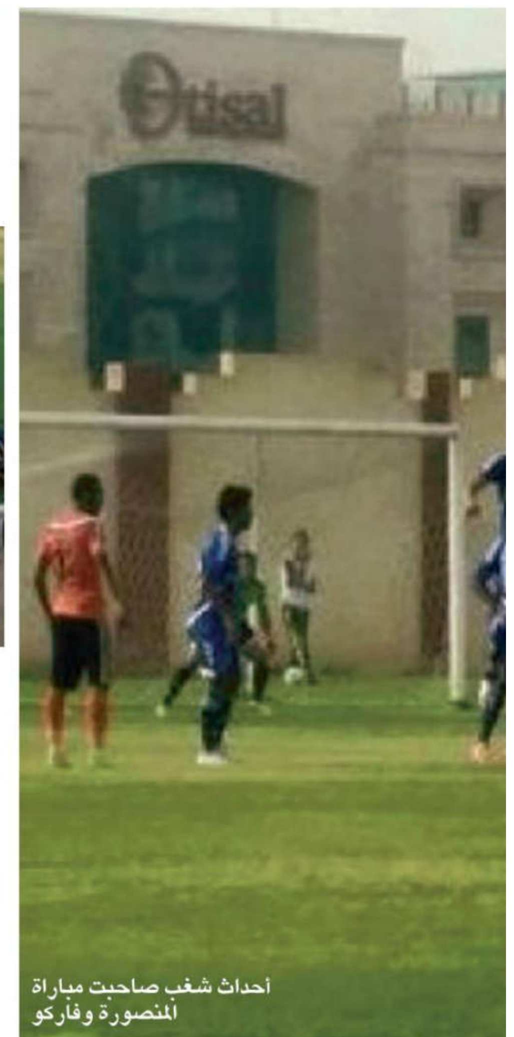
محمد أبوجنبة



هشام عبدالمنعم

<< هشام عبدالمنعم المدير الفنى لسوهاج نجح فى إعادة الهيبة لفريقه الذى يقدم نتائج رائعة هذا الموسم وينظر إليه البعض على أنه سيكون الرقم الصعب فى مجموعة الصعيد مع فريق الأسيوطى.

<< المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة أصدر قرارًا بدعم ١٣ مركز شباب بمحافظات البحر الأحمر والإسماعيلية وقنا والأقصر وأسيوط والقاهرة والقليوبية بمبلغ ١٥٥ ألف جنيه لكل مركز فى إطار خطة الدولة لدعم الشباب.



أحداث شغب صاحبت مباراة المنصورة وفاركو

أعصاب لاعبى فاركو فى الدقائق الأخيرة من اللقاء، مما تسبب فى طرد اثنين من لاعبى الفريق هما محمد عبدالستار فى الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع وعبدالرحمن عامر فى الدقيقة الرابعة، ولم يكتف بذلك بل احتسب ضربة جزاء مشكوكاً فى صحتها للمنصورة لتهدى الفريق تعادلاً لا يستحقه، وكان هذا الهدف بمثابة الشرارة التى أطلقت براكين الغضب بعد ذلك، فبمجرد أن أطلق الحكم صافرة النهاية دخل لاعبو الفريقين فى اشتباكات امتدت أيضا لتشمل بعض الجماهير لتنقل الكاميرا للمشاهدين صورة مؤسفة وفوضة، ولم يتسنَ لطاقم التحكيم تدوين الأحداث المؤسفة التى اندلعت بعد انتهاء اللقاء مباشرة، لأنه أسرع بالدخول لغرفة خلع ملابس مخافة أن يتعرض لهجوم من جانب لاعبى فاركو بصفة خاصة، والذين شعروا بأن الحكم هو المسئول الأول عن ضياع الفوز منهم، وبدا واضحا أن أمين عمر يفتقد الشخصية التى تعينه على قيادة المباريات الصعبة والمهمة إلى بر الأمان، وقد تسبب فى أزمة كبيرة في الموسم الماضى خلال مباراة النصر ونجوم المستقبل التى تقدم فيها الأول بثلاثة أهداف مقابل هدف، وفى الثوانى الأخيرة من اللقاء أعطى إنذارًا لأحد لاعبى النصر، وكان هو الإنذار الثانى للاعب ويستحق عليه الطرد ونزل إدارى النصر، ليؤكد له هذه المعلومة ويطرد اللاعب لكن أمين عمر لم يلتفت لمطلب الإدارى وحذره وانتهت المباراة بفوز النصر، وكان هذا الخطأ الكارثى بمثابة الورقة التى نجح من خلالها فريق نجوم المستقبل فى تقديم احتجاج للجنة المسابقات أسفر عن إعادة المباراة لتنتهى بالتعادل ويخسر النصر نقطتين كان قد حصل عليهما بالفعل بسبب خطأ قاتل من حكم لم يستطع أن يتعامل مع موقف خلال المباراة بالشكل القانوني، ورغم الاختلاف فى التفاصيل فإن أمين عمر يتحمل جزءًا من مسئولية ما حدث فى مباراة المنصورة وفاركو.

المواجهة الثانية التى حدث فيها الشغب كانت تلك التى جمعت بين فريقى صيد المحلة وغزل المحلة على ملعب طنطا، وانتهت بالتعادل الإيجابى بهدفين لكل فريق، وهو التعادل الذى لم يرض جماهير المحلة القليلة التى حضرت اللقاءَ فصبت جام غضبها على المدير الفنى محمد عامر وهتفت ضده، ورفض عامر أن تمر هذه الهتافات مرور الكرام فدخل فى مشادة كلامية مع بعض الجماهير تطورت إلى حد الاشتباك بالأيدي، الأمر الذى دفع رجال الأمن للتدخل قبل أن تتفاقم الأمور وألقى القبض على بعض العناصر التى كانت حريصة على التصعيد، ومنع الأمن لاعبى المحلة وجهازهم الفنى من الخروج من الملعب لحين إخلاء المدرج وتأمين الطريق للحيلولة دون حدوث أى تطورات مؤسفة، واعتبر عامر أن من هاجموه مجموعة من المتآمرين لن يستسلم لمخططهم وسيستمر مع الفريق لقيادته إلى دورى الأضواء.

كان رضا عبدالعال المدير الفنى لجمهورية شبين نموذجًا سيئًا للمدربين فى هذه الجولة حيث اعترض كثيرًا على طاقم التحكيم الذى أدار مباراة الفريق مع النصر والتى انتهت بفوز الأخير بهدف نظيف مع الرأفة، ومن الواضح أن الحالة المتردية التى عليها فريق شبين وتذيله جدول ترتيب المجموعة الثانية جعل عبدالعال يفشل فى ضبط أعصابه مما عرضه للطرد من اللقاء الذى زاد من موقف فريقه سوءًا. المؤسف أن هذه الأحداث المرفوضة وجدت أرضا خصبة لها والمسابقة في بدايتها والصراع على القمة أو حتى القاع لم يصل إلى ذروته، فما هو الحال عندما يصل الدورى إلى المحطات الفاصلة وتصبح المنافسة شرسة والنقطة مصيرية لهذا الفريق أو ذاك، ومن أجل ذلك يجب التدخل السريع من جانب إتحاد الكرة ولجنة المسابقات حتى لا يفلت الزمام ونفاجأ بكوارث على الهواء نندم عليها وعلى عدم التعامل بجدية معها ولكن بعد فوات الأوان.

<< المهاجم السوري عبدالفتاح الأغا المحترف في صفوف إف سي مصر، أحرز أول هدف له مع الفريق في مباراته مع السكة الحديد في الجولة الرابعة، جدير بالذكر أن الأغا سبق له اللعب في وادي دجلة.





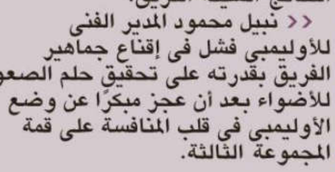
الأغا

<< أحمد سعيد المدير الفنى الجديد لنادى القناة أكد أن مهمته ليست سهلة، ولكنها فى ذات الوقت ليست مستحيلة، مشددًا علي حاجة الفريق إلي تكاتف الجميع لتصحيح الأوضاع واستعادة التوازن سريعًا، تجدر الإشارة إلي أن سعيد سبق له قيادة القناة للصعود للأضواء قبل ٣ مواسم.

أحمد سعيد

<< مجلس إدارة نادى الحمام يعلق آمالا كبيرة علي الجهاز الفني الجديد للفريق بقيادة محمد جنيدى الذي تولي المهمة خلفا لكرم جابر، وكان الأخير قد فضل تقديم استقالته بعد أن طاردت النتائج السيئة الفريق.

محمد جنيدى



<< نبيل محمود المدير الفنى للأوليمبي فشل فى إقناع جماهير الفريق بقدرته على تحقيق حلم الصعود للأضواء بعد أن عجز مبكرًا عن وضع الأوليمبى فى قلب المنافسة على قمة المجموعة الثالثة.



نبيل محمود

النتائج السيئة تعصف بالمدربين

الكاس وماهر ومشير أبرز الضحايا

أجبرت النتائج السيئة بعض المدربين علي أن يتقدموا باستقالاتهم خوفا من الإقالة.. رغم أن المسابقة مازالت في بدايتها فلم يمر منها سوي ٥ جولات فقط.

كانت البداية في قنا عندما رحل محمد السنباطي بعد الهزيمة من سوهاج والتعادل مع طامية، ورغم العلاقة الوطيدة التي تربط السنباطي بمجلس الإدارة خاصة أنه تولي المهمة قبل موسمين فإن الرجل شعر بأن الظروف ليست في مصلحته وبادر بهذا القرار ليرفع الحرج عن مجلس الإدارة، وانتهت تجربة علي ماهر مع الترسانة سريعًا بعد أن ساءت النتائج في عهده بصورة ملحوظة، وفشل في قيادة الفريق لأي فوز لذلك بادر بالاستقالة قبل أن تطيح به إدارة النادي التي أخطأت من البداية في الرهان علي مدرب لا يملك خبرات وفي حاجة إلي بعض الوقت ليكون علي مستوي آمال وطموحات قلعة الشواكيش، وتمت الاستعانة بهشام زكريا المدير الفني السابق للقناة، وفضل عماد دربالة الاستقالة من تدريب مركز شباب طامية بعد أن خذلته النتائج، وعلي نفس المنوال سار جمال المقص بعد أن تدهورت نتائج شربين وتولي المسئولية خلفا له أحمد سند المدير الفني السابق للمنصورة، كما تقدم أيمن حواس باستقالته من تدريب دمياط، وكانت هذه الخطوة متوقعة خاصة أن الإدارة كانت تنظر إليه علي أنه مدرب مؤقت بعد رحيل أبو العينين شحاتة، وعندما ساءت النتائج سريعا أدرك حواس أن البقاء ليس في مصلحته وأن الإقالة جاهزة ففضل أن تكون خطوة الرحيل بإرادته وليس مرغمًا أو مجبرًا عليها.

بادر مشير عثمان أيضا بتقديم استقالته من فاركو بعد أن فشل في قيادة الفريق لأي فوز علي مدار ٤ جولات. وفي المنيا كانت الإقالة من نصيب صبري المنياوي بعد أن عجز عن وضع الفريق علي خريطة المنافسة.. وجاءت نتائج القناة السيئة لتدفع أحمد الكاس إلي تقديم استقالته، كانت الإدارة تعلق عليه آمالاً كبيرة خاصة أن الكاس له تجربتان ناجحتان مع السماد ودمياط، لكن سوء النتائج وفشل الفريق في تحقيق أي فوز علي مدار ٤ جولات جعل الكاس ينهي تجربته مع القناة سريعًا.

أحمد الكاس

على ماهر

محمد فايز

دمنهور بوابة فايز لتكرار إنجازه مع المحلة

محمد فايز المدير الفنى لدمنهور استعاد توهجه التدريبى هذا الموسم الذى افتقده تمامًا فى الموسم الماضى بعد تجربة فاشلة مع صيد المحلة لم تدم طويلا بسبب سوء النتائج، لكن الوضع اختلف مع دمنهور هذا الموسم عندما نجح فى عمل توليفة جيدة استطاعت أن تعبّر عن نفسها سريعًا، وتضع دمنهور فى مصاف الفرق المرشحة بقوة للصعود لدورى الأضواء عن المجموعة الثالثة الحديدية، والتى تضم المنصورة وغزل المحلة والبلدية وحرس الحدود، فايز يخطط لعودة دمنهور مجددًا لدورى الأضواء لتكرار تجربته مع المحلة فى الموسم قبل الماضى عندما تولى تدريبه فى منتصف الموسم تقريبًا وقاده للتأهل لدورة الترقى فى ذلك الوقت الذى كانت بوابته لانتزاع بطاقة الصعود لدورى الأضواء.

شــــارع المظاليم

<< أيمن صديق المدير الفني لطهطا سحب البساط من مدربين كثيرين في المجموعة الأولي بعد أن نجح في وضع الفريق في دائرة المنافسة رغم الإمكانات الضئيلة لطهطا مقارنة بأندية كثيرة في مجموعة الصعيد.

<< أحمد جبر رئيس نادى الترسانة طالب نجوم النادى القدامى بحضور تدريبات الفريق الأول وتقديم الدعم لهشام زكريا المدير الفنى الجديد عقب استقالة على ماهر من قيادة الفريق.

<< بعض الأصوات داخل مجلس إدارة غزل المحلة بدأت تطالب بإقالة محمد عامر المدير بسبب ابتعاد الفريق عن حلبة المنافسة علي قمة المجموعة الثالثة، وفضلت هذه الأصوات الاستعانة بمدرب من أبناء النادي يكون قادرًا علي وضع الفريق في المكانة اللائقة.


أحمد جبر

<< مجلس إدارة نادى النصر استقبل بارتياح خطاب وزارة الشباب والرياضة الذى يفيد بعقد جمعية عمومية للنادى مطلع العام المقبل دون إجراء انتخابات لمجلس الإدارة وتمديد مدة مجلس الدكتورة سحر عبدالحق لحين إصدار قانون الرياضة الجديد.


سحر عبد الحق

جدول ترتيب المجموعات بعد 4 جولات

المجموعة الأولـــــــــى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
سوهاج	٤	٣	١	-	٥	١	١٠	١
الأسيوطى	٣	٣	-	-	١١	صفر	٩	٢
الألومنيوم	٣	٣	-	-	٨	١	٩	٣
ديروط	٤	٢	٢	-	٦	٣	٨	٤
طهطا	٤	٢	٢	-	٤	١	٨	٥
التليفونات	٣	٢	-	١	٢	١	٦	٦
الجونة	٣	١	٢	صفر	٥	٤	٥	٧
الفيوم	٣	١	٢	صفر	٣	٢	٥	٨
بنى سويف	٤	١	٢	١	٦	٦	٥	٩
قنا	٤	١	١	٢	١	٤	٤	١٠
المدينة	٤	-	٣	١	١	٢	٣	١١
ناصر الفكرية	٤	-	٢	٢	٢	٤	٢	١٢
المنيا	٤	-	٢	٢	-	٢	٢	١٣
كيما أسوان	٤	-	٢	٢	٣	٦	٢	١٤
شباب طامية	٤	-	٢	٢	١	٦	٢	١٥
الواسطي	٣	-	١	٢	١	٨	١	١٦
البدارى	٤	-	-	٤	٣	١١	-	١٧

المجموعة الثانيـــــــــة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الاتصالات	٤	٣	-	١	٦	٢	٩	١
نجوم المستقبل	٤	٢	٢	-	٧	٥	٨	٢
سيراميكا	٣	٢	١	-	٨	صفر	٧	٣
البنك الأهلى	٤	٢	١	١	٧	٢	٧	٤
إف سي مصر	٤	٢	١	١	٩	٥	٧	٥
النصر	٤	٢	١	١	٧	٦	٧	٦
اتحاد الشرطة	٤	٢	١	١	٦	٥	٧	٧
السكة	٤	٢	١	١	٣	٤	٧	٨
منتخب السويس	٣	٢	-	١	٣	٢	٦	٩
الكهرباء	٣	١	٢	-	٣	١	٥	١٠
المريخ	٤	١	٢	١	٥	٦	٥	١١
كوكاكولا	٤	١	١	٢	٣	٤	٤	١٢
الترسانة	٤	-	٣	١	٤	٥	٣	١٣
الشهداء	٤	-	٣	١	٤	١١	٣	١٤
دمياط	٣	-	٢	١	٢	٣	٢	١٥
القناة	٤	-	٢	٢	٢	٧	٢	١٦
الزرقا	٢	-	١	١	١	٣	١	١٧
الدخان	٤	-	١	٣	٢	٦	١	١٨
جمهورية شبين	٤	-	١	٣	٢	٧	١	١٩

المجموعة الثالثـــــــــة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
دمنهور	٤	٣	١	-	٧	١	١٠	١
الرجاء	٤	٣	١	-	٥	١	١٠	٢
كفر الشيخ	٤	٣	-	١	٦	٣	٩	٣
بلدية المحلة	٤	٣	-	١	٥	٤	٩	٤
المنصورة	٤	٢	٢	-	٨	٣	٨	٥
س كوم حمادة	٤	٢	٢	-	٨	٤	٨	٦
حرس الحدود	٤	٢	١	١	٧	٤	٧	٧
غزل المحلة	٤	١	٣	-	٦	٣	٦	٨
الأوليمبي	٤	١	٢	١	٦	٥	٥	٩
نبروه	٤	١	٢	١	٢	٣	٥	١٠
فاركو	٤	-	٣	١	٣	٤	٣	١١
صيد المحلة	٣	-	٢	١	٤	٧	٢	١٢
الحرية	٤	-	٢	٢	٣	٥	٢	١٣
شربين	٣	-	٢	١	١	٤	٢	١٤
دكرنس	٤	-	٢	٢	-	٤	٢	١٥
الحمام	٤	-	١	٣	٤	٩	١	١٦
مياه البحيرة	٤	-	١	٣	٢	٧	١	١٧
بدر	٤	-	١	٣	٢	٨	١	١٨

الكلام وآخره



على مـن يضحـك فـرج عامـر.. ؟

في أزمة المهندس فرج عامر رئيس نادِى سموحة والبرازيلى جورفان فييرا التى أطلت علينا بعض الوقت، هناك الكثير من علامات الاستفهام والتساؤلات التى فى حاجة إلى إجابات قاطعة، وهناك الكثير من الأشياء الغامضة وغير المفهومة التى فى حاجة إلى توضيح.. وهى هل المدرب البرازيلى تكلم عن مصر بسوء؟ وهل هناك تسريبات حقيقية ومسجلة بخصوص هذا الموضوع؟.. ولماذا أثار رئيس نادى سموحة هذه الأزمة الآن؟.. ومن الشخص الذى قدَم هذه التسريبات لرئيس نادى سموحة؟.. ولماذا لم يحمل المهندس فرج عامر هذه التسريبات ويذهب بها إلى النائب العام لتقديم المدرب البرازيلى إلى المحاكمة العاجلة؟. لأننى لا أقبل أن يتكلم أى شخص عن بلادى بسوء، وقطع الرقبة عقاب من تسوّل له نفسه ارتكاب هذا الفعل.. انتظرت أن يقوم المهندس فرج عامر بهذه الأمور، وانتظرت مثل كل المصريين أن يتم تقديم بلاغ رسمى ضد المدرب البرازيلى للنائب العام بتهمة التطاول على الوطن، وانتظرت أن يطالب رئيس نادى سموحة بطرد جورفان فييرا، خاصة أن المهندس فرج عامر نائب فى البرلمان ورئيس لجنة الشباب والرياضة فى مجلس النواب، وبإمكانه محاسبة فييرا على فعلته التى تابعها الناس فى الفضائيات وانشغلوا بها بعض الوقت، لاسيما أن رئيس النادى أقال المدير الفنى واختار حلمى طولان بدلاً منه لقيادة فريق سموحة، الذى كان يحتل المركز الثاني في جدول الدورى بعد النادى الأهلى وبفارق نقطة واحدة. وفريق سموحة يقدم نتائج طيبة مع جورفان فييرا جعلته يلعب مع الكبار وهذا نتاج عمل جبار للمهندس فرج عامر ومجلس إدارته، الذى جعل من نادى سموحة مؤسسة كبيرة بمشروعاتها ومنشآتها وفرقها الرياضية.. وفى الوقت الذى كان ينتظر الجميع من المهندس فرج عامر الذهاب إلى النيابة العامة لتأديب المدرب البرازيلى على إساءته حتى يكون عبرة لغيره من المدربين.. كان رئيس نادى سموحة يجلس مع جورفان فييرا ويتفاوض معه على الشرط الجزائى وضرورة التنازل عنه وإنهاء عقده بالتراضى والاتفاق على عدم لجوء المدير الفنى المقال إلى الفيفا وهو ما حدث بالفعل.. كل هذا حدث ولم يتوقف أحد عند هذا التراضى.. ولم يسأل أحد عن أسباب هذا التراجع من جانب المهندس فرج عامر الذى من المفترض أن يدافع عن حقوق الوطن قبل التفاوض على الشرط الجزائى وأوراق البنكنوت لكونه رجلاً مسئولاً ومشهوداً له بالنجاح والإخلاص والتفوق.. وهل كانت إقالة جورفان فييرا فى حاجة لإثارة أزمة من هذا النوع؟.. يا حضرات على من يضحك فرج عامر؟

عبدالشافى صادق
Shafy66@hotmail.com

إحنا الشباب

عندما نبدأ حديثنا بكلمات مثل الطموح والأحلام والحماسة والكفاح والبحث عن الفرص.. فلابد أن تسبق هذه الكلمات عبارة «إحنا الشباب».. إنها المفتاح السحرى لعام 2016 بأوامر مصر.. ونحن فى «الأهرام الرياضى» أيضا سوف نتنافس لندعم كل ما هو إيجابى وناجح من الشباب.. وسوف نقدم كل الفرص الممكنة لاستيعاب طموحاتهم وأحلامهم ولغتهم وجنونهم التى سنرسمها فى هذه المساحة الخاصة بالجيل الجديد:

إشراف: محمد فاروق

تصميم جديد فى زراعة الأسنان

توصل الطبيبان مؤمن أحمد عامر، وأحمد مجدى همت، والمتخصصان فى طب الأسنان إلى تصميم جديد فى زراعة الأسنان، يُمَكِن الأطباء من عملية الزراعة فى أقل من دقيقتين بعد أن كانت تستغرق وقتا طويلا.. وفى تصريح خاص قال همت: "كأى مصرى أتمنى أن تكون مصر هى بلد المنشأ لهذا التصميم، وخاصة بعد أن تواصلت معنا هيئات عالمية لتصميمه خارج مصر. حيث إن هذا التصميم سيحقق أعلى مبيعات فى هذا المجال، غير أنه سيشجع الكثير من ممارسى طب الأسنان على عملية الزراعة، لما فيها من سهولة فى التحضير وضمان فى الثبات على المدى الطويل.

وأضاف همت: " بالنسبة للمرضى سيزداد إقبالهم على عمل الزراعة لسرعة تحضيرها وقلة مضاعفاتها ومتعة المضغ التى تقترب كثيرًا من الأسنان الطبيعية.



مؤمن



أحمد

وعن الخطوة التالية بعد تسجيل تصميمهما قال همت: "سيتم ترشيح إحدى شركات تصنيع زراعات الأسنان لتصنيع عينات أولية وطرحها فى مؤتمر دولى ترعاه إحدى الهيئات العلمية لإعلان وضعه تحت الدراسة، ولأنه ليس مجرد تعديل للتصميم الحالى، ستكون هذه الشركة هى الرائد الجديد فى هذا الصدد، وأى شركة أخرى تريد بيع هذا التصميم عليها التعاقد مع هذه الشركة. ومن الناحية الاقتصادية يُعد هذا التصميم موفرًا جدًا لعدد أسنان التحضير وبالتالى يوفر فى التكلفة.

56Arab Republic of Egypt
Ministry of Scientific Research
Academy of scientific Research & Technology
PATENT OFFICE

جمهورية مصر العربية
أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا
مكتب براءات الإختراع

محضر ايداع مستندات طلب براءة اختراع

رقم الطلب: ٢٠١٦/١٧٥٩ — رقم الإيصال: ١٢٠٠٢٤ — التاريخ: ٢٠١٦/١٠/٢٥ — الوقت: ١١١٧

إسم الطالب: مؤمن احمد عامر — الجنسية: مصرى

1 - نموذج طلب براءة اختراع أو شهادة منفعة

2 - وصف تفصيلى للاختراع

3 - الرسم الخاص بالاختراع اذا كان ضروريا لإدراك الاختراع أو كان طابع الاختراع يسمح بذلك

4 - ملخص الاختراع باللغة العربية والانجليزية مصحوبا بأفضل رسم توضيحى ان وجد

5 - مستخرج من السجل التجارى أو مستخرج رسمى من عقد التأسيس اذا كان الطالب شركة أو هيئة

6 - سند الوكالة إذا أودع الطلب بواسطة وكيل

7 - المستند الدال على أحقية الطالب فى الاختراع إذا كان الطالب غير المخترع (التنازل)

8 - موافقة صاحب الشأن إذا كانت العناصر الجوهرية للاختراع قد تم الحصول عليها من اختراع شخص آخر

10 - مستندات طلب (PCT) المنشور و تقرير البحث و الفحص الفنى

الرئيس يُطلق مبادرة "مصر بلا أمية" برعاية الشباب

فى إطار تواصل مؤسسة الرئاسة مع شباب الأحزاب السياسية للتنسيق فى وضع برامج لتفعيل قرارات وتوصيات المؤتمر الوطنى الأول للشباب، أطلق الرئيس السيسى مشروعًا للقضاء على الأمية تحت شعار "مصر بلا أمية".

ونشرت الصفحة الرسمية للرئيس عبدالفتاح السيسى بموقع التواصل الاجتماعى "فيسبوك" فعاليات اللقاء، وأكدت: "استضافت رئاسة الجمهورية لقاءً موسعًا لمجموعة من شباب وفتيات ٢٣ حزبًا سياسيًا لمناقشة المحددات والأطر السياسية لركائز العمل التطوعى ودور الأحزاب والقوى السياسية فى تعظيم دور المشاركة التفاعلية لتعزيز نشر مفاهيم ثقافة العمل التطوعى بين الأوساط الجماهيرية والشعبية، وتطرّق اللقاء لعرض أفكار ورؤى الشباب حول تنظيم وتفعيل آليات العمل التطوعى للقضاء على الأمية كأولى قضايا الاهتمام وتحت شعار "مصر بلا أمية".. وتابعت: "وقد اتفق الشباب الحاضرون على عقد سلسلة من ورش العمل لصياغة ورقة عمل تشتمل على خطط تنظيمية لآليات التنفيذ وتقديمها لمؤسسة الرئاسة وذلك خلال ١٠ أيام".

AbdelFattah Elsisi - عبد الفتاح السيسي
21 mins

فى إطار تواصل مؤسسة الرئاسة مع شباب الأحزاب السياسية للتنسيق فى وضع برامج لتفعيل قرارات وتوصيات المؤتمر الوطنى الأول للشباب، استضافت رئاسة الجمهورية لقاءاً موسعاً لمجموعة من شباب وشابات 23 حزب سياسى لمناقشة المحددات والأطر السياسية لركائز العمل التطوعى ودور الأحزاب والقوى السياسية فى تعظيم دور المشاركة التفاعلية لتعزيز نشر مفاهيم ثقافة العمل التطوعى بين الأوساط الجماهيرية والشعبية، وتطرق اللقاء لعرض أفكار ورؤى الشباب - حول تنظيم وتفعيل آليات العمل التطوعى للقضاء على الأمية كأولى قضايا الاهتمام وتحت شعار "مصر بلا أمية".

وقد اتفق الشباب الحاضرون على عقد سلسلة من ورش العمل لصياغة ورق عمل تشتمل خطط تنظيمية لآليات التنفيذ وتقديمها لمؤسسة الرئاسة وذلك خلال 10 أيام.







السفير الأمريكى يشهد تخرج دفعة

شهد الأحد الماضى تخرج ٢٤٠ شابًا مصريًا من جميع محافظات الجمهورية عقب استكمالهم الدراسة ببرنامج "شراكة أكسيس لدراسة اللغة الإنجليزية" والذى امتد على مدار عامين كاملين.

وقد قدّم برنامج "أكسيس" للطلاب الفرصة لتلقى تدريب عالى الجودة على اللغة الإنجليزية، بالإضافة إلى المشاركة فى الأنشطة غير المدرسية لتعلم اللغة. وفى كلمة وجهها للطلاب المتخرجين أثناء تقديمه شهادات التخرج لهذه الدفعة الجديدة، قال السفير الأمريكى ستيفن بيكروفت: "ستكون مهارات اللغة الإنجليزية التى اكتسبتموها رصيدًا هائلًا لكم".

وأضاف السفير بيكروفت: "ولكن هذا البرنامج وفّر لكم أيضًا أدوات للوصول إلى عوالم جديدة من التعلم، وثقافات جديدة، وفرص عمل جديدة. هذا البرنامج له سمعة ممتازة، ويحظى خريجوه بسجل رائع من الأداء. كجزء من

لجنة الشباب المحبوسين تبدأ عملها تنفيذًا لقرار الرئيس

نشرت لجنة الشباب المحبوسين، صورة من الاستمارة التى يقدمها أهالى الشباب المحبوسين لذويهم على ذمة قضايا حبس احتياطى وضمت الاستمارة: الاسم الرباعى، التهمة، رقم القضية، السن، ومكان ومدة الاحتجاز.
وعقدت اللجنة أول اجتماعاتها لتحديد معايير الاختيار للمحبوسين، ليأتى الطلبة فى المقدمة ثم الفتيات ويليها أصحاب قضايا النشر، كما تنظر اللجنة فى قضايا الحبس الاحتياطى ومن لم يصدر ضده أحكام نهائية، ومن لم يتورّط فى عنف أو تخريب.
وقال النائب البرلمانى طارق الخولى، إن اللجنة فحصت الموقف من قانون العفو الشامل ووجدت أنه لا يوجد أى طريق للمعالجة القانونية إلا أن تخرج الأسماء بصيغة قانون للعفو، وأن هذا الأمر منوط به رئيس الجمهورية بإرسال الأسماء المشمولة للعفو للبرلمان لإصدارها فى شكل قانون.
وتضم اللجنة الدكتور أسامة الغزالى حرب، الكاتبة الصحفية نشوى الحوفى، ومحمد عبدالعزيز عضو المجلس القومى لحقوق الإنسان، النائب طارق الخولى، بالإضافة لكريم السقا أحد شباب الثورة.
وكان المكتب الإعلامى لرئيس الجمهورية أعلن أنه فى إطار تنفيذ قرارات رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسى الصادرة فى ختام المؤتمر الوطنى الأول للشباب، تشكيل لجنة تكون مختصة بفحص حالات الشباب المحبوسين على ذمة قضايا، على أن تكون مهمة هذه اللجنة هى تجميع الموقف العام وبيانات الشباب المحبوسين وعرضها على رئاسة الجمهورية، بالتنسيق مع لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب.

5000 تذكرة هدية وزارة الشباب للمتفوقين

أرسلت وزارة الشباب والرياضة -الأحد الماضى- خطابًا إلى اتحاد كرة القدم لشراء ٥٠٠٠ تذكرة من الفئة الموحدة، بقيمة ٥٠ جنيهًا للتذكرة الواحدة، بإجمالى ٢٥٠ ألف جنيه، من التذاكر المخصصة لمباراة مصر وغانا، المزمع إقامتها الأحد المقبل، باستاد برج العرب، ضمن التصفيات النهائية المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٨.
وسيجرى توزيع التذاكر المجانية على قطاعات مختلفة فى بعض الجامعات، مثل القاهرة وعين شمس والإسكندرية وكفر الشيخ ودمنهور، وفى الأندية ومراكز الشباب، وبعض أمانات شباب الأحزاب السياسية والنقابات والمجلس القومى للمرأة والمجلس القومى لشئون الإعاقة، وبعض النقابات المهنية وروابط شباب المخترعين والمبتكرين، وأبناء بعض المحافظات الحدودية، حيث سيحصل عليها "الشباب المتميز المشارك فى الأنشطة الشبابية والرياضية والثقافية والمجتمعية".


خالد عبدالعزيز

طلاب مدينة زويل يحصلون على أعلى الدرجات فى اختبار الـGRE للفيزياء





استطاع طلاب تخصص الفيزياء بجامعة العلوم والتكنولوجيا الحصول على أعلى الدرجات فى اختبار الفيزياء لطلاب الدراسات العليا (GRE) لعام ٢٠١٥، والذى ظهرت نتائجه مؤخرًا. ويستخدم هذا الاختبار ذو المعايير الدولية فى تقييم الطلاب للقبول فى برامج الدراسات العليا فى جامعات الولايات المتحدة وكندا.. وكان عدد المتقدمين لاختبار الـGRE بين يوليو ٢٠١٢ ويونيو ٢٠١٥ هو ١٨،٢٠٢ طلاب على مستوى العالم، متوسط درجاتهم هو ٧٠٥، وأعلى درجة من ٩٩٠. وقد حصل عبدالله الشافعى، طالب بالفرقة الرابعة، على أعلى درجة فى الاختبار، فى حين حصل بقية زملائه على درجات أعلى من متوسط الدرجات فى جميع أنحاء العالم، بمتوسط ٨٤٥، وهم: عمار جاهين، أحمد عويس، محمد الخشاب، هدى عقل، عمار قاسم، ومحمد أيمن الخضرى.. من جانبه قال الدكتور طارق إبراهيم، مدير برنامج فيزياء الأرض والكون فى جامعة العلوم والتكنولوجيا إن ذلك نتاج رائع يقول الكثير عن نوعية نظامنا التعليمى فى جامعة العلوم والتكنولوجيا بمدينة زويل.. وكرّم الدكتور مصطفى السيد، رئيس مجلس الإدارة، جنبًا إلى جنب مع السير مجدى يعقوب، والدكتور محمود صقر، أعضاء مجلس إدارة المدينة الطلاب بمنحهم شهادات تقدير لأدائهم الأكاديمى المتميّز، وذلك خلال لقائه مع الطلاب الذى انعقد فى ٣ نوفمبر ٢٠١٦ فى حرم المدينة بمنطقة الشيخ زايد. كما كرموا الدكتور طارق إبراهيم لإسهاماته القيمة وجهوده المبذولة فى السعى لتحقيق التعليم القائم على الجدارة اعتمادًا على أعلى معايير أكاديمية دولية وتحقيق رسالة مدينة زويل.

ـــــة جــديدة من برنــامج «أكسيــس»



إرث البرنامج، لديك بالتأكيد مهارات النجاح".
يتم تمويل برنامج "أكسيس" من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية بالتعاون مع وزارة الخارجية الأمريكية والمكتب الإقليمى للغة الإنجليزية بسفارة الولايات المتحدة.. وقد تولّت كل من هيئة "الأميدايست" والجامعة الأمريكية بالقاهرة تنظيم الفصول الدراسية للبرنامج والأنشطة اللامدرسية للطلاب.
وباستكمال البرنامج، ينضم طلاب هذه الدفعة الجديدة لأكثر من ٣٢٠٠ من الشباب المصرى ممن تعلموا اللغة الإنجليزية من خلال برنامج "أكسيس" منذ عام ٢٠٠٦.
ويعد برنامج "أكسيس" واحدًا من أكثر من ٣٠ برنامجًا تقدمها السفارة الأمريكية إلى الآلاف من دارسى ومعلمى اللغة الإنجليزية فى جميع أنحاء مصر.

ارتفــاع أسعــار تذاكــر الطــيران بعــد تعــويم الجنيــه

سجلت تذاكر الطيران زيادة كبيرة فى أسعارها بعد قرار البنك المركزى بتعويم الجنيه والذى تبعه ارتفاع أسعار الدولار بمقدار الفارق بين الجنيه والدولار، دون تحقيق أى فائدة لشركات الطيران حيث سجلت تلك الزيادة ضمن رسوم الضرائب التى تدخل ضمن مكونات سعر التذكرة ولا تستفيد منها شركة الطيران.

وقال خبراء الطيران إن الزيادة الجديدة فى سعر التذكرة لن تحقق أى ربحية لشركة الطيران لأنها تدخل ضمن رسوم الضرائب الممثلة فى رسوم المغادرة وهى ٢٥ دولارًا وكانت تحسب على أساس سعر الدولار بـ٩ جنيهات وبالتالى الآن ستحسب على قدر السعر اليومى للدولار والزيادة ستمثل الفارق بين السعر القديم والجديد، رسوم المطار المتجه إليه الراكب، رسوم الوقود، وبالتالى هناك زيادة كبيرة فى سعر التذكرة دون تحقيق أى فائدة لشركة الطيران، بل ستمثل خسائر مالية لشركة الطيران للحجوزات القديمة، لأن القرار لن يطبق بأثر رجعى على الراكب الذى حجز تذكرته منذ فترة قبل تعويم الجنيه ولكن ستتحمل شركة الطيران تلك الزيادة المالية لكل الحجوزات السابقة.

وعن التوقعات بارتفاع جديد لأسعار تذاكر الطيران: قال خبراء الطيران بالطبع هناك توقعات بارتفاع أسعار التذاكر بخلاف الزيادة المالية الناتجة عن زيادة الرسوم والضرائب، لأن ما يقرب من ٨٠٪ من مستلزمات النقل الجوى تسدد بالعملة الحرة من أقساط الطائرات وتموينج كترنج الأطعمة فى المحطات الخارجية والوقود وبدلات وإقامة الأطقم الطائرة وصيانة الطائرات وقطع الغيار، كل تلك المستلزمات تسدد بالدولار، وبالتالى سيتم تحريك أسعار التذاكر لضمان تغطية التكلفة وتحقيق ربحية ضئيلة حيث هامش ربح الاستثمار فى النقل الجوى يتراوح ما بين ١٥٪ إلى ٢٠٪.

وأضاف الخبراء فى ذات الوقت وبعد فترة ومع استقرار أسعار الدولار ستنخفض أسعار تذاكر الطيران بمعدل انخفاض سعر صرف الدولار الداخل فى حصيلة رسوم الضرائب داخل وعاء التذكرة.

وعن تأثير ارتفاع أسعار تذاكر الطيران: قال الخبراء، بالطبع ستؤثر تأثيرًا طفيفًا على حركة السفر من مصر، لكن لا تأثير على حركة القادمين لأن أسعار التذاكر بالنسبة لهم مستقرة دون أى زيادة لسدادهم بالعملة الحرة بذات السعر القديم، لكن بمرور الوقت ستعود حركة السفر لمعدلاتها الطبيعية، وأضافوا أن التأثير الكبير سيكون فى رحلات العمرة القادمة لارتفاع سعر الريال السعودى وبالتالى ارتفاع رسوم المطارات فى السعودية بخلاف ارتفاع أسعار تذاكر الطيران.

خط جديد بين فيينا ومرسى علم

استقبل مطار مرسى علم أولى رحلات شركة «أيرو ونجز» للطيران، والقادمة من مطار فيينا بالنمسا، وتحمل على متنها ١٦٠ سائحا صرح بذلك اللواء طيار هانى عقاب رئيس شركة إيماك مرسى علم للمطارات.

وتعد مرسى علم من أولى المقاصد السياحية للسياح النمساويين فى مصر، وبتدشين هذا الخط ترتفع الحركة السياحية النمساوية بنسبة ٣٠٪ عن الفترات السابقة.

ويعكس هذا السعى الدءوب لإدارة مطار مرسى علم جذب مزيد من رحلات الطيران السياحية إلى جنوب البحر الأحمر، باعتبارها مقصدًا سياحيًا متميزًا على مستوى العالم لما تتمتع به المنطقة من جو معتدل طوال العام والرياضات البحرية والغطس.

زيادة رسوم المغادرة بقيمة الزيادة فى أسعار الدولار

صرحت مصادر مطلعة، بأن هناك زيادة مالية فى رسوم المغادرة، التى يتم وضعها ضمن مكونات تذكرة السفر، ويسددها الراكب ضمن سعر تذكرة السفر والتى تبلغ ٢٥ دولارًا تسدد بالعملة الحرة أو الجنيه المصرى.. وأشارت المصادر إلى أن الزيادة تبلغ ذات قيمة الزيادة فى سعر الدولار عند السداد بالعملة المصرية أى ما يقرب من مائة جنيه.

اجتماع طارئ لاتحاد الشركات لدراسة تداعيات التعويم

صرح يسرى عبدالوهاب رئيس اتحاد شركات النقل الجوى، بأنه وجه الدعوة لجميع الشركات الخاصة أعضاء الاتحاد لعقد اجتماع عاجل الأسبوع المقبل لبحث تداعيات ارتفاع سعر الصرف للدولار وتعويم الجنيه المصرى وآثاره على اقتصاديات الطيران، خاصة أن ما يزيد على ٧٥٪ من تكلفة النقل الجوى تسدد بالعملة الصعبة.

وقال يسرى عبدالوهاب رئيس الاتحاد، إنه من الطبيعى زيادة أسعار تذاكر الطيران بذات نسبة الزيادة فى أسعار الصرف بعد تعويم الجنيه، فكل مستلزمات الطيران تسدد بالدولار، من رسوم الهبوط والإيواء والإقلاع وأقساط الطائرات أو إيجار الطائرات وكترنج الأطعمة بالمحطات الخارجية وبدلات وإقامة الركب الطائر والوقود.

وأشار إلى أن الشركات الخاصة تعانى معاناة شديدة من عدم التزام وزارتى البترول والطيران بتطبيق قرار رئيس الوزراء بقيامها بسداد رسوم الوقود بالعملة المصرية وذلك لم تطبقه مصر للبترول وتكلفة الخدمات الأرضية والصيانة وذلك لم تطبقه وزارة الطيران رغم وعود وزير الطيران المتتالية للشركات بالسداد بالعملة المصرية.

وأضاف أن تلك الأعباء المتتالية على كاهل الشركات الخاصة جميعها بالعملة الأجنبية وبالتالى ضرورة تحريك أسعار تذاكر الطيران بذات نسبة الزيادة فى سعر الدولار، وذلك التحريك لا يمثل ربحية لشركات الطيران بل لتغطية تكلفة الزيادة المالية فى سعر الدولار.

وأضاف أننا نناشد رئيس الوزراء بتطبيق قراره الصادر فى سبتمبر الماضى بتحصيل رسوم الوقود بالعملة المصرية وكذلك الخدمات المقدمة من مصر للطيران للصيانة ومصر للطيران للخدمات الأرضية.



الفن
بانوراما

بيليه في مهرجان القاهرة السينمائى

تعد الدورة الـ38 من مهرجان القاهرة السينمائى الدولى التى تقام فى الفترة من 15 إلى 24 من هذا الشهر.. من أهم دورات المهرجان لأسباب كثيرة.. أهمها اهتمامها بجيل الشباب، ولعرضها أكثر من 150 فيلمًا من أحدث الأفلام التى أثارت جدلًا فى العالم، وخاصة فى مهرجانات مثل «كان» و«الأوسكار» وغيرهما من المهرجانات ناهيك عن أفلام لنجمات عالميات منهن ميريل ستريب التى يعرض لها المهرجان فيلمها الأخير «فلورانس».

قد تكون لهذه الدورة خصوصية كونها تهتم بكل أنواع الدراما وتستعرض موضوعات تهم كل الأذواق، فإلى جانب تركيزها على أفلام عُرضت فى المهرجانات العالمية.. تعرض 16 فيلمًا لأول مرة فى مصر، منها فيلمان مصريان هما «يوم للستات» للنجمة إلهام شاهين إخراج كاملة أبو ذكرى، و«البر التانى» للنجم الصاعد محمد على إخراج على إدريس.. وعرض أفلام تهم قطاعًا كبيرًا من عشاق الساحرة المستديرة وبالطبع عشاق الأسطورة بيليه حيث يعرض المهرجان فيلم «بيليه الأسطورة».



بيليه الأسطورة

150 فيلمًا تثير جدلًا.. وفيلمان مصريان ينافسان على الجوائز

الفخرانى وأحمد حلمى والقلا وخان أسماء يكرمها المهرجان

16 فيلمًا تتنافس على الجوائز من 15 دولة

سيد محمود

يُعد فيلم «بيليه الأسطورة» أحد أهم الأفلام التى لم تعتمد على رؤية تسجيلية فقط بل عملًا دراميًا لا تُقدم فيه لقطات مكثفة من مباريات وأهداف بيليه.. بل هو عمل درامى إنسانى يرصد مشوار نجم.. فهو يرصد حكايات مهمة عن أحلام نجم بدأ من الصفر من الفقر من الشوارع والحارات.

الفيلم يبدأ من نقطة مهمة من سن الطفولة.. وحياته لكنه يركّز على النقطة المهمة وهى الدقيقة التسعين من المباراة، تجاوز بيليه وهو فى سن ١٧ مدافعين اثنين وأطاح بحارس المرمى السويدى، ففازت البرازيل ٥-٢ محققة أول كأس عالم لها فى كرة القدم سنة ١٩٥٨، وهى النقطة الفاصلة فى حياته.

الفيلم تم تصويره قبل ستة أشهر تقريبًا من انطلاق مونديال ٢٠١٤ فى البرازيل، ليسجل مخرجه مشوار نجم كرة القدم العالمية أديسون أرانتيس دوناسيمنتو المعروف ببيليه.

الفيلم يروى العقبات الكثيرة والألم والتحديات والأخطاء التى ارتكبها هذا الشاب فى طريقه إلى المجد، يقول الأمريكى مايكل زيمباليست مخرج الفيلم وكاتب السيناريو مع شقيقه جيف: لتأدية دور اللاعب الأسطورة تقدّم إلى تمارين الأداء ٤٠٠ شاب اختير منهم اثنان هما ليوناردو ليما الذى يؤدى دور بيليه فى سن العاشرة، وكيفين دى باولا الذى يؤدى دوره من سن الثالثة عشرة إلى السابعة عشرة، وشارك فى الفيلم إلى جانب هذين الشابين ممثلون محترفون مثل الأمريكى فينسنت دونوفريو والإيرلندى كولم ميني، بينما يؤدى المغنى البرازيلى سو جورجى دور والد بيليه.

أفلام هذه الدورة ستحقق حالة سينمائية مهمة جدًا كونها اختيرت بعناية.. فمن هذه الأفلام ما ينافس على جوائز المهرجان.. أفلام المسابقة الدولية وعددها ١٦ فيلمًا وهى:

زوجة طيبة، إخراج ميرجانا كارانوفيتش.. الصرب، البوسنة والهرسك، كرواتيا ؟ روائى-٢٠١٦ ؟ ٩٤ دقيقة تدور أحداثه فى فترة تتزامن معرفة ميلينا - البالغة من العمر خمسين عامًا - إصابتها بمرض السرطان مع اكتشافها حقيقة الماضى المرعب لزوجها الذى كانت تعتقد أنه الزوج المثالى، فتبدأ رحلة صحوة من الحياة المثالية التى كانت تعتقد أنها تعيشها.

الفيلم الثانى هو «حياة آنا» وهو مرشح لجوائز من المهرجان إخراج نينو باسيليا من جورجيا.. يدور حول أم صغيرة تقرر أن تسافر إلى أمريكا هى وطفلها المصاب بمرض التوحد كى تحسن من ظروف معيشتهما. تأخذ آنا المخاطرة فتبيع منزلها وتعطى النقود لرجل يعدها بأن يجلب لها تأشيرة سفر غير قانونية من السفارة. يتبين أن الرجل محتال، يستخدم نقودها كى يسافر بها هو وعائلته إلى الخارج. بعد أن تفقد الأمل، تخطف آنا طفلة المحتال والتى تبلغ من العمر ستة أعوام.

ثم فيلم «حكايات قريتى» من الجزائر إخراج كريم طرايدية.. تدور أحداث الفيلم فى قرية جزائرية أثناء الحرب الجزائرية. بشير طفل يبلغ من العمر عشر سنوات، يحلم بأن يكون ابنًا لشهيد حيث إنه من المفترض أن يتمتع أبناء الشهداء بمستقبل عظيم، لذلك هو على استعداد للتضحية بوالده الذى هجرهم منذ خمسة أعوام كى يحقق هدفه.

ثم الفيلم المصرى الذى يُفتتح به المهرجان أيضا «يوم للستات» إخراج كاملة أبوذكرى.. تدور أحداث «يوم للستات» على مدار أربع وعشرين ساعة فى أحد أحياء مصر الفقيرة، حيث يقرر مركز للشباب أن يُخصص يومًا خاصًا بحمام السباحة للنساء فقط. تكشف الأحداث عن عواقب هذا القرار على الحياة الاجتماعية، النفسية والعاطفية لنساء الحي.

ومن فرنسا يُعرض فيلم «كلاب» إخراج بوجدان ميريكا.. حكايته تبدأ عندما يعود رومان إلى الأرض التى ورثها حديثًا عن جده، والتى تقع على حدود أوكرانيا. عندما يتخذ القرار الصعب ببيع مئات الأفدنة من الأرض. يُصدم حينما يخبره الشرطى المحلى بأن جده كان رئيس عصابة وأن شركاءه لن يتخلوا عن الأرض أو عن عملهم فى التهريب دون قتال.

كما ينافس فيلم «قتلة على كراسى متحركة» من



يوم للستات

المجر إخراج أتيلا تيل.. يقرر كلٌ من زولى – فتى يبلغ من العمر عشرين عامًا قعيد على كرسى متحرك وصديقه القعيد ورجل مطافى سابق، أن يعرضا خدماتهما على المافيا كعصابة من القتلة المأجورين.

ثم الفيلم البولندى «جاكوب الصغير» إخراج ماريوس بيلينيسكى.. تدور أحداث الفيلم حول التصالح. يقع حدث مهم حينما يعبر طفل صغير فى سن التاسعة أو العاشرة حاجزًا، ويبدأ فى فهم العالم بشكل مختلف وفى تغيير أسلوبه فى مواجهة الحياة..كما ينافس الفيلم الإيطالى «غرباء كلية» إخراج باولو جينوفيزى.. عن سبعة أصدقاء قدامى يتناولون العشاء. على سبيل المرح، يقررون أن يضعوا التليفون المحمول الخاص بكل منهم على الطاولة ويبدأون فى قراءة كل الرسائل والمكالمات التى من الممكن أن تصلهم تلك الليلة حتى يثبتوا أنه لا أحد منهم يُخفى شيئًا. بمزيد من المرح والدراما تتكشف الأسرار ويجد الأصدقاء أنفسهم غرباء كلية عن بعضهم البعض.

ومن الصين «شخص ما للتحدث إليه» إخراج يولين ليو.. وهو حول أخ وأخت ينشآن خلال حياة متواضعة فى مدينة صغيرة بالصين. يعمل الأخ مُصلحًا للأحذية بينما تبيع الأخت فطائر. على الرغم من زواج الأخ منذ عقد من الزمن فإنه وجد أنه لم يعد يستطيع التحدث إلى زوجته فى نفس الوقت التى تبحث فيه شقيقته العزباء بيأس عن شريك من خلال برنامج مواعدة. من أجل إيجاد شخص يستطيعان التحدث إليه، يخوض الشقيقان رحلة صعبة وموجعة على طول طريقيهما.

من الهند فيلم «الممر الضيق» إخراج ساتيش بابوسينان، سانتوش بابوسينان.. أخيل شاب يعيش مع والده المسن والمقعد. علاقتهما المتوترة تدفع أخيل لأن يخطط للهرب من المنزل سرًا مع صديقته نينا إلى مدينة أخرى، ولكن آخر يوم له بالمنزل، لم يسر كما خطط له.

من إستونيا فيلم «الفتى القطبى» إخراج أنو أون.. يحلم ماتياس بأن يدرس التصوير الفوتوغرافى فى أكاديمية برلين للفنون. يوضع حلمه على المحك عندما يقع فى حب «هانا» الجميلة ذات الروح الحرة. كي يفوز بقلبها، يشعر ماتياس بحاجته إلى أن يثبت لها أنه مغامر لا يمكن توقع تصرفاته مثلها تمامًا. يجازف ماتياس بكل شىء عزيز عليه دون أن يعلم أن ردود فعل هانا الجريئة ما هى إلا أعراض لمرض الهوس الاكتئابي، وفى لحظة غيرة يرتكب ماتياس جريمة من الممكن أن تضعه خلف قضبان السجن لسنوات.

فيلم «استراحة قصيرة» من فرنسا إخراج ديلفين كولان، موريل كولا.. فى نهاية فترة خدمتهما فى أفغانستان، تأخذ أورور ومارين -فتاتان شابتان تعملان بالعسكرية- إجازة لمدة ثلاثة أيام لتخفيف الضغط بصحبة وحدتهم وسط السائحين فى منتجع خمسة نجوم فى قبرص، ولكنه ليس من السهل نسيان الحرب وترك العنف خلفهما.

«قطار الملح والسكر» من البرتغال إخراج ليسينيو أزيفيد.. تدور أحداث الفيلم فى موزمبيق فى وسط أحداث الحرب الأهلية. يربط قطار واحد ما بين نامبولا ومالو، وغير مسموح للمدنيين باستخدامه نظرًا لمئات الأسباب التى تهدِّد حياتهم على مسافة تمتد لسبعمائة كيلو متر من السكك الحديد الخربة. سالوماو وتايار جنديان غير منسجمين وروزا ممرضة شابة فى طريقها لوظيفتها الأولى، والتى سرعان ما تصبح موضعًا للرغبة، تأمل ماريامو صديقتها المقربة فى النجاح بمُبادلة الملح بالسكر. تمضى الحياة ما بين طلقات الرصاص والضحك وتتدفق الحكايات حينما يتعرض القطار للهجوم ويمر الوقت ببطء إلى المحطة التالية.

كما يُعرض فيلم «لسنا بمفردنا أبدًا» من التشيك إخراج بيتر فاكلا.. يُصادق حارس سجن مريض بالشك جاره الجديد العاطل عن العمل والمصاب بوسواس المرض، تعوّله زوجته التى تعمل فى متجر البقالة المحلى. نتيجة لضغوط الحياة ورعايتها لأبنائها، تشعر بانجذاب إلى حارس الملهى الليلى، الذى يحب راقصة الملهى الليلي، التى بدورها تنتظر خروج والد طفلها من السجن الذى يعمل به حارس السجن. لا أحد منهم وحيدًا مهما كانوا يشعرون بالوحدة.

الفيلم المصرى الثانى فى المسابقة الرسمية هو «البر التانى».. إخراج على إدريس يتتبع فيلم البر التانى قصص مجموعة من الشباب المصريين يحاولون الهرب من قراهم الريفية المحرومة من أساسيات الحياة تجمعهم رغبة واحدة وهى الهجرة غير الشرعية إلى إيطاليا، حيث يسافرون على متن سفينة قديمة متهالكة. بينما رؤية الساحل الإيطالى تشعل آمالهم، تضع أمواج البحر الغادرة نهاية لأحلامهم.

من إسبانيا والمغرب فيلم «ميموزا» إخراج أوليفر لاك.. قافلة ترافق شيخًا يحتضر خلال جبال الأطلس المغربية. أمنيته الأخيرة أن يُدفن مع من أحبهم. ولكن الموت لا ينتظر. يتملك الرعب قادة القافلة من عبور الجبل، رافضين أن ينقلوا الجثة. يسافر أحمد وسعيد -اثنان من المحتالين- مع القافلة، ويدعيان أنهما على علم بخط سير القافلة ويتعهدان بتوصيل الجثة إلي مثواها الأخير. فى عالم آخر، يُختار شكيب ليسافر إلى الجبال فى مهمة أخرى وهى مساعدة قادة القافلة غير المدربين.

يمنح المهرجان ثلاث جوائز تقديرية للمنتج الفلسطينى حسين القلا، واحد ممن أثروا السينما المصرية والعربية بعدد ضخم من الأفلام التى أنتجها لتدخل تاريخ الصناعة من ضمنها «الكيت كات» و«أرض الخوف» لداود عبدالسيد، «يوم مر ويوم حلو» لخيرى بشارة، «زوجة رجل مهم» لمحمد خان، و«البداية» و«المواطن مصرى» لصلاح أبوسيف. الجائزة الثالثة يحصل عليها المخرج المالى المخضرم شيخ عمر سيسوكو، عن مسيرة ممتدة من بداية ثمانينيات القرن الماضي، كان خلالها واحدًا من أنشط وأنجح صُناع السينما الأفارقة، مقدمًا أحد عشر فيلمًا نال بها جوائز من مهرجانات لوكارنو ونانت ونامور، بالإضافة لأربع جوائز فيسباكو، المهرجان الأهم فى عالم السينما الأفريقية. بينما تذهب الجائزة التقديرية الرابعة للنجم الكبير يحيى الفخراني، الممثل الذى قدم للسينما والمسرح والتلفزيون فى مصر عشرات من الأعمال التى يحفظ الجمهور تفاصيلها ويعيدون مشاهدتها فى كل فرصة ممكنة، ويكفى أن نذكر أدواره فى أعمال مثل «للحب قصة أخيرة» لرأفت الميهى و«عودة مواطن» و«خرج ولم يعد» لمحمد خان لنذكُر هذه القيمة الشاهقة التى يمثلها الفخراني فى تاريخنا.

أما جائزة فاتن حمامة للتميُز والتى تمنح لمبدعين تمكنوا فى سن مبكرة نسبيًا من تحقيق إنجاز سينمائى ملموس فيتلقاها هذا العام ثلاثة فنانين، يتصدرهم المخرج الألمانى كريستيان بيتزولد رئيس لجنة التحكيم الدولية، أحد أهم صناع الأفلام فى السينما الألمانية والأوروبية المعاصرة، والفائز بـ٢٩ جائزة دولية مختلفة على رأسها «الدب الفضي» لأحسن مخرج من مهرجان برلين عن فيلم «باربرا». جائزة التميُز الثانية تذهب للمخرج الصينى جيا زانكيه، الذى يُعده البعض رمزًا للسينما الصينية المعاصرة، والذى كتب عنه جان ميشيل فِرودو أنه بخلاف موهبته الكبيرة وأفلامه المقدرة عالميًا فقد «قام بدور المعلم لمجموعة من المخرجين والفنيين والمنتجين الشبان». بينما ينال جائزة فاتن حمامة للتميز من مصر النجم أحمد حلمى، الممثل الشاب الذى طوّع نجوميته التى بدأت من عالم الكوميديا كى يقدم عددًا من الأفلام المتميزة التى نالت إعجاب الجمهور والنقاد على حد سواء، ومن بينها «آسف على الإزعاج» و«عسل أسود» لخالد مرعى و«كده رضا» لأحمد نادر جلال، وعنه يصدر المهرجان كتابًا أعده الناقد طارق الشناوى.



نادية مبروك

أزمة معلقين فى الشباب والرياضة

أزمة بين المعلقين والإذاعة بسبب رفض بعضهم التعليق على المباريات بحجج مختلفة، والبعض الآخر يرفض ضغطًا منه على الشبكة بسبب بيع الاستوديو التحليلى لشركة خاصة ويطالب بالتعاقد، والشركة تطلب إبعاد البعض فعليًا فماذا حدث فى الكواليس هذا ما سنعرفه فى السطور القادمة:

الإعلام المحترف يطلب إبعاد المعلقين

طارق رمضان

فى إطار محاولات الضغط على المعلقين لكى يلتزموا مع شبكة الشباب والرياضة بعد موجة من الاعتذارات التى يقوم بها المعلقون المعتمدون بالشبكة للتعليق على المباريات بحجة أن الاستوديو التحليلى للمباريات تم بيعه إلى شركة الإعلام المحترف، ويجب أن تتعاقد مع المعلقين للتعليق على المباريات، بدلا من أن يقوم المعلق بالتعليق بسعر الإذاعة، وهو ما يجعله يرفض الوجود فى الإذاعة، ويفضل عليها القنوات الفضائية، لدرجة جعلت أحد المعلقين العاملين فى الأصل فى اتحاد الإذاعة والتليفزيون يرفض التعليق على مباراة كرة قدم، بحجة أنه متعاقد مع فضائية خاصة ويحصل على أعلى أجر بها، وفى الوقت نفسه يحصل على راتبه ومخصصاته من الاتحاد، الأمر الذى جعل المسئولين فى اتحاد الإذاعة والتليفزيون يفكرون فى إصدار قرار بمنع المعلقين الذين يقدمون اعتذارًا عن عدم التعليق فى شبكة الشباب والرياضة من التعليق على أى من الشاشات أو الإذاعات التابعة للاتحاد، ومن يعمل منهم فى التليفزيون عليه أن يحصل على إجازة رسمية ويتفرغ لقنواته الخاصة، أو يتم عقابه طبقا لقوانين منع الجمع بين عملين، خاصة أن المعلق يجبر الإذاعة على اللجوء إلى عناصر فى التعليق ليست جيدة، خاصة عندما تتكرر الاعتذارات عن عدم التعليق على مباريات يكون طرفها الأهلى أو الزمالك، ورغم أن فكرة التعاقد من الشركة التى تقوم بإنتاج ستوديو تحليلى هى فكرة مقبولة خاصة إذا كانت ترغب فى التدخل فى اختيار المعلقين، وتثبيت عدد منهم يجب أن تقوم بالتعاقد معهم ومحاسبتهم بسعر أعلى من الإذاعة، لكن أن تقوم بالاختيار وإقصاء من ترغب وتقريب من ترغب، فليس مقبولا فى ظل عدم وجود عدد كاف من المعلقين الجيدين بالشبكة.. والاعتذار يضع إدارة الشبكة فى أزمة شديدة خاصة مع وجود مشكلات كثيرة فى دخول الملاعب، مثل مباراة الزمالك الأخيرة مع إنبى، حيث تم منع المعلق والمذيعين التابعين للشبكة من الدخول حتى آخر وقت، مما يؤثر على أداء المعلقين وأيضا المذيعين رغم أن إدارة الشبكة قامت باتخاذ جميع الإجراءات الرسمية المطلوبة لتسهيل مهمة العاملين بها، ورغم اعتراض بعض القيادات على فكرة التثبيت فى المعلقين.. إلا أن منى المنياوى رئيسة الشباب والرياضة عقدت اجتماعًا مع إسلام صادق رئيس تحرير الاستوديو التحليلى استاد كورة إف إم لمناقشة المطالب الخاصة بإعادة النظر فى المعلقين المختارين للتعليق على مباريات الدورى العام، حيث طلب إسلام بصفته ممثلا عن شركة الإعلام المحترف المنتج للبرنامج اختيار عشرة معلقين فقط للتعليق على الدورى وضرورة مراجعة الأسماء مع الشركة قبل الاختيار للموافقة عليها، كما طلب تثبيت المعلق مؤمن عبدالغفار للتعليق على المباريات التى يكون طرفها الأهلى أو الزمالك، وعدم إسناد هذه المباريات لمعلق غيره، بالإضافة إلى عدم تحمل الشركة قيمة الاتصالات التليفونية بالاستوديو، خاصة أن الشركة تدفع ٥٠٠ جنيه قيمة تأجير الاستوديو فى الحلقة الواحدة، ووافقت المنياوى على جميع المطالب عدا تثبيت مؤمن عبدالغفار فى مباريات الأهلى أو الزمالك لمراجعة نادية مبروك رئيس الإذاعة فى هذا الأمر فقط.. حضر الاجتماع نجلاء عبدالبر نائب رئيس الشبكة وشريف الغزالى مدير عام البث المباشر بالشبكة وتم الاتفاق على محاولة اختيار العدد المقرر تنفيذًا لرغبات الشركة مع التأكيد عليها بضرورة أن تختار هى مجموعة للتعاقد معها.

أخطاء مهرجان الموسيقى العربية تُفسد فرحة يوبيله الفضى

رغم ما يحدث من حصار متعمّد على حفلات مهرجان الموسيقى العربية من قبل بعض المسئولين بالأوبرا، وحجب الحفلات عن الجمهور البسيط الذى ينتظرها من العام إلى العام، فإنه لا يمكن إنكار نجاح هذه الحفلات فى إثراء المشهد الغنائى، بعد غياب حفلات أضواء المدينة وليالى التليفزيون.

ففى حين تؤكد رئيسة الأوبرا الدكتور إيناس عبدالدايم على أن الحفلات كاملة العدد، فإن من يتابع الحفلات سيكتشف خلو جزء كبير من مقاعد المسرح الكبير من الجمهور، لأنه تم توزيع الدعوات على شخصيات ووزارات وسفارات لا تهتم تقريبًا بحضور كل الحفلات، ومن ثم لا تصل هذه الحفلات إلى جمهور متعطش للفن الراقى.

أما الأخطاء المتكررة فهى فى حفلات كبار النجوم حيث كادت أنغام تصرخ بعلو صوتها بسبب أخطاء الصوت.. وهو ما حدث فى حفلات كثيرة مثل حفل ريهام عبدالحكيم التى كان واضحًا تأثرها بها أثناء الغناء.

المهرجان هو الوحيد فى مصر الذى يلقى اهتمامًا من الجماهير المحبة للفن الراقى وأن تستمع إلى مطربين فى مكان هادئ وراق.. لكن ما يحدث كل عام يمثل حجبًا لقطاع كبير من هذا الجمهور، الذى فشل حتى فى الحصول على التذاكر المخفضة لبيعها مجمعة إلى هيئات وليونز ومن تاجروا بها فى السوق السوداء.

يجب إعادة النظر فى الأخطاء التى تقلّل من حجم وأهمية هذا المهرجان الذى يبقى صدًى عربيًا بمشاركة أكبر عدد من المطربين العرب فيه، حيث كانت هذا الدورة والتى يحتفل بها باليوبيل الفضى للمهرجان من أكثر الدورات زخمًا بالمطربين والموسيقيين.

وكرّم فيه ١٦ شخصية أسهمت فى إثراء الحياة الفنية فى مصر والعالم العربى، يذكر أن الدورة الـ٢٥ لمهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية تضم ٣٧ حفلاً غنائيًا وموسيقيًا يحييها ٨٣ فنانًا منهم ٦٦ مطربًا ومطربة هم حسب ترتيب الحفلات على الحجار، مدحت صالح، ريهام عبدالحكيم، إيمان عبدالغنى، محمد عساف (فلسطين)، ياسر سليمان، نادية مصطفى، صابرين النجيلى، حسام حسني، محمد متولي، حسناء، عاصى الحلانى (لبنان)، إبراهيم راشد، شيماء الهلالى (تونس)، أمجد العطافي، إيمان البحر درويش، محمود درويش، ندا غالب، تامر نجاح، وليد حيدر، هانى شاكر، أنغام، محمد عبدالحميد، محمد عبدالتواب، حسام صقر، طارق فؤاد، فؤاد زبادى (المغرب)، نداء شرارة (الأردن)، محمد الحلو، منال موسى (فلسطين)، محمد محسن، غادة رجب، نهاد فتحى، هانى عامر، كريمة الصقلى (المغرب)، عبده شريف (المغرب)، سعيد عثمان، مى حسن، صفوان بهلوان (سوريا)، أجفان طه، رحاب مطاوع، مروان خوري (لبنان(، آيات فاروق، على الهلباوي، إبراهيم فاروق، سمية بعلبكى (لبنان)، محمد الخولي، رحاب عمر، أحمد عفت، سمية وجدى، مصطفى النجدى، غادة آدم، إبراهيم الحفناوي، مروة ناجي، بادية (سوريا)، مروة حمدي، محسن فاروق، مياس اليمانى (سوريا)، فادية الحاج (سوريا)، أميرة سعيد، عصام محمود، مى فاروق، أصالة (سوريا)، محمد حسن، إيناس عزالدين، أميرة أحمد.



نص الكلام



من حق الزعيم أن يفرح!

من حق عادل إمام أن يعتذر عن تكريمات مهرجاناتنا الفنية فى مصر.. ليست مبالغة فى أن ما يحدث له فى دول المغرب العربى يدفعه، لأن يفكر ألف مرة قبل أن يوافق على تكريم فى مهرجان مصرى «وما تقليش عبارات الوطنية والقومية» لأنه فنان وطنى وقومى ويحب مصر مثلنا وقدم الكثير فنيًا لها.

فما حدث الأسبوع الماضى من استقبال رسمى للنجم عادل إمام فى تونس التى يزورها مكرّمًا ومشاركا فى مهرجان قرطاج السينمائى ومهرجان صفاقس فى دورته الأولى، يؤكد أن الفنان يعيش بأعماله وبجمهوره الذى صنعه على مدى الخمسين عامًا.. وأن جمهور دول شمال أفريقيا مازال يحتفظ للفنان المصرى بقيمته وقدره الذى يجب أن ندركه كل يوم.

هو نجم مصر الأول والعالم العربى أيضا شاء من شاء وأبى من أبى.. فقد فوجئت بصحيفة لدولة عربية كان عادل إمام قد تعرّض لها بنوع من التهكم فى مسلسله الأخير «مأمون وشركاه» تنشر كاريكاتير له من مسرحية شاهد ماشافش حاجة.. ونسيت الصحيفة ما كانت قد كتبته هجومًا عليه فى رمضان الماضى، لأنه فنان قيمة وله جمهور فى جميع دول العالم.

فى المغرب منذ عامين خرجت الجماهير من منازلها واكتظت الشوارع تحتفل به لأنه بالنسبة لهم يمثل زعيمًا.. وهو اللقب الذى استحقه عن جدارة.

فى تونس استقبل استقبال الزعماء.. حيث كان استقبال رئيس الجمهورية الباجى قايد السبسى له بقصر قرطاج معبّرًا عن حب هذا البلد لمصر ولفنانى مصر ومعرفة قيمة الفن والفنان.. إذ منح الزعيم الصنف الأوّل من الوسام الوطنى للاستحقاق فى قطاع الثقافة اعترافا بمنزلته الفريدة على الساحة الثقافية والفنية العربية وتكريسًا لمسيرته الحافلة بالعطاء والإبداع.. هذا ما نتمناه للفنان المصرى فى الدول العربية وفى مصر أولاً.. فى مهرجاناتنا السينمائية بأن يعطى الفنان حقه من التكريم، ولا يكتفى بذكر اسمه ومنحه درع بل يجب أن يكرّم نجمًا كعادل إمام أو يسرا أو عزت العلايلى أو صلاح السعدنى أو كل نجومنا بقدر ما أعطوه للفن العربى.

عادل إمام أو «الزعيم» من حقه أن يفرح بهذا التكريم الذى يأتى معبّرًا عن تمسك العالم العربى بالفنان والفن المصرى.. من حقه أن يرفض أى تكريم لا يشعر بأنه يمنحه قدره كنجم العالم العربى الأول.

سيد محمود
sydsallam@gmail.com

لحظة من فضلك

يا مسئولى الزمالك.. ابعدوا عن حسام حسن ولا تشعلوا النار فى بورسعيد!



بقلم:
محمد سيف الدين

« مضت ثمانى محطات من رحلة مسابقة الدورى.. يعنى ربع عمر الدورى راح تقريبا

وتوقف القطار فى المحطة الثامنة من أجل تزويد المنتخب الوطنى بوقود الاستعداد لمباراة غانا.. ونجدها فرصة لنلقى إطلالة سريعة على أهم الملاحظات والأرقام.

« فى مقال سابق فى بداية المسابقة قلت «خريطة المدربين ستتغير كالعادة.. لن يأتى الأسبوع السادس أو السابع إلا وستكون هناك تعديلات فى الأجهزة الفنية فى ٤ أندية على الأقل ودعونا ننتظر».. وبالفعل الآن وبعد ٨ أسابيع فقط تم تغيير المدرب فى ٦ أندية، البداية كانت فى النصر للتعدين برحيل حمادة رسلان وتولى أشرف عرب المهمة مؤقتا لمدة أسبوعين حتى جاء أسامة عرابى، والإسماعيلى ترك عماد سليمان وجاء بأشرف خضر، وسموحة ترك مدربه جورفان فييرا وجاء بحلمى طولان من تانى!!، وطلائع الجيش قبل استقالة أحمد العجوز ولم يتم اختيار المدرب الجديد، والشرقية أقال طارق يحيى أو هى استقالة من طارق والبديل لم يتم تحديده، وأخيرا الزمالك قبل استقالة مؤمن سليمان ويجرى البحث عن الخليفة!!

وبمناسبة الزمالك قرأت تصريحات المستشار مرتضى منصور حول المدرب الجديد والتى قال فيها إن أمام المجلس عدة أسماء منها حسن شحاتة ومحمد حلمى وحسام حسن وحلمى طولان!.. وباستثناء حسن شحاتة تبدو الأسماء الأخرى المطروحة غريبة وعجيب أن يتم طرحها!.. لأن محمد حلمى كان يتولى المهمة قبل مجيء مؤمن سليمان وتمت إقالته، كما أن رئيس النادى فى نفس التصريحات والتى نشرها الأهرام المسائى يوم الأحد الماضى قال «مشكلة مؤمن أنه مثل محمد حلمى هو رجل لا يأخذ رأى الناس الذين يعملون معه وهذه كانت مشكلتنا مع الخواجات قمة الديكتاتورية».. فإذا كان محمد حلمى مثل مؤمن سليمان ديكتاتورًا لا يأخذ برأى معاونيه وإذا كان محمد حلمى تم استبعاده قبل الاستعانة بمؤمن فكيف يتم طرح اسمه من جديد؟.. هذا معناه أن المشكلة ستتكرر والاختلاف سيحدث والتغيير من جديد سيتم!!.. أما حلمى طولان فقد بدأ مهمته مع سموحة من أسبوع واحد فقط فهل سيقبل أو تقبل إدارة سموحة تركه للزمالك؟!.. وبالنسبة لحسام حسن فهو يقود المصرى باقتدار وأصبح معشوقا لجماهير بورسعيد وبالتالى أى محاولة لخلعه من بورسعيد وتنصيبه فى ميت عقبة ستقابل بغضب عارم من جماهير بورسعيد لا يعلم أحد ماذا يمكن أن يحدث من ورائه، وسيفقد الزمالك كل شعبيته فى بورسعيد!.. ولا أعتقد أن إدارة الزمالك ليست على وعى بهذا الأمر وخطورته!

« ولأننا ذكرنا المصرى يجب أن نتوقف عند أداء الفريق ونلاحظ أنه فاز فى ٤ مباريات وانهزم فى ٤ مباريات.. وهذا يدل ـ فى رأى الشخصى ـ على أن الفريق يلعب كل مبارياته من أجل الفوز فيتحقق فى مباراة ولا يتحقق فى أخرى يكون فيها هو المهاجم والأكثر خطورة وضياعا للفرص كما حدث فى مباراة الزمالك، وفى مباراة الجيش كانت الهزيمة ١/٢ تأخر بهدفين فى الشوط الأول ونجح فى تسجيل هدف مع بداية الشوط الثانى ولم يستطع إدراك التعادل رغم توالى الفرص، وفى مباراة المقاصة انهزم صفر/١ ومن ضربة جزاء ولعب بعشرة لاعبين ٧٥ دقيقة بعد طرد حمادة طلبة وجاءته فرصة التعادل فى الدقيقة ٨١ بضربة جزاء أهدرها أحمد أيمن منصور!.. وكنا نخشى على المصرى هذا الموسم بعد أن رحل عنه عدد من اللاعبين الأساسيين الذين كانوا يمثلون الدعامة الكبرى للفريق فى الموسم الماضى وحقق بهم نتائج مبهرة مثل أحمد رءوف ومحمد مسعد ومحمد مجدى ومحمد أشرف وأحمد العجوز وطارق خطاب ومهاب سعيد وغيرهم، ولكن ثبتت قدرة حسام حسن وجهازه المعاون على إعادة تشكيل الفريق واللعب بنفس المنهج وتطويع اللاعبين لخطط وطرق اللعب المختلفة وهو أمر يحسب لهذا الجهاز الفنى المحترم.

« فى الأسبوع الثامن وعند التوقف.. حقق النصر التعدين «أول فوز»، وكذلك الإنتاج الحربى.. وحقق المقاولون «أول تعادل».. وسجل أحمد جعفر «أول هدف» له مع الزمالك هذا الموسم وخرج به الزمالك فائزا ١/صفر، وكذلك على معلول لاعب الأهلى وأيضا خرج الأهلى به فائزا ١/صفر، وأيضا سجل وليد حسن أول هدف له مع الإنتاج الحربى هذا الموسم وبه فاز الإنتاج على الاتحاد ١/صفر.. صدفة حلوة!!

× ومن مفارقات الأرقام فى جدول المسابقة نجد:

ـ ٣ فرق لها ٨ أهداف وهى بتروجت والإسماعيلى والمقاولون.. و٣ فرق عليها ٨ أهداف وهى سموحة والمصرى والإسماعيلى.

ـ بتروجت والمصرى قاما بتقسيم مبارياتهما ٤ فوز و٤ تعادل!

ـ فريق واحد لم يفز حتى الآن هو الشرقية.. وفريق واحد دخل مرماه هدف واحد هو الزمالك.. وفريق واحد لديه نقطة واحدة هو الشرقية!

ـ فريقان تلقيا أكبر هزيمة (٦ هزائم) طنطا والشرقية.. وفريقان حققا أكثر فوزا (٦ انتصارات) الأهلى والمقاصة.

ـ ٤ فرق لم تنهزم الأهلى والزمالك وبتروجت والجيش.. و٤ فرق انهزمت فى ٤ مباريات المصرى وإنبى والمقاولون والداخلية.. و٤ فرق أهدر كل منها ضربتى جزاء الأهلى والزمالك والداخلية والإسماعيلى!

.. ومع الملاحظات وطرائف الأرقام نلتقى مرة أخرى.

>> ولكن ثبتت قدرة حسام حسن وجهازه المعاون على إعادة تشكيل الفريق واللعب بنفس المنهج >>